



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

عکاس عمومی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۴/۶/۱

کد استاندارد: ۱-۶۳/۱۷/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
عکاس عمومی کسی است که از عهده آماده کردن دوربین ، نور پردازی و نور سنجی ، عکاسی بدون فلاش ، با فلاش و فیلتر ، عکاسی پرتره ، کپی برداری ، عرضه و نمایش عکس برآید .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نداشتن کور رنگی	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۱۶۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۴۷ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۱۳ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی جاگذاری و خارج کردن فیلم از دوربین
۲	توانایی تعویض لنز دوربین
۳	توانایی نورپردازی و نورسنجی جهت عکاسی
۴	توانایی تنظیم سرعت شاتر (مسدود کننده)
۵	توانایی عکاسی بدون فلاش
۶	توانایی عکاسی با استفاده از فلاش
۷	توانایی عکاسی با استفاده از فیلترها
۸	توانایی نور پردازی و عکاسی پرتره
۹	توانایی کپی برداری
۱۰	توانایی عرضه و نمایش عکس



اهداف و ریز برنامه درسی

شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی جاگذاری و خارج کردن فیلم از دوربین	۸	۴	۱۲
۱-۱	آشنایی با عکاسی در جهان امروز			
۱-۲	آشنایی با تاریخچه عکاسی در جهان			
۱-۳	آشنایی با تاریخچه عکاسی ایران			
۱-۴	آشنایی با انواع دوربین عکاسی و کاربرد آنها			
	- پارالکس			
	- رفلکس			
۱-۵	آشنایی با ساختمان دوربین			
	- لنز			
	- اتاقک تاریک			
	- شاتر (مسدودکننده)			
	دیافراگم			
	- نورسنج			
	- منظره یاب			
	- فیلم برگردان (تعویض کننده فیلم)			
	- شمارشگر فیلم			
	- دکلانژور			
	- چرخ دنده های فیلم و خلاص کننده آن ها			
	- کاش فیلم (گیت)			
	- صفحه تخت کننده فیلم			
	- باطری			
	- موتور تغذیه فیلم			
۱-۶	آشنایی با انواع نور مورد استفاده در عکاسی			
	- نور طبیعی			
	- نور مصنوعی			



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با ساختمان فیلم های سیاه و سفید و رنگی	۱-۷
			آشنایی با طبقه بندی فیلم ها	۱-۸
			- حساسیت به نور	
			- حساسیت به رنگ	
			آشنایی با انواع فیلم ، خواص و کاربرد آنها	۱-۹
			- نگاتیو	
			- پوزیتیو	
			- دی لایت	
			- تنگستن لایت	
			آشنایی با انواع فیلمهای ویژه و کاربرد آنها	۱-۱۰
			آشنایی با تاثیر انواع فیلم ها در تصویر	۱-۱۱
			آشنایی با جداول استاندارد انواع فیلم	۱-۱۲
			شناسایی اصول جاگذاری فیلم در دوربین	۱-۱۳
			شناسایی اصول برگرداندن و خارج کردن فیلم از دوربین	۱-۱۴
			آشنایی با تاثیرات محیط روی فیلم	۱-۱۵
			شناسایی روش نگهداری فیلم	۱-۱۶
			شناسایی اصول حمل و نقل انواع دوربین و ملحقات آن ها	۱-۱۷
۹	۲	۷	توانایی تعویض لنز دوربین	۲
			آشنایی با ساختمان لنز	۲-۱
			- عدسی ها	
			- حلقه فاصله یاب (واضح ساز)	
			- دیافراگم	
			آشنایی با انواع عدسی	۲-۲



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - عدسی محدب - عدسی مقعر ۲-۳ آشنایی با فاصله کانونی عدسی ۲-۴ آشنایی با قدرت روشنائی (نوری) عدسی ۲-۵ آشنایی با عمق میدان وضوح ۲-۶ آشنایی با انواع لنز و کاربرد آنها - فیش آی - سوپرواید - واید - نرمال - تله - سوپر تله - اصلاح پرسپکتیو ۲-۸ آشنایی با لنز ماکرو ، و کاربرد آنها ۲-۹ شناسایی اصول انتخاب لنز ۲-۱۰ شناسایی اصول تعویض لنز دوربین 	
۱۶	۷	۹	<p>توانایی نورپردازی و نورسنجی جهت عکاسی</p> <ul style="list-style-type: none"> ۳-۱ آشنایی با نورپردازی و نورسنجی ۳-۲ آشنایی با ابزار و وسائل نورپردازی ۳-۳ آشنایی با روشهای نورپردازی ۳-۴ شناسایی اصول نورپردازی - نورپردازی کره ، استوانه و مکعب - نورپردازی شیشه ، بلور و استیل 	



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- نورپردازی بدون سایه</p> <p>۳-۵ آشنایی با انواع نور سنج و کاربرد آنها</p> <p>۳-۶ آشنایی با روشهای نور سنجی</p> <p>۳-۷ آشنایی با انواع منظره یاب</p> <p>۳-۸ آشنایی با مشخصات نورسنج ها</p> <p>۳-۹ آشنایی با عوامل موثر در نورسنجی</p> <p>۳-۱۰ شناسایی اصول نور سنجی جهت عکاسی</p>	
۳	۱	۲	<p>توانایی تنظیم سرعت شاتر (مسدود کننده)</p> <p>۴-۱ آشنایی با ساختمان شاتر</p> <p>۴-۲ آشنایی با طرز کار شاتر</p> <p>۴-۳ آشنایی با انواع شاتر</p> <p>۴-۴ آشنایی با ارتباط دکلا نژور با شاتر</p> <p>۴-۵ آشنایی با جدول سرعت شاتر</p> <p>۴-۶ آشنایی با طرز کار دیاگرام</p> <p>۴-۷ آشنایی با ارتباط شاتر و دیافراگم</p> <p>۴-۸ آشنایی با رابطه حساسیت فیلم و دیافراگم</p> <p>۴-۹ آشنایی با رابطه حساسیت فیلم و شاتر</p> <p>۴-۱۰ شناسایی اصول تنظیم سرعت شاتر</p>	۴
۳۸	۳۰	۸	<p>توانایی عکاسی بدون فلاش</p> <p>۵-۱ آشنایی با وضعیت سوژه</p> <p>۵-۲ آشنایی با انواع کادر در عکاسی</p> <p>۵-۳ آشنایی با تقسیمات درون کادر</p> <p>۵-۴ آشنایی با روشهای کادر بندی در عکاسی</p>	۵



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۵-۵ شناسایی اصول کادربندی در عکاسی ۵-۶ آشنایی با ابزار و وسایل عکاسی بدون فلاش ۵-۷ آشنایی با رابطه سوژه و دوربین - سوژه متحرک و دوربین ثابت - سوژه ثابت و دوربین متحرک - سوژه و دوربین ثابت - سوژه و دوربین متحرک ۵-۸ شناسایی اصول تنظیم دوربین جهت عکاسی بدون فلاش ۵-۹ شناسایی اصول عکاسی بدون فلاش	
۱۶	۱۲	۴	توانایی عکاسی با استفاده از فلاش ۶-۱ آشنایی با انواع فلاش و کاربرد آنها ۶-۲ شناسایی جداول انواع فلاش و اصول استفاده از آنها ۶-۳ شناسایی اصول نصب فلاش بر روی انواع دوربین ۶-۴ شناسایی اصول تنظیم انواع فلاش ۶-۵ آشنایی با انواع فیلترهای ویژه عکاسی با فلاش و کاربرد آنها ۶-۶ شناسایی اصول نصب انواع فیلترهای ویژه فلاش روی دوربین ۶-۷ شناسایی اصول تنظیم دوربین جهت عکاسی با فلاش ۶-۸ شناسایی اصول عکاسی با استفاده از فلاش	
۱۱	۸	۳	توانایی عکاسی با استفاده از فیلترها ۷-۱ آشنایی با انواع فیلتر دوربین عکاسی و کاربرد آنها - فیلترهای فیلم رنگی - فیلترهای مشترک بین فیلم سیاه و سفید و رنگی ۷-۲ آشنایی با تعریف کلونین	



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>آشنایی با کلوین متر ۷-۳</p> <p>شناسایی اصول نصب انواع فیلتر روی دوربین ۷-۴</p> <p>شناسایی اصول تنظیم دوربین جهت عکاسی با فیلتر ۷-۵</p> <p>شناسایی اصول عکاسی با استفاده از فیلتر ۷-۶</p>	
۳۳	۳۰	۳	<p>توانایی نور پردازی و عکاسی پرتره ۸</p> <p>آشنایی با اصول چهره سازی ۸-۱</p> <p>آشنایی با روشهای صحنه پردازی ۸-۲</p> <p>شناسایی اصول صحنه پردازی ۸-۳</p> <p>آشنایی با شخصیت های متفاوت افراد ۸-۴</p> <p>آشنایی با انواع نورها در نور پردازی پرتره ۸-۵</p> <p>- نور اصلی</p> <p>- نور پرکننده</p> <p>- نور زمینه</p> <p>- نور جدا کننده</p> <p>- نور شانه</p> <p>آشنایی با نور پردازی کلاسیک ۸-۶</p> <p>آشنایی با نورپردازی انواع چهره ها ۸-۷</p> <p>آشنایی با نورپردازی گروهی ۸-۸</p> <p>شناسایی اصول نورپردازی پرتره ۸-۹</p> <p>شناسایی اصول عکاسی پرتره ۸-۱۰</p>	
۱۷	۱۵	۲	<p>توانایی کپی برداری ۹</p> <p>آشنایی با اصول ماکروگرافی ۹-۱</p> <p>آشنایی با روشهای کپی برداری ۹-۲</p>	



اهداف و ریزبرنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول کپی برداری - کپی برداری از روی نسخه های خطی - کپی برداری از روی نقوش برجسته - کپی برداری از روی سطوح بافت دار - کپی برداری از روی نقاشی و عکاسی	۹-۳
۵	۴	۱	توانایی عرضه و نمایش عکس آشنایی با جنس زمینه نمایش عکس آشنایی با رنگ زمینه نمایش عکس آشنایی با اندازه و ابعاد زمینه نمایش عکس آشنایی با محل نصب عکس بر روی زمینه شناسایی اصول عرضه و نمایش عکس	۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۲ ۱۰-۳ ۱۰-۴ ۱۰-۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	دوربینهای قطع کوچک و متوسط		
۲	انواع فیلمهای دوربین های عکاسی قطع کوچک و متوسط		
۳	جدول استاندارد فیلمها		
۴	وسایل کمک آموزشی		
۵	انواع لنز دوربینهای قطع کوچک و متوسط		
۶	کره		
۷	استوانه		
۸	مکعب		
۹	شیشه		
۱۰	بلور		
۱۱	استیل		
۱۲	کاسه چراغهای تنگستن معمولی ۵۰۰ وات سفید		
۱۳	سیم سیار		
۱۴	دیمر ۴ کیلووات		
۱۵	رفلکتور		
۱۶	فیلترهای ژلاتینی رنگی		
۱۷	زمینه های پارچه ای جهت پس زمینه		
۱۸	نور سنج		
۱۹	کاغذ کالک		
۲۰	میز شیشه ای مخصوص نور		
۲۱	مقوا سفید		
۲۲	پایه های نگهدارنده		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۳	سه پایه های دوربین و پروژکتور		
۲۴	آچار و ابزار مورد نیاز		
۲۵	انواع دوربین		
۲۶	نورسنج		
۲۷	دکلانژور		
۲۸	لنز نرمال		
۲۹	لنز واید		
۳۰	لنز تله		
۳۱	انواع فلاش		
۳۲	فلاش متر		
۳۳	فلترهای ویژه فلاش		
۳۴	انواع فیلترهای رنگی و سیاه و سفید		
۳۵	کلوین متر		
۳۶	مدل انسانی		
۳۷	مولاژ		
۳۸	انواع احجام هندسی		
۳۹	چراغهای نور پردازی نور سفید		
۴۰	پروژکتور نور موضعی		
۴۱	پایه استند کپی		
۴۲	لامپ آبی		
۴۳	دیمر		
۴۴	فیلتر		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۵	ویزور زانوئی		
۴۶	گیره		
۴۷	شیشه نگهدارنده		
۴۸	فیلتر پولاریزه		
۴۹	مبدل فاصله کانونی (extension tube)		
۵۰	کلوز آپ		
۵۱	انواع کاغذ		
۵۲	فیچی		
۵۳	کاتر		
۵۴	خط کش		