

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

روبان دوز پیشرفته

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت‌های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۱۴-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۱۳۹۳/۱۲/۰۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۰۱۴-۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت‌های سنتی):

علی موسوی
رامک فرح آبادی
صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

- اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اردبیل
- اداره کل آموزش فنی و حرفه‌ای استان اصفهان
- کمیته تخصصی صنایع دستی دوخت‌های سنتی دفتر طرح و برنامه‌های درسی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|------------------------|-------------------|----------------|--|-----------------|---|
| ۱ | سیده کلثوم موسوی | دانشجو | کامپیوتر | نویسنده مؤسس مدیر مری | ۲۳ | تلفن ثابت : ۰۴۵-۳۳۵۱۱۸۲۱ تلفن همراه : ۰۹۱۴۴۵۷۳۱۷۶ ایمیل : info@novinhonar.net آدرس : اردبیل خ والی کوچه قدس ۱۰ - پ ۵۱ |
| ۲ | نسرین کاردانی اصفهانی | فوق دیپلم | طراحی لباس | مؤسس مدیر مری عضو هیئت مدیره انجمن صنعی دوختهای سنتی | ۲۰ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۲۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardanihoma.com آدرس : اصفهان خیابان احمد آباد کوی خشوعی ۵۴ پلاک ۱ |
| ۳ | ناهید مغرز | لیسانس | هنر | مدیر آموزشگاه هنرهای تزئینی | ۲۰ سال | تلفن ثابت : ۰۲۱۸۸۳۴۹۶۰۵ تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۱۹۴۴۱ ایمیل : آدرس : |
| ۴ | امیر بیگ زاده ننه کران | دانشجو | ریاضی فیزیک | هنرمند | ۵ سال | تلفن ثابت : ۰۴۵ - ۳۳۵۱۱۸۲۱ تلفن همراه : ایمیل : amirbeigazadeh@gmail.com آدرس : استان اردبیل |
| ۵ | صدیقه رضاخواه | لیسانس | شیمی | مسئول گروه صنایع دستی و هنر | ۲۳ سال | تلفن ثابت : ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن همراه : ایمیل : آدرس : |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

روبان دوز پیشرفته

شرح استاندارد آموزش شغل :

روبان دوزی جزو دوخته‌های سنتی صنایع دستی است و شامل وظایف با استفاده از روبان، سوزن، نخ، ابر، الیاف، رنگ و پارچه و با کسب مهارت‌های لازم بتواند از دوختها و بافتها بهره بگیرد و به صورت پیشرفته انواع برگه‌ها، گلها، ساقه‌ها را بسازد. همچنین با برجسته کردن، انواع آیات، حیوانات، پرندگان، اشیاء، مناظر طبیعی و فانتزی را بدوزد. این هنر با مشاغلی همچون دوزندگی‌ها، لباس عروس، سرویس خواب و آشپزخانه، اتاق کودک، عروس و... ارتباط دارد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : روبان دوز مقدماتی

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۱۲۷ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۲۷ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۰۰ ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵٪

- عملی : ۶۵٪

- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

دیپلم با چهار سال سابقه کار

فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

روبان دوزی بهره‌گیری از بافتها، دوختها و ساخت انواع گل، طرح‌های فانتزی و طبیعی به صورت آزاد، رودوزی و برجسته می‌باشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Advance ribbons embroidered

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- سوزن دوز سنتی
- روبان دوز مقدماتی
- قطاعی پارچه (سخت پارچه)

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

- شایستگی ها

| ردیف | عناوین |
|------|---|
| ۱ | به کار گیری مبانی رنگ |
| ۲ | انجام تکنیک رنگ آمیزی بر زمینه پارچه (مناظر) |
| ۳ | روبان دوزی پیشرفته ساقه‌ها |
| ۴ | روبان دوزی پیشرفته برگه‌ها و دوختهای رو دوزی |
| ۵ | روبان دوزی برگه‌ها و گل برگه‌ها به صورت پیشرفته |
| ۶ | روبان دوزی گل‌های آزاد با تکنیک‌های خاص |
| ۷ | فرم دهی طرح‌های برجسته |
| ۸ | روبان دوزی دوخت طرح‌های برجسته |
| ۹ | روبان دوزی تکمیلی طرح‌های برجسته |
| ۱۰ | انجام عملیات شستشو و نگهداری |
| | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : بکارگیری مبانی رنگ |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶ | ۴ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| رنگ اکریلیک | | | | دانش : |
| رنگ و روغن | | | ۰/۵ | - رعایت معیارهای رنگی |
| رنگ گواش | | | ۰/۵ | - معیار رنگ‌های اصلی، ثانویه و مکمل |
| حلال | | | ۰/۵ | - دایره رنگی (سرد و گرم) |
| انواع قلمو | | | ۰/۵ | - مفهوم تونالینه رنگ |
| مقوا | | | | - |
| جیر | | | | |
| پارچه مناسب | | | | |
| | | | | مهارت : |
| | | ۱ | | - گرفتن قلم مو (قلم گیری و رنگ زدن) در دست |
| | | ۱ | | - تهیه رنگ‌های اصلی، ثانویه و مکمل با رنگ گواش |
| | | ۱ | | - تهیه دایره رنگی با رنگ اکریلیک |
| | | ۱ | | - تهیه تونالیته رنگی با رنگ روغن |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - کمک به اقتصاد خانواده |
| | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - بهداشت فردی |
| | | | | - استفاده از نور کافی |
| | | | | - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۲ | ۹ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| مداد، خودکار، دفتر یادداشت | | | | دانش : |
| رنگ آکرلیک | | | ۰/۵ | - مفهوم پرسپکتیو |
| رنگ روغن | | | ۰/۵ | - مفهوم کمپوزسیون |
| رنگ گواش | | | ۱ | - مفهوم زیر رنگ |
| حلال | | | ۱ | - معیارهای رنگ بر پارچه، بوم و مقوای جیر |
| انواع قلم مو | | | | مهارت : |
| مقوای جیر | | | | - اجرای نقاشی منظره (فصل بهار) بر پارچه با آکرلیک |
| پارچه متناسب | | ۴ | | - اجرای نمای ساختمانی بر بوم با رنگ و روغن |
| سه پایه | | ۲ | | - اجرای طرح گلدان گل بر جیر با رنگ آکرلیک |
| | | ۳ | | - |
| | | | | - |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - رشد تعالی در اقتصاد |
| | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - شستشوی دست |
| | | | | - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : روبان دوزی پیشرفته ساقه‌ها |
|---|--|------|---------------------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۰ | ۸ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| سوزن لایی یا باریچی (نوک پیکان) سوزن تپستری (گوبلن دوزی) سوزن رفو سوزن دوخت (شارپ) سوزن منجوق (بیدینگ) روبان حریر روبان ساتن روبان طرحدار کارگاه کاربن مداد لاک غلط گیر پارچه‌های متنوع ابر ورقی (۳-۵ میلی) لایی چسب زانفیکس کاغذ پوستی فندک | | | | دانش : |
| | | | ۰/۵ | - تشخیص جنس، پهنا و کیفیت و ثبات رنگ روبان |
| | | | ۰/۵ | - شناخت نخ‌ها، قیطان‌ها و کارگاه‌ها و معایب روبان‌های سیمی |
| | | | ۰/۵ | - مفهوم ابر و الیاف |
| | | | ۰/۵ | - شناخت معایب استفاده از پنبه |
| | | | | مهارت : |
| | | ۰/۵ | | - انتقال طرح روی پارچه‌های متنوع |
| | | ۰/۵ | | - استفاده از ابر و لای چسب زیر پارچه |
| | | ۲ | | - دوخت ساقه و شاخه‌ها با دوخته‌های مناسب |
| | | ۲ | | - حجم دادن به ساقه و شاخه با ابر و الیاف |
| | | ۱ | | - دوخت ساقه و شاخه با چند لا کردن و بافتن روبان و نخ |
| | | ۱ | | - دوخت انواع ساقه و شاخه‌های پهن و باریک |
| | | ۱ | | - ساخت ساقه و شاخه با انواع سیم‌ها |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - طرح‌های جدید و ابداعی |
| | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت نکات بهداشتی و ایمنی |
| | | | - | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| | | | - عدم آلودگی | |
| | | | - | |



| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|--|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۲ | ۱۰ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| پارچه مناسب | دانش : | | | |
| سوزن لایی | | ۰/۵ | - شناسائی انواع برگه‌ها | |
| سوزن تپستری | | ۱ | - مفهوم برگ رو دوزی | |
| سوزن چنایل | | ۰/۵ | - شناخت پهنا و اندازه روبان مناسب | |
| روبان حریر | | | - | |
| روبان طرحدار | | | - | |
| کارگاه | مهارت : | | | |
| نخ پلی استر | | ۱ | - انتخاب روبان مناسب با توجه به جنس، پهنا و رنگ | |
| نخ گلابتون | | ۴ | - دوخت انواع برگ به صورت پیشرفته (برگ مو، برگ جناقی سایه روشن و...) | |
| نخ زری | | ۲ | - دوخت و وصل اجزای مختلف (گره‌ها و پرچم‌ها و...) | |
| نخ دمسه | | ۳ | - دوخت برگه‌ها، گلبرگه‌ها، کاسبرگه‌ها، سنبل و طرح‌ها و منظره‌ها | |
| نخ عمامه‌ای | نگرش : | | | |
| فندک | - توجه به مناظر طبیعی و رعایت پرسپکتیو | | | |
| | - | | | |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی | | | |
| | - | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | - عدم آلودگی محیط زیست | | | |
| | - | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : روبان دوزی برگه‌ها و گل برگه‌ها به صورت پیشرفته |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۴ | ۱۱ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| قیچی دالبر | | | | دانش : |
| اتو | | | ۱ | - مفهوم کریشه کردن روبان |
| روبان حریر | | | ۱ | - شناخت انواع برگ و گل برگ و گل آزاد |
| روبان ساتن | | | ۱ | - شناخت اندازه و پهناى روبان مناسب |
| روبان سیمی | | | | - |
| روبان تیتانیوم | | | | |
| روبان طرح‌دار | | | | مهارت : |
| نخ قرقره | | ۲ | | - ساخت گل برگه‌ها و برگه‌های آزاد با در نظر گرفتن اندازه (طول و پهنا) |
| سوزن دوخت | | ۴ | | - کریشه کردن روبان و تا کردن (تک لا، چند لا، مثلثی، هلالی دوزنقه‌ای و...) روبان برای ساخت برگ و گل برگ و گل (مانند ارکیده، مریم و...) |
| پرچمهای آماده مهره | | ۲ | | - جمع کردن، اتصال و دوخت برگه‌ها به ساقه و شاخه‌ها |
| منجوق | | ۳ | | - ساخت انواع غنچه و گل (مسطح، برجسته) |
| شاخه‌های آماده | | | | |
| سیم روکشدار | | | | |
| سیم گالوانیزه | | | | |
| نوار گاترین | نگرش : | | | |
| تور تزئینی | - تلفیق و خلق برگ و گل جدید | | | |
| چسب حرارتی | - معرفی روبان دوزی به صورت پیشرفته | | | |
| فندک | | | | |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت ایمنی و بهداشت |
| | | | | - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : روبان دوزی گل‌های آزاد با تکنیک خاص |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۳ | ۱۰ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| روبان حریر | | | | دانش : |
| روبان ساتن | | | ۱ | - مفهوم روبان دوزی گل آزاد، مسطح و برجسته با تکنیک‌های خاص |
| روبان تیتانیوم | | | | |
| روبان طرح‌دار | | | | |
| نوارها | | | ۱ | - شناخت اجزای مختلف انواع گلها |
| قیطان | | | ۰/۵ | - شناخت مترژ و پهنای روبان برای گلها |
| نخ پلی استر | | | ۰/۵ | - شناخت انواع سیم و ابزار مناسب |
| نخ گلابتون | | | | |
| نخ زری | | | | مهارت : |
| نخ دمسه | | ۲ | | - ساخت گل با در نظر گرفتن مترژ، پهنای و چین روبان |
| نخ قرقره | | ۲ | | - نحوه چین، پیلی، کریشه، فرم‌دهی، دولایه، چند لایه و اشکال کنگره‌ای روبان |
| سیم گالوانیزه | | | | |
| سیم‌های روکشدار | | | | |
| شاخه‌های آماده | | ۲ | | - اتصال گل برگ‌ها، کاس برگ‌ها، غنچه‌ها و شاخه‌ها به همدیگر |
| نوار گاترین | | | | |
| پرچم‌های آماده | | ۴ | | - انواع گل‌های چین سوزنی، روبان دوزی انواع منظره‌های طبیعی و فانتزی به صورت تابلویی و وسایل کاربردی دیگر با استفاده از مهارت‌های فوق |
| مه‌ره | | | | |
| مروارید | | | | |
| منجوق | | | | |
| فندک | | | | نگرش : |
| | | | | - خلق گل‌های جدید در تزئینات |
| | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |
| | | | | - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - عدم آلودگی محیط زیست |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۱ | ۸ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | فرم‌دهی طرح‌های برجسته |
| ابر ورقی (۳-۵ میلی) | | | | دانش : |
| الیاف پلی استر | | ۱ | | - مفهوم طرح برجسته |
| پنبه | | ۱ | | - شناخت حجم نواحی مختلف طرح برجسته |
| قیچی نوک کج | | ۱ | | - شناخت انواع طرح‌های برجسته (آیات، مناظر، حیوانات، ...) |
| پارچه مناسب | | | | - |
| کارگاه | | | | |
| چهارچوب تخته‌ای | | | | مهارت : |
| سنجاق زن | | ۱ | | - انتقال طرح برجسته روی پارچه‌های متنوع |
| سوزن لایی | | ۱ | | - برش الگوی طرح برجسته روی ابر (با توجه به اندازه زاپاس) |
| سوزن تپستری | | ۴ | | - اتصال صحیح ابر برش یافته به پارچه |
| سوزن معمولی دوخت | | ۲ | | - پر کردن ابر با الیاف با توجه به طرح |
| روبان حریر | | | | نگرش : |
| روبان ساتن | | | | - استفاده از روش‌های ابتکاری برای انتقال طرح در مواقع نیاز |
| روبان طرح‌دار | | | | - |
| قیطان | | | | |
| نخ پلی استر | | | | ایمنی و بهداشت : |
| نخ زری | | | | - استفاده از الیاف بهداشتی |
| نخ دمسه | | | | - |
| نخ گلابتون | | | | |
| کاموا | | | | توجهات زیست محیطی : |
| نخ قرقره | | | | - |
| چشمه‌های عروسک | | | | - |
| مهره | | | | |
| مروارید | | | | |
| منجوق | | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: روبان دوزی طرحهای برجسته |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۰ | ۱۷ | ۳ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ابر ورقی (۳-۵ میلی) | | | | دانش: |
| الیاف پلی استر | | ۱/۵ | | - شناخت انواع بافتها (تار و پودی، شطرنجی) |
| قیچی نوک کج | | ۱/۵ | | - هماهنگی رنگهای روبان دوزی |
| قیچی نوک تیز | | | | - |
| کارگاه | | | | - |
| چهارچوب | | | | - |
| سنجاق زن | | | | مهارت: |
| روبان ساتن | ۳ | | | - استفاده از دوختها و بافتهای مناسب برجسته‌ها |
| روبان حریر | ۱ | | | - رعایت پهنا و اندازه روبان مناسب |
| نخ پلی استر | | ۴ | | - رعایت جهت شروع و پایان دوختهای مورد استفاده |
| نخ گلابتون | | ۴ | | - رعایت کشش روبانها در حین دوخت |
| نخ دمسه | | ۱ | | - رعایت انتخاب نوع و اندازه سوزن مناسب به نسبت برجستگی |
| نخ زر | | ۴ | | - روبان دوزی یک کوسن با طرحهای آزاد |
| کاموا | | | | نگرش: |
| قیطان | | | | - حفظ صبر و افزایش دقت و اشتیاق در حین کار |
| سوزن لایی | | | | - |
| سوزن تپستری | | | | - |
| سوزن چنایل | | | | - |
| سوزن دوخت | | | | - |
| مه‌ره | | | | ایمنی و بهداشت: |
| چشمه‌های عروسک | | | | - استفاده از سوزن بلند و مقاوم نوع (استیل) ضد زنگ |
| منجوق | | | | - |
| مروارید | | | | توجهات زیست محیطی: |
| پيله ابریشم | | | | - |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : روبان دوزی تکمیلی طرح‌های برجسته |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۲ | ۱۸ | ۴ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ابر ورقی (۳-۵ میلی) | | | | دانش : |
| الیاف پلی استر | | | ۲ | - شناخت دوختها و تکنیکهای استفاده از روبان |
| پارچه‌های متنوع | | | ۲ | - تشخیص دوخت و بافت مناسب برای هر قسمت از طرح |
| پارچه درشت بافت | | | | - |
| پارچه ترمه | | | | - |
| کارگاه | | | | - |
| چهارچوب | | | | - |
| سنجاق زن | | | | مهارت : |
| نخ‌های متنوع | | | | - چین دادن، پیلی دادن، حالت دادن، تا کردن و دولا کردن |
| نخ پلی استر | | ۳ | | روبانهای متنوع با تلفیق دوختها و بافتهای مناسب روی طرحها |
| نخ گلابتون | | | | - روبان دوزی انواع آیات، مناظر فانتزی، طبیعی، حیوانات و پرندگان برجسته با استفاده از تمامی مهارتهای ذکر شده |
| نخ زری | | ۷ | | - انجام روبان دوزی یک سرویس آشپزخانه |
| نخ دمسه | | | | - انجام روبان دوزی به صورت یک تابلو هنری |
| قیطانها | | ۴ | | |
| روبان حریر | | | | |
| روبان ساتن | | ۴ | | |
| سوزن لایی | | | | نگرش : |
| سوزن تپستری | | | | - خلق طرحهای ابتکاری |
| سوزن چنایل | | | | - |
| سوزن دوخت | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - نشستن صحیح روی صندلی وارگونومی |
| | | | | - رعایت ایمنی بهداشتی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - عدم آلودگی محیط زیست |
| | | | | - |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۷ | ۵ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | شستشو و نگهداری از روبان دوزی‌ها |
| اتو بخار | | | | دانش : |
| اتو خشک | | | ۰/۵ | - مفهوم ثبات رنگ |
| میز اتو | | | ۰/۵ | - مفهوم کیفیت و جنس پارچه |
| پارچه حوله‌ای | | | ۰/۵ | - مفهوم مواد شوینده مناسب و کاربرد آنها |
| پارچه نخی | | | ۰/۵ | - مفهوم آب رفت پارچه |
| سرکه سفید و نمک | | | ۰/۵ | |
| | | | | مهارت : |
| | | ۰/۵ | | - شستشوی اثر در دمای مناسب و مواد شوینده ملایم |
| | | ۰/۵ | | - خشک کردن اثر بدون آسیب رسیدن به آن |
| | | ۳ | | - اتوکشی طرحهای برجسته و مسطح |
| | | ۱ | | - نگهداری طرحهای برجسته و مسطح |
| | | | | نگرش : |
| | | | | - نگهداری و حفظ ارزش اثر |
| | | | | - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : |
| | | | | - استفاده از دستکش |
| | | | | - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |
| | | | | توجهات زیست محیطی : |
| | | | | - عدم آلودگی محیط زیست |
| | | | | - |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------------|-----------------------|-------|---------|
| ۱ | تخته وایت برد | ۷۰×۱۰۰ | ۱ | |
| ۲ | میز نوری | ۵۰×۷۰ | ۱ | |
| ۳ | میز کار | ۱×۲ | ۲ | |
| ۴ | صندل | پشت دار | ۱۵ | |
| ۵ | اتو | خشک | ۱ | |
| ۶ | اتو | بخار | ۱ | |
| ۷ | میز اتو | معمولی | ۱ | |
| ۸ | گپسول آتش نشانی | معمولی | ۱ | |
| ۹ | جعبه کمکهای اولیه | معمولی | ۱ | |
| ۱۰ | ماژیک | وایت برد | ۱ | |
| ۱۱ | سیم چین | معمولی | ۱ | |
| ۱۲ | کتاب آموزشی | مرتبط با دوخت و روبان | - | |
| ۱۳ | سه پایه | معمولی | ۱ | |
| | | | | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-------------|---|-----------------|---------|
| ۱ | روبان | ساتن، حریر، سیمی - تیتانیوم، طرح‌دار | هر کدام یک حلقه | |
| ۲ | سوزن | لایی، تاپستری، چنایل، رفو، دوخت | هر کدام یک عدد | |
| ۳ | نخ | پلی استر، گلابتون، زر، عمامه، قیطان، کاموا و... | هر کدام یک عدد | |
| ۴ | قیچی | ساده، نوک کج، دالبر | هر کدام یک عدد | |
| ۵ | کارگاه | مربع، بیضی، چهارگوش و (چهارچوب) | هر کدام یک عدد | |
| ۶ | پارچه | مربوط به طرح (درشت بافت، ترمه، ساتن، تترن، حریر، سیاه و...) | هر کدام یک متر | |
| ۷ | ابر | ورقی (۳ الی ۵ میلی) | ۲ متر | |
| ۸ | الیاف | پلی استر | نیم کیلو | |
| ۹ | سنجاق زن | معمولی | ۱ | |
| ۱۰ | چسب | حرارتی | ۱ | |
| ۱۱ | فندک | معمولی | ۱ عدد | |
| ۱۲ | کاربن | رنگی (مومی) | ۳ عدد | |
| ۱۳ | کاغذ پوستی | معمولی | ۳ عدد | |
| ۱۴ | رولت | خیاطی | ۱ عدد | |
| ۱۵ | لاک غلط‌گیر | معمولی | ۱ عدد | |
| ۱۶ | مداد | معمولی | ۱ عدد | |
| ۱۷ | صابون خیاطی | معمولی | ۱ عدد | |
| ۱۸ | سیم | روکشدار، گالوانیزه، (شاخه‌های آماده) | ۲ متر | |
| ۱۹ | نوار کاترین | معمولی | ۱ عدد | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|------------------|------------------------|------------------|---------|
| ۱ | طرح و نقوش | مربوط به طرح | متناسب | |
| ۲ | مهره | سایز متفاوت | ۳۰ عدد | |
| ۳ | مروارید | سایز متفاوت رنگی | ۳۰ عدد | |
| ۴ | قلم مو گرد و تخت | چهار - صفر - چهار - یک | از هر کدام ۱ عدد | |
| ۵ | رنگ | اکریلیک | مقداری | |
| ۶ | رنگ | روغن | مقداری | |
| ۷ | رنگ | گواش | مقداری | |
| ۸ | دستمال تنظیف | تخم مرغی | ۱ | |
| ۹ | قطره چکان | معمولی | ۱ | |
| ۱۰ | چسب | کاغذی | ۱ | |
| ۱۱ | چسب | DN۵ | ۱ | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|--|------------------|-------|---------|---------|---------------------|
| | کتاب نوین هنر روبان دوزی ۱ به روش برجسته | سیده کلثوم موسوی | - | ۱۳۹۳ | اردبیل | محقق اردبیلی |
| | هنر روبان دوزی مدرن ۴ | آفاق امیریان | - | ۱۳۸۶ | اصفهان | هنرهای ابریشم |
| | دایرة المعارف جامع روبان دوزی و گلپهای روبانی | ناهید معزز | - | ۱۳۸۹ | اصفهان | سروش نشر |
| | خاتون ۱ روبان دوزی | سیمین حسین خانی | - | ۱۳۸۶ | تهران | نور گیتی |

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

| ردیف | نام کتاب یا جزوه | سال نشر | مؤلف / مولفین | مترجم / مترجمین | محل نشر | ناشر | توضیحات |
|------|--|---------|---------------|--------------------|---------|------|---------|
| | کتابهای مرتبط با سوزن دوزی و روبان دوزی | | | | | | |

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|--|
| ۱ | www.novinhonar.net |
| ۲ | www.kardani-homa.com |