



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



جمهوری اسلامی ایران

وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

کارور Flash MX

گروه برنامه ریزی درسی فناوری اطلاعات

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۲/۱:

کد استاندارد: ۳/۴۶/۱-۶۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- بیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۰۶۹۴۱۵۱۶ و ۰۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۰۶۹۴۴۱۱۷ و ۰۶۹۴۴۱۲۰
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آنالیزی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

کارور Flash MX کسی است که بتواند از عهده نصب و شناخت محیط نرم افزار، کار با متن، سمبول، لایه ها، Mask، Gradient، Load، Runtime ساخت اینیمیشن و صداگذاری، Publish کردن و تنظیمات فیلم و نوشتن Script و شناخت رخدادها برآید.

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: کارور عمومی رایانه شخصی با کد ۴۲/۲۴-۳

طول دوره آموزشی:

| | | |
|-----------------------------|---|---------|
| طول دوره آموزش | : | ۹۶ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : | ۳۲ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : | ۶۴ ساعت |
| - زمان کارآموزی در محیط کار | : | - ساعت |
| - زمان اجرای پروژه | : | ساعت |
| - زمان سنجش مهارت | : | ساعت |

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): %۲۵

۲- سنجش عملی: %۷۵

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: %۱۰

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: %۶۵

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط

| ردیف | عنوان توانایی |
|------|---|
| ۱ | توانایی نصب و شناخت محیط Flash MX |
| ۲ | توانایی کار با مواد اولیه Flash MX |
| ۳ | توانایی کار با متن در Flash MX |
| ۴ | توانایی کار با سمبلها و بالایه ها |
| ۵ | توانایی ساختن انیمیشن میانی |
| ۶ | توانایی شناخت خصیصه ها و کتابخانه در Flash MX |
| ۷ | توانایی کار با Gradient |
| ۸ | توانایی ساختن و Duplicate Shape و ساختن Vector Art و Mask |
| ۹ | توانایی Load کردن متن پویا در زمان Runtime |
| ۱۰ | توانایی اضافه کردن Navigation و Animation به دکمه ها |
| ۱۱ | توانایی صدایگذاری فیلم |
| ۱۲ | توانایی ساخت فیلم برای Downbad بهتر و Publish کردن آن |
| ۱۳ | توانایی تنظیم اولیه فیلم و نوشتن Script |
| ۱۴ | توانایی شناخت اجزاء مربوط به Web و برنامه های کاربردی |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|---|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | Flash MX توانایی نصب و شناخت محیط Flash MX آشنایی با کاربرد نرم افزار Flash MX آشنایی با نیازمندیهای سخت افزاری و نرم افزاری Flash MX جهت نصب شناسایی اصول نصب Flash MX شناسایی اصول بررسی نواحی Flash MX | ۱ ۱-۱ ۱-۲ نصب ۱-۳ ۱-۴ |
| ۱۱ | ۸ | ۳ | Flash MX توانایی کار با موارد اولیه Flash MX شناسایی اصول تنظیمات Grid شناسایی اصول رسم Line شناسایی اصول رسم Rectangle شناسایی اصول رسم Oval شناسایی اصول کار با Pencil شناسایی اصول نقاشی کردن و پر کردن اشکال شناسایی اصول تغییر Property برای Stroke شناسایی اصول Erasing | ۲ ۱-۱ ۱-۲ ۱-۳ ۱-۴ ۱-۵ ۱-۶ ۱-۷ ۱-۸ |

| | | | | |
|--|--|--|--|------|
| | | | شناسایی اصول Select کردن خطوط و اشکال | ۱-۹ |
| | | | شناسایی اصول کار با Line Properties | ۱-۱۰ |
| | | | شناسایی اصول Fill properites | ۱-۱۱ |
| | | | شناسایی اصول تغییر شکل خطوط و اشکال | ۱-۱۲ |
| | | | شناسایی اصول تغییر اندازه و چرخش اشکال | ۱-۱۳ |
| | | | شناسایی اصول چگونگی گروه بندی و قطعه قطعه کردن اشکال | ۱-۱۴ |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

اهداف و ریز برنامه درسی

| شماره | شرح | زمان آموزش | جمع | نظری | عملی |
|-------|---|------------|-----|------|------|
| ۳ | توانایی کار با متن Flash MX | | ۵ | ۱ | ۴ |
| ۳-۱ | شناسایی اصول ایجاد و فرمت متون | | | | |
| ۳-۲ | شناسایی اصول کار با قلمهای گوناگون | | | | |
| ۳-۳ | شناسایی اصول انجام انواع فرمت بندی بلوکهای متن | | | | |
| ۳-۴ | شناسایی اصول ایجاد یک فیلد متن و کار با فونت ها | | | | |
| ۳-۵ | شناسایی اصول تغییر شکل متن | | | | |
| ۳-۶ | شناسایی اصول کار با پاراگرافها | | | | |
| ۴ | توانایی کار با سمبلها و لایه ها | | ۶ | ۱ | ۵ |
| ۴-۱ | آشنایی با مفهوم سمبل و کاربرد آن | | | | |
| ۴-۲ | شناسایی اصول ساخت سمبل و ویرایش آن | | | | |
| ۴-۳ | آشنایی با مفهوم و کاربرد لایه ها | | | | |
| ۴-۴ | آشنایی با انتخاب لایه | | | | |
| ۴-۵ | شناسایی اصول مرتب کردن لایه ها | | | | |
| ۴-۶ | شناسایی اصول ساختن لایه | | | | |
| ۴-۷ | شناسایی اصول نامگذاری و مخفی کردن لایه ها | | | | |
| ۴-۸ | شناسایی اصول قفل کردن لایه | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|--|-------------------------------|
| | | | آشنایی با مفهوم و کاربرد لایه ماسک شناختی اصول استفاده از لایه ماسک | ۴-۹ ۴-۱۰ |
| ۹ | ۶ | ۳ | توانایی ساختن انیمیشن میانی آشنایی با مفهوم و کاربرد انیمیشن میانی شناختی اصول بکارگیری فریم های کلیدی آشنایی با حرکت میانی شناختی اصول تغییر اندازه و چرخاندن انیمیشن میانی | ۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳ ۵-۴ |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

اهداف و ریز برنامه درسی

| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|---------------------------------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | آشنایی با مفهوم مسیر حرکت شناختی اصول بکارگیری مسیر حرکت شناختی اصول بکارگیری لایه های راهنمای حرکت شناختی اصول بکارگیری رنگهای میانی شناختی اصول بکارگیری شکل میانی | ۵-۵ ۵-۶ ۵-۷ ۵-۸ ۵-۹ |
| ۵ | ۴ | ۱ | توانایی شناخت خصیصه ها و کتابخانه در Flash MX شناختی اصول مشاهده خصیصه های یک فیلم از قبل آماده شده و تغییرات آن شناختی اصول مشاهده فیلم شناختی اصول مشاهده امتیازات کتابخانه ای یک فیلم از قبل آماده شده شناختی اصول بررسی ساختار فیلم با Movie Explorer | ۶ ۶-۱ ۶-۲ ۶-۳ ۶-۴ |
| ۵ | ۴ | ۱ | توانایی کار با Gradient آشنایی با مفهوم و کاربرد Gradient شناختی اصول ساخت Gradient شناختی اصول ایجاد یک Stage با Gradient شناختی اصول تعیین رنگ برای Gradient | ۷ ۷-۱ ۷-۲ ۷-۳ ۷-۴ |

| | | | | |
|---|---|---|--|--------------------------|
| | | | شناصایی اصول تغییر رنگ Alpha شناصایی اصول افزودن یک رنگ دوم به Gradient شناصایی اصول تغییر پر کردن گرادیان Trans Form کردن گرادیان شناصایی اصول نامگذاری و قفل کردن لایه پس زمینه | ۷-۵ ۷-۶ ۷-۷ ۷-۸ |
| ۸ | ۶ | ۲ | توانایی ساختن و Mask کردن یک Vector Art و ساختن Duplicate Shape شناصایی اصول اضافه کردن یک لایه جدید Duplicate شناصایی اصول ساختن و Trans Form کردن یک Shape | ۸ ۸-۱ ۸-۲ |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

اهداف و ریز برنامه درسی

| شماره | شرح | زمان آموزش | جمع | عملی | نظری |
|-------|---|------------|-----|------|------|
| ۸-۳ | شناصایی اصول ساختن یک Cutout با Duplicate | | | | |
| ۸-۴ | شناصایی اصول ساختن یک Mask | | | | |
| ۸-۵ | شناصایی اصول Tween کردن جلوه های Bitmap در داخل یک Bitmap و فشرده سازی Clip | | | | |
| ۸-۶ | شناصایی اصول ساختن یک Movie ClipSymbol | | | | |
| ۸-۷ | شناصایی اصول ساختن یک Clip بصورتی که شبی پس از دیگری ظاهر شود | | | | |
| ۸-۸ | شناصایی اصول Test Movie | | | | |
| ۹ | توانایی Load کردن متن پویا در زمان Runtime | | ۵ | ۳ | ۲ |
| ۹-۱ | آشنایی با مفهوم و کاربرد Loge | | | | |
| ۹-۲ | شناصایی اصول Import کردن Logo | | | | |
| ۹-۳ | آشنایی با کاربرد متن پویا | | | | |
| ۹-۴ | شناصایی اصول ساختن یک فیلد پویا | | | | |
| ۹-۵ | شناصایی اصول استفاده از Load Variables برای بارگذاری متن | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|------|
| ۷ | ۵ | ۲ | Test Movie شناصایی اصول توانایی اضافه کردن Animation و Navigation به دکمه ها شناصایی اصول ساخت یک دکمه شناصایی اصول استفاده از دکمه ها از برنامه های دیگر شناصایی اصول Align کردن دکمه ها شناصایی اصول Simple Buttons انجام شناصایی اصول تغییر حالت دکمه ها بصورت دلخواه شناصایی اصول اضافه کردن اکشن ها به دکمه ها شناصایی اصول اضافه کردن دکمه های Navigation | ۹-۶ |
| | | | | ۱۰ |
| | | | | ۱۰-۱ |
| | | | | ۱۰-۲ |
| | | | | ۱۰-۳ |
| | | | | ۱۰-۴ |
| | | | | ۱۰-۵ |
| | | | | ۱۰-۶ |
| | | | | ۱۰-۷ |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

اهداف و ریز برنامه درسی

| زمان آموزش | | | شرح | শماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۵ | ۳ | ۲ | توانایی صدایگذاری فیلم شناصایی اصول اضافه کردن یک صدای دائمی به فیلم شناصایی اصول اضافه کردن صدا بر اساس رخداد به یک دکمه Test Movie اصول | ۱۱ |
| | | | | ۱۱-۱ |
| | | | | ۱۱-۲ |
| | | | | ۱۱-۳ |
| ۵ | ۳ | ۲ | توانایی ساخت فیلم برای Download بهتر و Publish کردن آن آشنایی با مفهوم و کاربرد تست کارآیی شناصایی اصول تست کارآیی Download کردن فیلم شناصایی اصول استفاده از فرمان Publish شناصایی اصول مشاهده اطلاعات Publish Settings | ۱۲ |
| | | | | ۱۲-۱ |
| | | | | ۱۲-۲ |
| | | | | ۱۲-۳ |
| | | | | ۱۲-۴ |
| ۱۱ | ۶ | ۵ | توانایی تنظیم فرمان اولیه فیلم و نوشتن Script شناصایی اصول بازکردن یک فیلم کامل و مشاهده Action ها در Movie Explorer شناصایی اصول بازکردن فایل شروع | ۱۳ |
| | | | | ۱۳-۱ |
| | | | | ۱۳-۲ |

| | |
|--|-------|
| شناسایی اصول استفاده از پانل Reference برای تنظیمات فیلم | ۱۳-۳ |
| شناسایی اصول Test کردن Syntax | ۱۳-۴ |
| شناسایی اصول ذخیره و بازیابی Information | ۱۳-۵ |
| شناسایی اصول نامگذاری و مقداردهی یک متغیر | ۱۳-۶ |
| شناسایی اصول نوشتن یک Expression | ۱۳-۷ |
| شناسایی اصول کنترل جریان فیلم با Action Script | ۱۳-۸ |
| شناسایی اصول نوشتن یک تابع | ۱۳-۹ |
| شناسایی اصول فراخوانی یک تابع | ۱۳-۱۰ |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

اهداف و ریز برنامه درسی

| شماره | شرح | زمان آموزش | جمع | عملی | نظری |
|-------|---|------------|-----|------|------|
| ۱۳-۱۱ | شناسایی اصول بکارگیری شبی | | | | |
| ۱۳-۱۲ | شناسایی اصول Test Movie | | | | |
| ۱۴ | توانایی شناخت اجزاء مربوط به Web و برنامه های کاربردی Component | ۶ | ۶ | ۶ | |
| ۱۴-۱ | آشنایی با مفهوم و کاربرد Component | | | | |
| ۱۴-۲ | آشنایی با انواع Component ها | | | | |
| ۱۴-۳ | آشنایی با چگونگی بکارگیری Component ها | | | | |
| ۱۴-۴ | شناسایی اصول ساخت یک فرم | | | | |
| ۱۴-۵ | شناسایی اصول اضافه کردن Component و پیکربندی آنها | | | | |
| ۱۴-۶ | شناسایی اصول نوشتن Action Script برای جمع آوری داده ها | | | | |
| ۱۴-۷ | شناسایی اصول نوشتن Action Script برای فیلم اصلی و فریم | | | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: کارور Flash MX

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسائل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--|-------|-------|
| ۱ | کامپیوتر پنتیوم III کامل یا مشابه یا بالاتر | ۸ | |
| ۲ | سیستم عامل Windows XP یا سازگار با آخرین نسخه Flash MX | ۸ | |
| ۳ | نرم افزار Flash MX آخرین نسخه | ۸ | |
| ۴ | اسکنر | ۸ | |
| ۵ | چاپگر | ۸ | |
| ۶ | اسلاید | ۸ | |
| ۷ | پوستر | ۸ | |