



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد آموزش شغل

### قلاب دوز اصفهان

#### گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۲۷-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۴/۹/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۸-۸۱-۰۲۷-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی ( دوخت های سنتی ) :

علی موسوی مدیر کل دفتر طرح و برنامه های درسی

رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی

صدیقه رضاخواه رییس گروه برنامه ریزی درسی

اعضای کمیته تخصصی دوخت های سنتی :

زهرا کوشایی فر ، نسرين كاردانی اصفهانی ، صدیقه معیری ، فاطمه یعقوبی ، شهین پزشکی ، مه پاره اکبری ، تهمینه رضایی ،

مریم باغبان باشی ، صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

- این استاندارد طی تفاهم نامه شماره ۱۰۰/۹۱۹۹ مورخ ۹۳/۳/۲۴ بین سازمان و معاونت صنایع دستی سازمان میراث

فرهنگی صنایع دستی و گردشگری تدوین شده است .

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای

کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۹۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Daftar\\_tarh@irantvto.ir](mailto:Daftar_tarh@irantvto.ir)



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل  شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی        | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی   | شغل و سمت  | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل   |
|------|---------------------------|-------------------|---------------|--|-----------------|---|
| ۱    | نسرتین کاردانی<br>اصفهانی | فوق دیپلم         | طراحی<br>لباس | مدیر<br>مربی<br>موسس<br>آموزشگاه-عضو<br>هیئت انجمن<br>صنعی و.. | ۱۸ سال          | تلفن ثابت :<br>۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸<br>تلفن همراه :<br>۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴<br>ایمیل :<br>info@kardani-<br>homa.com<br>آدرس : خ احمدآباد-کوی<br>خشوعی(۵۴) پ ۱ آموزشگاه هما |
| ۲    | صدیقه<br>رضاخواه          | لیسانس            | شیمی          | رییس گروه برنامه<br>ریزی درسی                                  | ۲۳ سال          | تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰<br>تلفن همراه :<br>ایمیل :<br>آدرس : سازمان آموزش فنی و<br>حرفه ای کشور  |
| ۳    |                           |                   |               |  |                 | تلفن ثابت :<br>تلفن همراه :<br>ایمیل :<br>آدرس :  |
| ۴    |                           |                   |               |  |                 | تلفن ثابت :<br>تلفن همراه :<br>ایمیل :<br>آدرس :  |
| ۵    |                           |                   |               |  |                 | تلفن ثابت :<br>تلفن همراه :<br>ایمیل :<br>آدرس :  |



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

### **کارورزی:**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



|   |
|---|
| <b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>  |
| <b>قلاب دوز اصفهان</b>  |
| <b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>   |
| قلاب دوز اصفهان جزو مشاغل صنایع دستی دوخت های سنتی می باشد و شامل شایستگی های قلاب دوزی سنتی، فنون و تکنیک های خامه دوزی سنتی ، قلابدوزی تک رنگ و دو رنگ خاص ، فنون خاص چشمه و سگمه دوزی خاص ، بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات ، شستشو و نگهداری ملزومات دوختی می باشد و با گروه های مختلفی همچون دوخت های سنتی مناطق ، مزون طراحی دوخت ، صنایع دستی و سنتی و فروشگاه های خرازی در ارتباط می باشد. |
| <b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>  |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی)<br>حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل ذهنی و جسمی<br>مهارت های پیش نیاز : ندارد   |
| <b>طول دوره آموزش :</b>   |
| طول دوره آموزش : ۷۰ ساعت<br>- زمان آموزش نظری : ۱۵ ساعت<br>- زمان آموزش عملی : ۵۵ ساعت<br>- زمان کارورزی : ساعت<br>- زمان پروژه : ساعت  |
| <b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>  |
| - کتبی : ۲۵٪<br>- عملی : ۶۵٪<br>- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪   |
| <b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>  |
| فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی،طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار  |



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

قلاب دوزی سنتی اصفهان نوعی هنراست که با استفاده از سوزن و قلاب اجرای کار انجام می‌گیرد این هنراغلب در کنار سکه دوزی و چشمه دوزی نمودار می‌گردد .  
این هنر سنتی بگونه ای است که بر پارچه های دست بافت نظیر کتان ، چلوار و متقال انجام می‌گرفته در حال حاضر به دلیل موجود نبودن پارچه های دست بافت از پارچه هایی نظیر تترون، پاناما، و پارچه های ساده بافت استفاده می‌شود و در ملزومات دوختی کاربرد دارد .

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد ( و اصطلاحات مشابه جهانی ) :

Esfahan traditional Embroideries

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

سوزندوز سنتی

نقده دوز

گلابتون دوز

گلدوز دستی

ابریشم دوز

سوزندوز خاص مناطق

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب  طبق سند و مرجع .....

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت  طبق سند و مرجع .....

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور  طبق سند و مرجع .....

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



## استاندارد آموزش شغل

- شایستگی‌ها

| ردیف | عناوین                                       |
|------|--|
| ۱    | انجام مقدمات قلاب دوزی سنتی خاص اصفهان       |
| ۲    | بکارگیری فنون و تکنیک‌های خامه دوزی سنتی     |
| ۳    | قلابدوزی تک رنگ و دو رنگ خاص اصفهان          |
| ۴    | بکارگیری فنون خاص چشمه و سکه دوزی خاص اصفهان |
| ۵    | بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات          |
| ۶    | شستشو و نگهداری ملزومات دوختی                |
| ۷    |  |
| ۸    |  |
| ۹    |  |
| ۱۰   |  |
| ۱۱   |  |
| ۱۲   |  |
| ۱۳   |  |
| ۱۴   |  |
| ۱۵   |  |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :<br>انجام مقدمات قلابدووزی سنتی خاص اصفهان  |
|---|--|------|------|--|
|   | جمع  | عملی | نظری |  |
|   | ۱۱   | ۵    | ۶    |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |  |
| -کارگاه مخصوص اصفهان  |  |      |      | دانش :   |
| -پایه یا خرک  |  | ۲    |      | -توصیف ویژگی های پارچه های قلابدووزی   |
| -قلاب مخصوص قلابدووزی اصفهان  |  | ۱    |      | -تعریف ابزار کار : سوزن کرول ، شارپ، بیدینگ  |
| -انواع پارچه : (متقال، کتان،  |  | ۲    |      | -مفهوم ابزار برش، انگشتانه ، روش های نقش اندازی، اتوها   |
| تترون، پاناما   |  | ۰/۵  |      | -ویژگی های خاص کارگاه های سنتی و مفهوم خرک   |
| کرباس   |  | ۰/۵  |      | -ویژگی های طول، عرض و اریب پارچه جهت نخ کشی ها   |
| -انواع ابزار برش: بشکاف، قیچی<br>برش، قیچی کوچک نخ                                    |  |      |      | مهارت :  |
| چین، قیچی سزکج کوچک   |  | ۲    |      | - کارگاه کشیدن پارچه ( در کارگاه سنتی)   |
| -انگنه،<br>اتوی خشک بخار  |  | ۳    |      | -اجرای کادر کشی ، شیوه های نقش اندازی (باسمه، روش<br>مستقیم، گرته زنی، کوک طرح )               |
| -پارچه تنظیف<br>-افشانه<br>-دفتر یادداشت<br>-ابزار اثرگذار: رولت، مل، مداد،<br>خودکار |  |      |      | نگرش<br>-بکارگیری ابزار سنتی و صنعتی<br>-دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت<br>-رعایت اخلاق حرفه ای |
| -انواع سوزن: بیدینگ،<br>شارپ، کرول  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :<br>-رعایت نکات بهداشتی<br>-رعایت اصول ارگونومی                                |
|   |  |      |      | توجهات زیست محیطی :<br>-ندارد  |





|  | زمان آموزش |  |      | عنوان :                                       |
|--|------------|--|------|---|
|  | نظری       | عملی   | جمع  |   |
|  | ۲          | ۱۶   | ۱۸   |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی |            | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |   |
| دانش :   |            |  |      |   |
| -انواع نخ:خام ابریشم                           |            |  | ۰/۲۵ | -مفهوم خامه دوزی وساتن دوزی                   |
| -انواع پارچه:کتان،تترون،<br>جلوار،پاناما       |            |  | ۰/۲۵ | -مفهوم نخ های طبیعی ابریشمی                   |
| -انواع ابزار،برش: قیچی،<br>بشکاف،...           |            |  | ۰/۵  | -ویژگی های نقش پردازای ذهنی                   |
| -انگستانه                                      |            |  | ۱    | -ویژگی های نقوش هندسی، هشت پر، گل کوبک        |
| مهارت :  |            |  |      |   |
| -انواع سوزن:بیتوین،شارپ<br>وکرول ویدینگ        |            |  |      | - کارگاه کشیدن پارچه (کارگاه های گرد پیچ دار) |
| -مداد،خودکار،دفتریادداشت                       |            | ۱  |      | - شمارش نقشه خوانی ذهنی                       |
| -کاربن سفید و مشکی                             |            | ۳  |      | -اجرای دوخت های تک رنگ                        |
| -اتو حرارتی خشک،ابپاش                          |            | ۳  |      | -پروژه عملی : دوخت جانماز دستی                |
| دستمال تنظیف                                   |            | ۹  |      |   |
| -کاغذ طراحی                                    |            |  |      | نگرش :  |
| -کارگاه مناسب کار                              |            |  |      | -حفظ آثار ارزشمند                             |
|  |            |  |      | -بکارگیری ابزار سنتی و صنعتی                  |
|  |            |  |      | -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت                |
|  |            |  |      | -رعایت اخلاق حرفه ای                          |
|  |            |  |      | ایمنی و بهداشت :                              |
|  |            |  |      | -رعایت نکات بهداشتی                           |
|  |            |  |      | -رعایت اصول ارگونومی                          |
|  |            |  |      | توجهات زیست محیطی :                           |
|  |            |  |      | -ندارد  |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

|  | زمان آموزش  |      |      | عنوان :   |
|--|---|------|------|---|
|  | جمع   | عملی | نظری |   |
|  | ۱۱  | ۹    | ۲    |   |
| تجهیزات، ابزار، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                           | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| قلاب شماره ۱۰ تا ۱۴  |   |      |      | دانش :  |
| -نخ عمامه تک رنگ (سفید، آبی، صورتی)                                    |   | ۰/۵  |      | -فنون قلابدوزی اصفهان   |
| -نخ عمامه دورنگ: قهوه ای، صورتی، قرمز، آبی، سبز، بنفش روشن) نخ گلابتون |   | ۰/۵  |      | -رعایت معیارهای نقوش سنتی و کاربردی در قلابدوزی                           |
|  |   | ۰/۵  |      | -سیر تحول قلابدوزی اصفهان   |
|  |   | ۰/۵  |      | -نحوه انتخاب رنگ در قلابدوزی اصفهان                                       |
|  |   |      |      | مهارت :   |
| -انواع پارچه کاربردی: ترگال، کتان، تترون، پاناما                       | ۰/۵   |      |      | -انتخاب پارچه مناسب قلابدوزی اصفهان                                       |
| -ابزاربرش  | ۰/۵   |      |      | -اجرای نقش اندازی نقوش سنتی و کاربردی                                     |
| -سوزن کرول، شارپ   | ۲   |      |      | -اجرای قلابدوزی تک رنگ و نخ معیارهای دوختی بانخ دورنگ و تک رنگ نخ گلابتون |
| -کارگاه مخصوص  |   |      |      |   |
| -نقش اندازی باباسمه  | ۶   |      |      | -پروژه عملی : دوخت قلابدوزی روی سجاده                                     |
|  |   |      |      | نگرش :  |
|  |   |      |      | -حفظ آثار ارزشمند   |
|  |   |      |      | -بکارگیری ابزار سنتی و صنعتی  |
|  |   |      |      | -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت  |
|  |   |      |      | -رعایت اخلاق حرفه ای  |
|  |   |      |      | ایمنی و بهداشت :  |
|  |   |      |      | -شستشوی البسه کار   |
|  |   |      |      | -رعایت نکات بهداشتی   |
|  |   |      |      | -رعایت اصول ارگونومی  |
|  |   |      |      | توجهات زیست محیطی :   |
|  |   |      |      | -ندارد  |



|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :                                     |
|--|--|------|------|---|
|  | جمع  | عملی | نظری |   |
|  | ۲۰   | ۱۸   | ۲    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی                     | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
|  |  |      |      | دانش :                                      |
| - قلاب شماره ۱۰ تا ۱۴  |  |      | ۰/۲۵ | -ویژگی های خاص سکه دوزی و چشمه دوزی         |
| -نخ عمامه تک رنگ (سفید،<br>ابی،صورتی)                              |  |      | ۰/۲۵ | -مفهوم نخ کشی و خفت زنی                     |
| -نخ عمامه دورنگ: (قهوه ای،<br>صورتی، قرمز، آبی، سبز،<br>بنفش روشن) |  |      | ۰/۵  | -تفاوت سکه دوزی و چشمه دوزی اصفهان          |
| -نخ خام و نخ ابریشم و نخ<br>دمسه                                   |  |      | ۱    | -روش انتخاب نخ ، پارچه و نقوش خاص و کاربردی |
| -تیغ استریل یا بشکاف   |  | ۱    |      | مهارت :                                     |
| -سوزن کرول، شارپ، بیدینگ   |  | ۱    |      | -اجرای نقش اندازی و طراحی پارچه             |
| -انواع پارچه کاربردی: ترگال،<br>کتان، تترون، پاناما                |  | ۳    |      | - نخ کشی سکه دوزی و چشمه دوزی               |
| -ابزاربرش  |  | ۳    |      | - خفت زنی چشمه دوزی                         |
| -کارگاه مخصوص<br>نقش اندازی باباسمه                                |  | ۱۰   |      | - دوخت سکه دوزی و چشمه دوزی                 |
| -کاغذ طراحی  |  |      |      |   |
| -خودکار  |  |      |      |   |
| -مداد  |  |      |      |   |
| -کاربن سفید یا مشکی  |  |      |      |   |
| -درفش  |  |      |      |   |
|  |  |      |      | نگرش :                                      |
|  | - تبعیت از محورهای اصلی دوخت                           |      |      |   |
|  | -بکارگیری ابزار سنتی و صنعتی                           |      |      |   |
|  | -دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت                         |      |      |   |
|  | -رعایت اخلاق حرفه ای                                   |      |      |   |
|  |  |      |      | ایمنی و بهداشت :                            |
|  | -مراقبت از ابزار تیز و برنده هنگام کار                 |      |      |   |
|  | -شستشوی البسه کار                                      |      |      |   |
|  | -رعایت نکات بهداشتی                                    |      |      |   |
|  | -رعایت اصول ارگونومی                                   |      |      |   |
|  | توجهات زیست محیطی : -ندارد                             |      |      |   |



|   | زمان آموزش   |      |      | عنوان :   |
|---|--|------|------|---|
|   | جمع  | عملی | نظری |   |
|   | ۶  | ۴    | ۲    |   |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی  | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      |   |
| -نمونه بروشور<br>-تصویر برد، بیلورد<br>-پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد<br>-طراحی و تهیه متن تبلیغاتی |  |      |      | دانش :  |
|   |  |      | ۰/۵  | -مفهوم مدیریت کارگاهی                                     |
|   |  |      | ۰/۵  | -مفهوم تبلیغات ، برندسازی قلاب دوزی اصفهان                |
|   |  |      | ۰/۵  | -مفهوم بسته بندی  |
|   |  |      | ۰/۵  | -ویژگی های ارتباط مردمی و اجتماعی ( نمایشگاه ، فرصت شغلی) |
|   | مهارت :  |      |      |   |
|   |  | ۱    |      | -روش های جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری- رضایتمندی)   |
|   |  | ۱    |      | -روش های تبلیغاتی   |
|   |  | ۱    |      | - شرکت در نمایشگاه  |
|   |  | ۱    |      | -بازاریابی  |
|   | نگرش :   |      |      |   |
|   | -نحوه بسته بندی محصولات                                |      |      |   |
|   | ایمنی و بهداشت :                                       |      |      |   |
| -تمیز بودن دست و رعایت نکات بهداشتی و ایمنی با ابزار کار هنگام بسته بندی                        |  |      |      |   |
| توجهات زیست محیطی :   |  |      |      |   |
| -ندارد  |  |      |      |   |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

|  | زمان آموزش   |      |      | عنوان :  |
|--|--|------|------|--|
|  | جمع  | عملی | نظری |  |
|  | ۴  | ۳    | ۱    |  |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد<br>مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی<br>توجهات زیست محیطی مرتبط |      |      | شستشو و نگهداری ملزومات قلابدوزی                       |
|  |  |      |      | دانش :   |
| - اتو خشک                                      |  |      | ۰/۲۵ | - مفهوم ملزومات قلابدوزی و شبکه دوزی شده               |
| - حوله   |  |      | ۰/۲۵ | - کاربرد مواد شوینده                                   |
| - دستمال نظیف                                  |  |      | ۰/۲۵ | - روش های شستشو  |
| - میز اتو                                      |  |      | ۰/۲۵ | - روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده                    |
| - تخته سوزنی                                   |  |      |      | مهارت :  |
| - مواد لکه بر                                  |  | ۱    |      | - گردگیری، شستشو ولکه گیری از پارچه های مشبک شده       |
| - مواد شستشو دهنده                             |  | ۱    |      | - نحوه ترمیم سکه دوزی، قلاب دوزی و چشمه دوزی آسیب دیده |
| - سوزن روفو                                    |  | ۱    |      | - نحوه اتوکشی ملزومات سوزندوزی متنوع                   |
| - نخ مناسب روفو                                |  |      |      | نگرش :   |
| - کاغذ باطله                                   |  |      |      | - حفظ ارزش های هنری                                    |
| - کاغذ خشک کن                                  |  |      |      | - بکارگیری ابزار سنتی و صنعتی                          |
| - دقت در کار و کنترل کیفیت دوخت                |  |      |      |  |
| - رعایت اخلاق حرفه ای                          |  |      |      |  |
| ایمنی و بهداشت :                               |  |      |      |  |
| - شستشوی البسه کار                             |  |      |      |  |
| - رعایت نکات بهداشتی                           |  |      |      |  |
| - رعایت اصول ارگونومی                          |  |      |      |  |
| توجهات زیست محیطی :                            |  |      |      |  |
| - نظافت محیط و مکان                            |  |      |      |  |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام                      | مشخصات فنی و دقیق   | تعداد  | توضیحات |
|------|--------------------------|---------------------|--------|---------|
| ۱    | فیلم                     | معمولی              | -      |         |
| ۲    | عکس                      | معمولی              | -      |         |
| ۳    | صندلی                    | پشت دار             | ۱۵     |         |
| ۴    | تخته وایت برد            | ۷۰×۱۰۰              | ۱      |         |
| ۵    | ماژیک                    | معمولی              | ۲      |         |
| ۶    | البوم نمونه کار های قبلی | معمولی              | ۱      |         |
| ۷    | رایانه                   | معمولی              | ۱      |         |
| ۸    | تابلوی دوختی             | متناسب مکان         | متناسب |         |
| ۹    | کپسول آتش نشانی          | معمولی              | ۱      |         |
| ۱۰   | جعبه کمک های اولیه       | معمولی              | ۱      |         |
| ۱۱   | اتو                      | خشک                 | ۱      |         |
| ۱۲   | میز اتو                  | ایستاده             | ۱      |         |
| ۱۳   | کتاب آموزشی              | مرتبط با طرح و دوخت | متناسب |         |
| ۱۴   | میز کار                  | ۲×۱                 | ۵      |         |
| ۱۵   | میز نور                  | ۷۰×۵۰               | ۱      |         |
| ۱۶   | هواکش یا تهویه مناسب     | معمولی              | ۱      |         |
| ۱۷   | اتو                      | خشک حرارتی          | ۱ عدد  |         |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام                   | مشخصات فنی و دقیق  | تعداد          |
|------|-----------------------|--|----------------|
| ۱    | پارچه های ظریف و ضخیم | پاناما، ترون، ترگال، کتان، متقال، ...                        | ۲۰×۲۰          |
| ۲    | الیاف طبیعی و مصنوعی  | ابریشمی، دمسه، خام، نخ کوک پنبه ای، نخ عمامه ، گلابتون و ... | به میزان مناسب |
| ۳    | انواع سوزن            | سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، بیتوین، چنایل، تحریری               | ۱ بسته         |
| ۴    | مداد                  | سیاه   | ۱ عدد          |
| ۵    | کاغذ طراحی            | A4، شطرنجی، برش  | ۱ الت          |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام             | مشخصات فنی و دقیق                                       | تعداد            | توضیحات |
|------|-----------------|---|------------------|---------|
| ۱    | نقوش کاربردی    | مختلف   | ۱                |         |
| ۲    | خودکار          | معمولی  | ۱                |         |
| ۳    | مداد            | معمولی  | ۱                |         |
| ۴    | کاغذ باطله      | معمولی  | ۱                |         |
| ۵    | کاغذ طراحی      | معمولی  | ۱                |         |
| ۶    | رولت            | معمولی  | ۱                |         |
| ۷    | روان نویس پارچه | معمولی  | ۱                |         |
| ۸    | انواع ابزار برش | قیچی برش، بشکاف، کاتر مدور و ساده، قیچی ساده سرتیز کوچک | در اندازه متفاوت |         |
| ۹    | کاربن           | سیاه و سفید   | ۱ عدد            |         |
| ۱۰   | انگشتانه        | فلزی  | ۱ عدد            |         |
| ۱۱   | خط کش           | فلزی  | ۱ عدد            |         |
| ۱۲   | قیچی            | پارچه چین   | ۱ عدد            |         |
| ۱۳   | سانتیمتر        | معمولی  | ۱ عدد            |         |
| ۱۴   | انواع کارگاه    | کارگاه سنتی اصفهان، خرک، کارگاه گرد، چهارچوب            | ۱ عدد            |         |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار   | مؤلف                       | مترجم | سال نشر    | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|---|----------------------------|-------|------------|---------|---------------------|
| ۱    | آموزش سوزندوزی های سنتی   | دانش اسلامی                | -     | چاپ اول ۷۴ | اصفهان  | نقش جهان            |
| ۲    | استفاده از مباحث آموزشی و هنری و هنری از نادره هندی   |                            |       |            |         |                     |
| ۳    | تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی-اماکن-(کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند، تصاویر اینترنتی | توسط نسرين كاردانی اصفهانی |       | -          |         |                     |
| ۴    | هنرهای سنتی ایران در یک نگاه  | فاطمه عرفانی- حسین یاوری   | -     | ۹۲         | تهران   | سیمای دانش          |
| ۵    | مبانی طراحی سنتی در ایران   | علی حصوری                  | -     | ۸۱         | تهران   | نشر چشمه            |

– سایر منابع و محتواهای آموزشی ( پیشنهادی گروه تدوین استاندارد ) علاوه بر منابع اصلی

| ردیف | نام کتاب یا جزوه                                    | سال نشر | مؤلف / مؤلفین | مترجم / مترجمین | محل نشر | ناشر | توضیحات |
|------|---|---------|---------------|-----------------|---------|------|---------|
| ۱    | استفاده از همایش های صنایع دستی                     |         |               |                 |         |      |         |
| ۲    | استفاده از مباحث آموزشی و هنری و هنری از نادره هندی |         |               |                 |         |      |         |

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان                |
|------|----------------------|
| 1    | www.kardani-homa.com |
| 2    | www.honarbuy.com     |
| 3    | www.honarlearn.com   |