

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

ممقان دوز

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۵۳۳-۸۱-۰۰۲-۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۰۲-۸۱-۷۵۳۳

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی) :
-نسرین کاردانی اصفهانی
-صدیقه رضاخواه
-ارژنگ بهادری

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
- دفتر طرح و برنامه های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تہیہ کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقہ کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کردانی اصفہانی	فوق دیپلم	طراحی لباس	مدیر مربی موسس آموزشگاہ- عضو ہیئت انجمن صنعی و..	تاسیس آموزشگاہ ۷۶	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پ۱ آموزشگاہ ہما
۲	مینا نصیری	دیپلم	اقتصاد	مدیر مربی موسس آموزشگاہ فعال آموزشگاہ غیرفعال	تاسیس آموزشگاہ ۸۰	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : آموزشگاہ ترمہ
۳	فاطمہ یمانی	نظام قدیم	نظری	مدیر مربی موسس آموزشگاہ	تاسیس آموزشگاہ ۶۹	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۶۳۲۸۵۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۳۳۴۶۳۰ ایمیل : آدرس : نجف اباد-خ شریعتی آموزشگاہ گلریز
۴	منیژہ شاہپوری	لیسانس	مدیریت حوزہ ہای علمیه	مدیر مربی موسس آموزشگاہ	تاسیس آموزشگاہ ۸۰	تلفن ثابت : ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۳۳۸۰۹۷ ایمیل : ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس : نجف اباد-بلواراستقلال ک- شہیدقاسمی آموزشگاہ دینا



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل:
مهمان دوز
شرح استاندارد آموزش شغل :
مهمان دوزی جزو گروه دوخت های سنتی صنایع دستی می باشد و شامل دوخت با نخ های ابریشمی (استات) ۱۵۶،۳۰ لایه بصورت دوخت های متفاوت بر نقوش ستاره، ماه، بته، شمسه در اذهان نقش بسته و بر پارچه دبیت یا ساتن به همراه لایه دوزی با کاغذ باطله و متقال انجام می گیرد و وظایفی از جمله تطبیق نقش با رنگ و دوخت را برعهده سوزن دوز می گذارد این هنر با مشاغلی همچون فروشگاه و نمایشگاه های صنایع دستی ، ارتباط دارد .
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کال جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز : ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۰۵ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۸۳ ساعت - زمان کارورزی : ساعت - زمان پروژه : ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم صنایع دستی و طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نوعی رودوزی که در آن زمینه پارچه را کاملاً به وسیله بخیه های ابریشم رنگین و با نقوش هندسی می پوشانند (مماقن قصبه مرکز دهستان از بخش دهخوارقان شهرستان تبریز)

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Mamaghan brodries

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

ابریشم دوز و خامه دوز
سوزندوز سنتی
سوزندوز خاص مناطق
گلدوز دستی
نقاشی و طراح روی پارچه

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

ردیف	عنوان
۱	بکارگیری فنون سوزن دوزی
۲	انجام دوخت های پایه در سوزن دوزی ممقان
۳	بکارگیری مبانی هنر نقش اندازی در ممقان دوزی
۴	بکارگیری فنون رنگ شناسی در ممقان دوزی
۵	انجام شیوه های دوختی در سوزن دوزی ممقان
۶	مدیریت کارگاه
۷	شستشو و نگهداری ملزومات سوزن دوزی ممقان
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : -بکارگیری فنون سوزندوزی
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۵	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خُرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - پارچه دبیت -پارچه ساتن -پارچه متقال -کاغذ باطله -انواع سوزن -ابریشمی -ابزار اثرگذار(رولت، خودکار، مداد، روان نویس مخصوص پارچه وچرم، گواش، پودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، -کاغذ طراحی: پوستی، روغنی، کالک - خط کش -سانتیمتر - قلمو ۴ صفر -پالت -رنگ گواش - شابلون طراحی -اتو -میزاتو -دستمال نظیف		۱		دانش : -توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه دوخت، نقوش سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگشتانه، دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه
		۰/۵		- مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون
		۰/۵		مهارت : - بکارگیری: کارگاه، سوزن ، الیاف ، انگشتانه ، کننده در دوخت و نقوش کاربردی، قیچی ، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادرکشی و نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون برپارچه)
	۲		نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل	
	۳		ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) -	
			توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن	



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			انجام دوخت های پایه درسوزندوزی ممقان
- کارگاه گرد یا چهار چوب - پارچه دبیت - پارچه متقال - روزنامه - لایی - سوزن چنایل ظریف - سوزن شارپ - سوزن کرول - نخ ابریشمی (استات) - ابزار اثر گذار - سانتیمتر - خط کش - اتو - میزاتو - دستمال تنظیف	دانش :			
			۱	- مفهوم دوخت های اولیه در سوزن دوزی ممقان
			۲	- انواع دوخت اولیه (ساتن دوزی ، زنجیره دوزی، ساقه دوزی، ابریشم دوزی مورب، تیغ ماهی، دندان موشی ساده، دوخت پتویی شعاعی)
			۱	- نخ مخصوص ممقان دوزی (ابریشم رنگین)
			۱	- پارچه ممقان دوزی (دبیت و متقال)
	مهارت :			
		۱۵		- انجام بخیه های ساتن دوزی، زنجیره دوزی، ساقه دوزی، ابریشم دوزی مورب، تیغ ماهی، دندان موشی ساده، دوخت پتویی شعاعی
	نگرش :			
	- پرورش خلاقیت ذهنی - معرفی رشته ممقان دوزی			
	ایمنی و بهداشت :			
- استفاده از سوزن استریل -				
توجهات زیست محیطی :				
- ندارد				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۸	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بکارگیری مبانی هنرنقش اندازی درمقمان دوزی
-چهار چوب -کاغذ A۴ -ابزار اثرگذار -خط کش -سانتیمتر	دانش :			
			۰/۵	- وجه تسمیه و تاریخچه مقمان دوزی
			۰/۵	- مفهوم نقوش مورد استفاده:شمسه، ستاره و بته درمقمان دوزی
			۰/۵	- ویژگی های ادغام نقوش
			۰/۵	-مفهوم نقش قوش
			۰/۵	آیاقی(پای پرنده یا پای کلاغی)
			۰/۵	-مفهوم نقش یاپراخ(برگ حصیری)
			۰/۵	-نقش بورون(برگشتگی سر بته)
			۰/۵	-نقش چلیک(عصا)
	مهارت :			
		۱		- نقش اندازی و فاصله گذاری درملزومات دوختی
		۲		- تلفیق و بکارگیری و انتخاب نقوش در ملزومات مقمان دوزی
		۱۵		- ترکیب بندی و نقش اندازی طرح های شمسه ، ستاره ، بته،ایاقی، یاپراخ، بورون،چلیک
	نگرش :			
	- تقویت ابتکار عمل			
-دقت در سوزن دوزی و کنترل صحیح انجام دادن آن				
ایمنی و بهداشت :				
- حرکات نرمشی میان برنامه				
توجهات زیست محیطی :				
-				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: انجام فنون رنگ شناسی درمهمان دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۳	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش:
- چهار چوب - ابزار اثرگذار - خط کش - سانتیمتر - پالت - گواش - قلمو درنوع گردو تخت - کاغذ A4			۰/۵	- مفهوم دایره رنگی
- دستمال نظیف - نمایه دایره رنگی - طرح و نقش مهمان - دایره رنگ			۰/۵	- ویژگی های رنگ های اصلی و فرعی
			۰/۵	- مفاهیم تضاد رنگی و ایجاد تعادل بصری
			۰/۲۵	- معیارهای درجه خلوص و درخشش رنگها درمهمان دوزی
			۰/۲۵	- مفهوم اصطلاح قیراقی
				مهارت:
		۵		- چگونگی اجرا و هماهنگی بین رنگ ها
		۱		- قواعد بکارگیری رنگ ها بر پارچه سیاه
		۲		- ترکیب بندی و جهت گیری دوخت ها و روابط بین جهت گیری و رنگ
		۵		- انتخاب نقشه، طرح و هماهنگی رنگ ها بر آن
				نگرش:
				- تحول در ابزار مصرفی باهدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
				ایمنی و بهداشت:
				- نظافت محیط کار
				توجهات زیست محیطی:
				- جداسازی قطعات پارچه از زائدات کاغذ
				-



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۶	۲۴	۳۰	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			بکارگیری شیوه های دوختی سوزندوزی ممقان
	دانش :			
- کارگاه گرد یا چهار چوب				- مفاهیم اصطلاحات ممقان دوزی
- پارچه دبیت		۰/۵		- مفهوم آی چک ماخ (ماه کشیدن)
- پارچه متقال		۰/۵		- مفهوم تکنیک دگمه قزاقی (دندان موشی)
- روزنامه		۰/۵		- مفهوم و ویژگی اصطلاحات ناف (زنجیره دوزی) و گوبک
- لایی		۱		- مفهوم نقش پره های ستاره باشیوه عدد هفت یا جناغی
- سوزن چنایل ظریف		۰/۵		- مفهوم اصطلاح سوچک ماخ (حاشیه دوزی)
- سوزن شارپ		۰/۵		- مفهوم اصطلاح جوت لماخ (جفت کردن)
- سوزن کرول		۲		- مفهوم اصطلاحات (آق یراچماق) (آق یری) (داینند دال سی) (شامل لخ) (گل لاماخ) اصطلاح بورن (بینی) (داراخ) گل شانه - گردکانی (گردویی)
- ابریشمی (استات)		۰/۵		مهارت :
- ابزار اثر غذا		۰/۵		- دوخت قزاقی، کوپک، ناف، آی چک ماخ، سوچک ماخ، آق یراق چماق، آق یری، داینند دال سی، شامل لخ، گل لاماخ، بورن، داراخ، گردکانی
- سانتیمتر		۱		- اجرای دوخت ها در جایگاه و نقوش مناسب
- خط کش		۲		- دوخت و هماهنگی بارنگ نخ ها
- اتو				نگرش :
- میز اتو				- تنوع در مدل گذاری
- دستمال تنظیف				ایمنی و بهداشت :
- قیچی مناسب				- استفاده از دستکش هنگام رنگ آمیزی
- انگشتانه				توجهات زیست محیطی :
- کارگاه مناسب				- جداسازی مواد رنگی به دیگر زائدات
- کاربن				
- سانتیمتر				
- خط کش				
- انگشتانه				
- دستمال تنظیف				
- دفتر یادداشت				
- کاغذ طراحی				



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : مدیریت کارگاه
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
نمونه بروشور				دانش :
تصویر برد، بیلورد			۰/۲۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد			۰/۵	-مفهوم تبلیغات، برندسازی درملزومات ممقان دوزی
طراحی و تهیه متن تبلیغاتی			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۲۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه،فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۱		-روش های جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری-رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		-نحوه شرکت درنمایشگاه
		۲		-بازاریابی
	نگرش :			
	-نحوه بسته بندی محصولات			
	ایمنی و بهداشت :			
	-شستشوی البسه کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	-نظافت ونگهداری محیط اطراف			
	-			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۴	۳	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
اتو خشک				دانش :
حوله			۰/۲۵	- مفهوم ملزومات دوختی کاربردی
دستمال تنظیف			۰/۲۵	- کاربرد مواد شوینده
میز اتو			۰/۲۵	- روشهای شستشو
تخته سوزنی			۰/۲۵	- روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده
مواد لکه بر			۰/۲۵	
مواد شستشو دهنده				مهارت :
سوزن روفو				- نحوه گردگیری، شستشو ولکه گیری از پارچه های تزیین شده
نخ مناسب روفو	۱			- نحوه ترمیم تزیینات آسیب دیده
کاغذ باطله	۱			- نحوه اتو کشی پته قلمکار
کاغذ خشک کن	۱			-
				نگرش :
				- حفظ ارزش های هنری
				-
				ایمنی و بهداشت :
				- دورنگهداشتن مواد اشتعال زا از لوازم برقی
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- نظرات محیط و مکان
				-



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	فیلم	-	-	
۲	عکس	-	-	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۷۰×۱۰۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	رایانه	-	۱	
۸	تابلوی دوختی	متناسب مکان	متناسب	
۹	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو	خشک	۱	
۱۲	میز اتو	ایستاده	۱	
۱۳	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح ودوخت	متناسب	
۱۴	میز کار	۲×۱	۵	
۱۵	میز نور	۷۰×۵۰	۱	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	-	۱	
۳	مداد	-	۱	
۶	رولت	-	۱	
۷	پارچه	-	۱	
۸	قیچی	نخ چین	۱ عدد	
۹	انگشتانه	فلزی	۱ عدد	
۱۰	خط کش	فلزی	۱ عدد	
۱۱	قیچی	پارچه چین	۱ عدد	
۱۲	سانتیمتر	معمولی	۱ عدد	
۱۳	پالت	تخم مرغی	۱ عدد	
۱۴	روان نویس	-	۱	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)-موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرين كاردانی اصفهانی	-	-	-	-
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	مبانی طراحی سنتی در ایران	علی حصوری	-	۸۱	تهران	نشر چشمه

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها						
۲	بازدید از آموزشگاه های آزاد آموزش فنی و حرفه ای						
۳	بازدید از موزه ها						
۴	بازدید از کارگاه های تولید نخ و نساجی						
۵	بازدید از بازارهای سنتی						
۶	هنر سوزن دوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-

