

بسمه تعالی

معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل و آموزش

نقدهدوز

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۰۹-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل : ۱-۰۹-۰۰۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی)

صدیقه معیری

- فاطمه یعقوبی

- صنم ایوزیان

- فاطمه عرفانی

- صدیقه رضاخواه

- نسرین کاردانی اصفهانی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

- کمیته تخصصی دوخت های سنتی دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،

شماره ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تئیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرين كاردانی اصفهانى	فوق ديپلم	طراحی لباس	مدیر موسس و مربی آموزشگاه -عضو هیئت مدیره انجمن صنفی استان اصفهان -داور مسابقات مربیان برتر و....	۱۴ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۶۵۰۳۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ-احمدآباد-کوی خشوعی- پلاک ۱
۲	محبوبه پورقدیری	لیسانس	علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی)	-مدیر مربی و مؤسس آموزشگاه -مربی در آموزش -بانوی قران پژوه	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۳۳۵۵۸۹۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۶۵۴۲۶ ایمیل : porghadiri@yahoo.com آدرس : خ-شهبیدان غربی- کوچه ۱۷ بن بست گل سرخ پلاک ۹۱
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	رئیس گروه صنایع دستی	۲۳ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی‌ها و توانمندی‌های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه‌ای نیز گفته می‌شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی‌های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندی‌های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می‌رود اطلاق می‌شود .

شرح شغل :

بیانیه‌ای شامل مهم‌ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت‌ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی‌ها و توانایی‌هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می‌رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه‌ای مربیان :

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می‌تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست‌شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود .

نگرش :

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
نقده دوز
شرح استاندارد آموزش شغل:
نقده دوز شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی (دوخت های سنتی) و شامل طراحی و نقش پردازی بر پارچه و اجرای دوخت بانخهای فلزی طلا و نقره و آلیاژ آنها که جلوه خاصی به پارچه می بخشد این هنر بامشاغلی از جمله تولید کنندگان ملزومات خانواده شامل (روتختی-لباس عروس، روسری، سفره عقد، لباسهای مجالس رسمی زنانه و...) در ارتباط می باشد. این هنر با سابقه طولانی مورد توجه کشورهای حاشیه ایران و حتی دیگر کشورهای اروپایی نیز قرار دارد.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمی و ذهنی مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۲۳ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۱ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۰۲ ساعت - کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- آزمون نظری : ۲۵٪ - آزمون عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
لیسانس صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط فوق دیپلم صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۴ سال سابقه کار دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی)

نقده دوزی: در لفظ بیان با سکون (ق) تلفظ می شود و به دوخت نخ فلزی از طلا، نقره یا آلیاژ آنها مسطح (باعرض یک میلیمتر) بر انواع پارچه های مخمل، ابریشم، تافته، ساتن، ترمه، اطلس و کتان و تور و با نقوش ستاره های پنج تا دوازده پر و موارد مصرف: سفره، بقچه، سوزنی، لباس، جانماز، جای قرآن می باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی):

Tinsel embroidered

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

۱- سوزن دوزی سنتی و خاص مناطق

۲- کتیبه دوزی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- | | | |
|----------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | الف: جزو مشاغل عادی و کم آسیب |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ب: جزو مشاغل نسبتاً سخت |
| طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/> | ج: جزو مشاغل سخت و زیان آور |
| | <input checked="" type="checkbox"/> | د: نیاز به استعلام از وزارت کار |



استاندارد آموزش شغل

– شایستگی ها

ردیف	عناوین
۱	انجام مقدمات نقده دوزی
۲	انجام نقده دوزی سنتی اصفهان
۳	اجرای دوخت تکمیلی نقده دوزی اصفهان
۴	انجام نقده دوزی یزد
۵	انجام نقده دوزی بیرجند
۶	بکارگیری دوخت بانمونه طرح در ملزومات دوختی
۷	نگهداری و محافظت از الیاف مطلا و پارچه های مطلا دوزی شده
۸	بسته بندی ، بازار یابی و فروش محصولات



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام نقده دوزی سنتی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۴	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه مخمل ، تافته ، ابریشم تور مخصوص نقده - نخ نقده - نخ پرک - انواع سوزن - مداد و خودکار - دفتر یادداشت - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - قیچی مناسب کار - قطعات کارگاه سنتی (خرک یاپایه) - تکه پارچه های مازاد کار - میخ ، قیطان				دانش :
			۰/۲۵	- تعریف نخ نقده در گویشها
			۰/۲۵	- مشاهده تور مخصوص نقده
			۰/۲۵	- مفهوم آماده سازی پارچه و تور
			۰/۵	- طریقه کار با نخ نقده
			۰/۲۵	- طریقه زیر کشی دوخت
			۰/۵	- معیار دوخت ساقه ، هل ، خشخاش ، ستاره ، چشم خروسی
				مهارت :
		۱		- انجام کار با کارگاه سنتی
		۲		- کشیدن پارچه یا تور به کارگاه سنتی
		۱		- اجرای زیر کشی
		۱		- اجرای فنون کشیدن نخ نقده به سوزن
		۰/۵		- اجرای دوخت اولین گره دوختی
	۱		- دوخت ساقه دوزی	
	۰/۵		- اجرای فنون آخرین بخیه دوخت	
	۱		- دوخت هل و خشخاش	
	۱		- دوخت ستاره ، چشم خروسی	
	۵		- پروژه عملی : دوخت طرح گل و نقوش ذهنی	
	نگرش :			
	- ترویج و احیای هنر های سنتی در جامعه			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از نور مناسب			
	- استفاده از ذره بین نوری پایدار و نور طبیعی			
	- فاصله مناسب چشم و دوخت			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دورریز زائدات الیاف نقده			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : اجرای دوخت های تکمیلی نقده دوزی اصفهان
	جمع	عملی	نظری	
	۴۹	۴۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- پارچه مخمل، تافته، ابریشم - نخ نقده طلا - نخ پرک - انواع سوزن - مداد خودکار - دفتر یادداشت - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - قیچی مناسب کار - قطعات کارگاه سنتی (خرک یا پایه) - تکه پارچه های مازاد کار - میخ - قیطان - انگشترانه - قیچی مناسب			۱	دانش : - انواع برگ: ساده، جوانه، کنگره، پنجه نوک تیز، یکطرفه - انواع گلبرگ بادامی، گل ختایی، گلبرگ های نوک تیز، گلبرگ های قلبی - خطوط بسته (مرکز گل های بزرگ) - پیچک
			۱	مهارت : - دوختن برگ ساده درسه سائز: (کوچک یا جوانه ای، متوسط و بزرگ) برگ کنگره ای، برگ پنجه ای نوک تیز (مو) و برگ یکطرفه، دوختن گلبرگ بادامی، گل ختایی، گلبرگ های نوک تیز، گلبرگ های قلبی)
		۲۹		- دوختن محیط های دوار (مرکز گل های بزرگ) - دوخت پیچک - پروژه عملی: دوخت طرح گل و بته
		۲		نگرش : - بهبود در کیفیت دوخت
		۲		ایمنی و بهداشت : - فاصله مناسب چشم و دوخت - استفاده از نور مناسب
		۱۵		توجهات زیست محیطی : - جداسازی زائدات نخ نقده از دیگر زائدات



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام نقده دوزی یزد
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه مخمل -نخ رتکس عرض دار در (اصطلاح عامیانه نخ زری صاف)			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	دانش : - مفهوم خاص نقده دوزی یزد - تفاوت استفاده نخ نقده در اصفهان و یزد - تفاوت نخ رتکس لول ونخ رتکس عرض دار - معیار دوخت نقده دوزی یزد(ساتن،ساقه،توپر کوتاه وبلند،گره فرانسوی
-انواع سوزن مدادو خودکار دفتر یادداشت -کاربن -روان نویس مخصوص پارچه		۸		مهارت : - دوختن نقده دوزی یزد(ساتن دوزی ،ساقه دوزی،توپر کوتاه وبلند،گره فرانسوی) -
-کارگاه مناسب -قیچی مناسب	نگرش : - تجلی معیار های دوختی هنرمندان			
	ایمنی و بهداشت : - اجرای حرکات نرمشی جهت رفع خستگی - استفاده از نور مناسب			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز الیاف و پارچه			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام نقده دوزی بیرجند
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پارچه مخمل - انواع گلابتون - نخ ابریشم الوان - انواع سوزن - مداد و خودکار - دفتر یادداشت - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - کارگاه مناسب - قیچی مناسب			۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵	دانش : - مفهوم خاص نقده دوزی بیرجند - تفاوت استفاده نخ نقده در اصفهان و یزد و بیرجند - معیار دوخت نقده دوزی بیرجند: (ساتن، ابریشم ، توپر کوتاه و بلند، ساقه ، گره فرانسوی) - مهارت : - دوختن نقده دوزی بیرجند (ساتن دوزی، ابریشم دوزی، توپر کوتاه و بلند، ساقه دوزی، گره فرانسوی) - نگرش : - ارزش گذاری به ریشه‌های هنری جامعه - تبعیت از محور اصلی دوخت منطقه‌ای ایمنی و بهداشت : - احتیاط و دقت در انجام کار توجهات زیست محیطی : - بازیافت زائدات پارچه - عدم دور ریز الیاف و پارچه
			۷	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: بکارگیری دوختها بانمونه طرح در ملزومات دوختی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-سرمه ساده و تراشه طلا -قیچی مناسب -ظرف شیشه ای تیره رنگ درب دار -کاغذپوستی -تهیه مواد و ابزار کار متناسب با انتخاب ملزومه دوختی -استرساتن، تافته، ابریشم -یراق - نخ پلی استر - سوزن -زانفیکس			۰/۵	دانش: -مفاهیم کاربردنقده دوزی طلا درملزومات دوختی -انتخاب ملزومه دوختی(سجاده- رومیزی،روتختی،روکش اینه نقره،لباس عروس،تور عروس،روسری وشال،روکش جلد قران -چیدمان تزئینی نقده دوزی -استرکشی ملزومات دوختی نقده دوزی -یراق گذاری ملزومات دوختی
			۱	
			۰/۵	
		۱		مهارت: -انتخاب ملزومه دوختی(سجاده- رومیزی،روتختی،روکش اینه نقره،لباس عروس،تور عروس،روسری وشال،روکش جلد قران - چیدمان ملزومات تزئینی نقده دوزی درزندگی روزمره - نگهداری ملزومات نقده دوزی طلا بصورت روزانه، ماهانه وفصلی - استرکشی ملزومات دوختی نقده دوزی - یراق گذاری ملزومات دوختی
		۱		
		۲		
		۲		
				نگرش: کمک به تامین وسایل دوختی خانواده جلوگیری از اسراف و تبذیردر اقتصاد خانواده حفظ وترویج آثار ارزشمند هنری ایرانی احیاءوتثبیت اصالت هنرهای سنتی درخانواده وجامعه
				ایمنی: -رعایت بهداشت فردی توجهات زیست محیطی: -عدم دورریز زائدات سرمه مطلا



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : نگهداری و محافظت از الیاف مطلا و پارچه‌های مطلا دوزی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
لوله مقوایی				دانش :
-پلاستیک تیره			۰/۲۵	- نگهداری الیاف مطلا
-برگه نفتالین			۰/۲۵	-استفاده از مواد شویند مناسب
-چسب نواری رنگی یا چسب			۱/۵	- روش های مختلف روفو
کاغذی پهن			۰/۲۵	-نحوه مراقبت‌های اولیه از الیاف فلزی
-اتو خشک			۰/۲۵	-نحوه مراقبت از پارچه های مطلا دوزی شده
-حوله			۰/۲۵	- نحوه مراقبت از پارچه تور
-سوزن روفو			۰/۲۵	- مفهوم اتوکشی
-نخ روفو			۰/۲۵	
-دستمال تنظیف			۰/۲۵	مهارت :
-میز اتو			۰/۲۵	- گردگیری و شستشو از پارچه های مطلا دوزی شده
-تخته سوزنی				- اتو نمودن پارچه مطلا دوزی شده
-مواد لکه بر مناسب		۰/۵		- لکه گیری کردن از پارچه مطلا دوزی شده
-مواد شستشو دهنده مناسب		۰/۲۵		- روفوی پارچه های مطلا دوزی شده
-کاغذ باطله		۰/۵		- نگهداری پارچه های مطلا دوزی شده برای مدت طولانی
-کاغذ خشک کن		۰/۵		
-ظرف درب ار		۰/۵		نگرش :
-دستکش و ماسک		۰/۲۵		- حفظ آثار ارزشمند هنری
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از دستکش و ماسک هنگام تماس باموادشوینده و نفتالین
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم قرارگرفتن منابع حرارتی و برقی نزدیک آب و مواد اشتعال زا



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۴	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات
-اتو خشک - حوله - دستمال تنظیف - میز اتو - تخته سوزنی - مواد لکه بر - مواد شستشو دهنده - سوزن رفو - نخ مناسب رفو - کاغذ باطله - کاغذ خشک کن				دانش : - مفهوم بسته بندی ، بازاریابی - روش های ارتباط با مشتری - روش های تبلیغات (اینترنتی ، بروشور) - روش های ایجاد سایت تبلیغاتی - روش های شرکت در نمایشگاه
				مهارت : - ایجاد سایت تبلیغاتی - شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی - برپایی نمایشگاه و عرضه محصولات - بسته بندی مناسب کالا - ارتباط با مشتریان و ثبت سفارش - فروش محصولات صنایع دستی به صورت جزیی و کلی - برندسازی محصولات
				نگرش : - معرفی محصولات صنایع دستی
				ایمنی و بهداشت :
				توجهات زیست محیطی :



– برکه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک	معمولی	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	معمولی	۱	
۷	رایانه			
۸	تابلوی دوختی	دستگاه	-	
		مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۹	کپسول آتش نشانی	استاندارد	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	استاندارد	۱	
۱۱	اتو و میزاتو	استاندارد	۱	
۱۲	صفحه سوزنی	مخصوص اتوی پارچه‌های مخمل	۱	
۱۳	فیلم	معمولی	۱	
۱۴	عکس	معمولی	۱	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نخ نقده سنتی	مثقال	۵	
۲	نخ ابریشم رنگی	قرقره	۱۵	
۳	نخ گلدوز دستی	کلاف	۴	
۴	نخ گلابتون	قرقره	۲	
۵	نخ گلابتون نازک	قرقره	۱	
۶	نخ رتکس عرض دار	قرقره	۱	
۷	نخ پرک			
۸	انواع سوزن	متفاوت	۲	
۹	مداد و خودکار	بسته	۲	
۱۰	اتو، میز اتو	عدد	۳	
۱۱	انواع قیچی	دستگاه	۲	
۱۲	کاغذ باطله	عدد	۲	
۱۳	کاغذ طراحی	عدد	۲	
۱۴	کاغذ برش	برگه	۱	
۱۵	میز نور	لت	۱	
۱۶	میز برش	لت	۱	
۱۷	کارین	عدد	۲	
۱۸	روانویس سفید	عدد	۲	
۱۹	گواش	عدد	۱	
۲۰	پالت	عدد	۱	
۲۱	قلمو ۴ صفر	عدد	۱	
۲۳	مل خیاطی	عدد	۱	
۲۴	انگشتانه	عدد	۱	
۲۵	شابلون	عدد	۱	
۲۶	گرده زغال	گرم	۱۰۰	
۲۷	پودر تالک	گرم	۱۰۰	

توجه :

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار		۱	
۳	مداد		۱	
۴	کاغذ باطله		۱	
۵	کاغذ طراحی		۱	
۶	رولت		۱	
۷	روانویس پارچه		۱	
۸	روان نویس		۱	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندوزیهایی	منتخب صبا		چاپ دوم ۷۹م	تهران	منتخب صبا
۲	سنتی ایران تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزهها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين کاردانی اصفهانی	-			
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی درایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه
۵	هنرهای سنتی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی حسین یا وری	-	۹۲	تهران	سیمای دانش



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com
۲	www.soozandoozi.ir
۳	
۴	
۵	
۶	
۷	