



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

الگوساز لباس به روش حجمی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۹۱/۴۶/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل:</p> <p>الگوساز لباس به روش حجمی کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم در الگوسازی مسطح بتواند از الگوسازی به روش حجمی را روی مانکن و اندام در برش ها و دوخت های انواع دامن ، بالاتنه ، آستین ، یقه ، دراپه و مدل سازی را انجام دهد .</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی:</p> <p>حداقل میزان تحصیلات: دیپلم همه رشته ها حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نازک دوز زنانه درجه ۲ با کد ۷-۹۱/۴۱/۲/۳</p>
<p>طول دوره آموزشی:</p> <p>طول دوره آموزش : ۴۱۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۵۲ ساعت - زمان آموزش عملی : ۳۵۸ ساعت - زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت - زمان اجرای پروژه : - ساعت - زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ % ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ % ۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰ % ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی:</p> <p>حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط - فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط</p>



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار کار
۲	توانایی اندازه گیری اندام
۳	توانایی سایز به سایز کردن مانکن
۴	توانایی تهیه انواع الگوی حجمی دامن
۵	توانایی تهیه انواع الگوی حجمی بالاتنه و آستین
۶	توانایی تهیه انواع الگوی حجمی یقه
۷	توانایی تهیه الگوی حجمی انواع دراپه
۸	توانایی تهیه انواع مدل سازی لباس
۹	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۲	۲	<p>توانایی شناخت ابزار کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با ابزار اندازه گیری</p> <p>- گونیا</p> <p>- پا صاف کن</p> <p>- متر</p> <p>- خط کش ساده مدرج</p> <p>- خط کش T</p> <p>۱-۲ آشنایی بانواع قیچی</p> <p>- قیچی ساده خیاطی</p> <p>- قیچی برش کوچک</p> <p>- قیچی زیگزاگ</p> <p>- قیچی نخ چین دستی</p> <p>- قیچی مخصوص چیدن تور</p> <p>۱-۳ آشنایی با انواع پارچه</p> <p>- ژرسه</p> <p>- ابریشمی</p> <p>- ژرژت</p> <p>- ژرسه معمولی</p> <p>- ابریشم طبیعی</p> <p>- لمه</p> <p>- پارچه های آستری</p> <p>۱-۴ آشنایی با وسایل تغییر سایز مانکن</p> <p>- پشم شیشه</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none"> - پارچه - سوزن سر کج لحاف دوزی - سنجاق بلند - انگشتانه - پارچه روکش مخصوص مانکن - ژرسه ، آنقوره - اپل پنبه ای شناسایی اصول استفاده از ابزار 	۱-۵
۳	۲	۱	<p>توانایی اندازه گیری اندام</p> <ul style="list-style-type: none"> ۲-۱ آشنایی با قسمت های مختلف اندام فرد ۲-۲ شناسایی اصول اندازه گیری صحیح فرد(با استفاده از لباس مناسب اندازه گیری) ۲-۳ شناسایی اصول خطوط و قسمت های مختلف مانکن ، مشخص کردن خطوط اصلی اندام به وسیله دوخت <ul style="list-style-type: none"> - گردن - سرشانه - حلقوی آستین - کارور - سینه - بلندی سینه - فاصله سینه - کمر - باسن بزرگ 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- خطوط مرکزی جلو و پشت</p> <p>۲-۴ آشنایی با قسمت های مختلف مانکن</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول قسمت های مختلف مانکن</p>	
۱۵	۱۲	۳	<p>توانایی سایز به سایز کردن مانکن</p> <p>۳-۱ شناسایی ترسیم الگوی مسطح اساس بالاتنه و دامن</p> <p>۳-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی مسطح اساس بالاتنه و دامن</p> <p>۳-۳ آشنایی با تهیه الگوی کاغذی اساس بالاتنه و دامن</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول روش تهیه پاترون های اساس بالاتنه و دامن</p> <p>۳-۵ شناسایی اصول ترسیم خطوط اصلی الگوی مسطح روی پارچه پاترون به وسیله دوخت</p> <p>۳-۶ آشنایی با انتقال الگوی کاغذ اساس دامن و بالاتنه ب روی پارچه جهت دوخت پاترون</p> <p>۳-۷ شناسایی تطبیق سایر فرد با مانکن</p> <p>۳-۸ شناسایی اصول پروگیری پاترون اساس بالاتنه و اصلاح خطوط مانکن</p> <p>۳-۹ شناسایی اصول برجسته کاری مانکن مطابق پاترون فرد</p> <p>۳-۱۰ آشنایی با دوخت مجدد پاترون بر روی مانکن</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول دوخت مجدد پاترون و نصب آن بر روی مانکن</p>	
۷۲	۶۲	۱۰	<p>توانایی تهیه انواع الگوی حجمی دامن</p> <p>۴-۱ آشنایی با تهیه الگوی دامن به روش حجمی</p> <p>۴-۲ شناسایی اندازه گیری پارچه پاترون دامن تنگ ساده</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول اندازه گیری پارچه پاترون دامن تنگ ساده</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی دامن تنگ ساده و روش بستن پنس های جلو و پشت</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با انتقال خطوط مانکن بر روی پارچه پاترون	۴-۵
			شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی پاترون	۴-۶
			آشنایی با روش دوخت پاترون دامن اولیه تنگ ساده	۴-۷
			شناسایی اصول کنترل نهایی پاترون دامن اولیه تنگ ساده	۴-۸
			شناسایی اصول اندازه گیری پارچه پاترون انواع دامن	۴-۹
			- ترک	
			- کلوش	
			- دامن پیلی دار	
			- دامن با برش افقی در قسمت باسن کوچک توام با چین پاییلی	
			- دامن چین دار	
			آشنایی با انتقال خطوط مانکن بر روی پارچه پاترون انواع دامن	۴-۱۰
			شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی انواع پاترون دامن	۴-۱۱
			آشنایی با برش دوخت انواع پاترون دامن	۴-۱۲
			شناسایی اصول کنترل نهایی پاترون دامن ها بر روی مانکن	۴-۱۳
۱۸۰	۱۶۰	۲۰	توانایی تهیه انواع الگوی حجمی بالاتنه و آستین	۵
			آشنایی با تهیه الگوی بالاتنه به روش حجمی	۵-۱
			شناسایی اندازه گیری پارچه پاترون بالاتنه	۵-۲
			شناسایی اصول اندازه گیری پارچه پاترون بالاتنه	۵-۳
			آشنایی با انتقال خطوط مانکن بر روی پارچه پاترون بالاتنه	۵-۴
			شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی پاترون بالاتنه	۵-۵
			آشنایی با روش دوخت پاترون بالاتنه	۵-۶
			شناسایی اصول کنترل نهایی پاترون بالاتنه بر روی مانکن	۵-۷

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول انتقال پنس سینه بالاتنه ، زیر سینه، به پهلو ، خط مرکزی جلو ، گردن ، حلقه آستین و ...	۵-۸
			شناسایی اصول تهیه الگوی حجمی انواع بالاتنه	۵-۹
			- برش پرسنی	
			- برش سرشانه (شومیزه)	
			- برش افقی روی سینه توام با چین یا پیلی	
			- برش گرد زیر سینه (چگونگی انتقال پنس)	
			شناسایی اصول انتقال کلیه الگوها روی کاغذ	۵-۱۰
			شناسایی اصول کنترل نهایی پاترون مدل های بالاتنه بر روی مانکن	۵-۱۱
			شناسایی روش ترسیم الگوی کاغذی مسطح اساس آستین	۵-۱۲
			شناسایی اصول روش ساخت دست مانکن	۵-۱۳
			آشنایی با روش اتصال دست آماده شده به مانکن	۵-۱۴
			شناسایی اصول روش اتصال دست آماده شده به مانکن	۵-۱۵
			شناسایی اصول تهیه آستین ساده بر روی دست ساخته شده	۵-۱۶
			شناسایی اصول تهیه الگوی حجمی انواع آستین سرخوردو جدا	۵-۱۷
			- اساس آستین	
			- آستین افتاده	
			- آستین شومیزه	
			- آستین کیمونو یکسره	
			شناسایی روش های گشاده کردن حلقه آستین بالاتنه و آستین	۵-۱۸
			شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی پاترون آستین ها	۵-۱۹
			شناسایی اصول کنترل نهایی آستین ها بر روی مانکن	۵-۲۰



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۰	۴۵	۵	<p>توانایی تهیه انواع الگوی حجمی یقه</p> <p>۶-۱ آشنایی با خطوط اصلی در ترسیم الگوی یقه</p> <ul style="list-style-type: none"> - حلقه گردن - خطوط مرکزی جلو و پشت - سرشانه - دکلمه یقه (بازی یقه) - پایه یقه - برگردان یقه - دگمه خور - خط شکست <p>۶-۲ شناسایی نحوه اندازه گیری پارچه پاترون انواع یقه</p> <ul style="list-style-type: none"> - یقه های ساده خطی (گرد ، چهار گوش ، هفت ، قایقی) - یقه های ایستاده (فرنچی ، چینی ، ایرانی) - یقه های برگردان (برگردان پایه دار : آرشال ، انگلیسی ، ب ب ، شکاری ، مردانه) - یقه های برگردان (برگردان بدون پایه مسطح : ملوانی ، شال ، ب ب ، بدون پایه) <p>۶-۳ آشنایی با تهیه الگوی حجمی انواع یقه</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی حجمی انواع یقه</p> <ul style="list-style-type: none"> - یقه های ساده خطی (گرد ، چهار گوشه ، هفت ، قایقی) - یقه های ایستاده (فرنچی ، چینی ، ایرانی) - یقه های برگردان (برگردان پایه دار : آرشال ، انگلیسی ، ب ب ، شکاری ، مردانه) - یقه های برگردان (برگردان بدون پایه مسطح : ملوانی ، شال ، ب ب) 	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵-۶	شناسایی اصول انتقال پاترون یقه بر روی الگوی کاغذی			
۶-۶	شناسایی اصول کنترل نهایی پاترون یقه ها بر روی مانکن			
۷	توانایی تهیه الگوی حجمی انواع دراپه	۲	۱۸	۲۰
۷-۱	آشنایی با انواع دراپه			
	- یقه			
	- بالاتنه			
	- دامن			
	- آستین			
۷-۲	شناسایی اصول روش اندازه گیری پارچه انواع دراپه			
	- یقه			
	- بالاتنه			
	- دامن			
۷-۳	شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی پاترون دراپه ها			
۷-۴	شناسایی اصول کنترل نهایی آستین ها بر روی مانکن			
۸	توانایی تهیه انواع مدل سازی لباس	۵	۵۵	۶۰
۸-۱	آشنایی با انواع مدل سازی پیراهن زنانه			
۸-۲	شناسایی اصول تهیه انواع پیراهن زنانه			
	- چسبان			
	- تنگ			
	- گشاد			
	- خیلی گشاد			
۸-۳	شناسایی تهیه الگوی والان و چین در دامن ها ، آستین ها و یقه ها			



زمان آموزش		شرح	شماره
جمع	عملی		
		شناسایی اصول الگوی والان و چین در دامن ها ، آستین ها و یقه ها	۸-۴
		شناسایی اصول روش تهیه الگوی کاغذی از روی پاترون های لباس	۸-۵
		شناسایی اصول کنترل نهایی مدل های لباس	۸-۶
۶	۲	۴	<p>۹ توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۹-۱ آشنایی با مفهوم نکات ایمنی و بهداشت و کاربرد آن در کارگاه</p> <p>۹-۲ شناسایی به کار بردن نکات ایمنی ، بهداشت در کارگاه</p> <p>- بازدید از دستگاه های برقی نظیر چرخ ، قیچی برقی ، اتو و ... و اطمینان از صحت عملکرد آن</p> <p>- بازدید کابل و دوشاخه ابزارهای دستی برقی</p> <p>- دقت در تعویض سوزن ، تیغه ، ...</p> <p>- رعایت فاصله ایمنی دقت ، پایه چرخ و قیچی بقی</p> <p>- دقت ، رعایت نکات حفاظتی در هنگام استفاده از ابزار دستی</p> <p>- رعایت اصول حفاظتی مخصوص کار با هر ماشین ، دستگاه یا ابزار</p> <p>- استفاده از کف مناسب</p> <p>- رنگ مناسب در فضا</p> <p>- نور کافی</p> <p>- تهویه مناسب</p> <p>- نظافت کارگاه</p> <p>- استفاده از پرده مناسب در کارگاه</p> <p>- استفاده از وسایل حرارتی و برودتی مناسب</p> <p>- پوشش مناسب افراد (یونیفرم مناسب)</p> <p>- استفاده از پرز های محافظ دار</p> <p>- نحوه صحیح قراگیری دستگاه ها ، سیم کشی آن ها</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : الگو ساز لباس به روش حجمی

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none">- استفاده از علائم ایمنی و هشدار دهنده در سالن- داشتن کپسول آتش نشانی در سالن- داشتن سیم آرت- انجام عمل واکسیناسیون جهت پیشگیری از برخی بیماری ها	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : الگو ساز لباس به روش حجمی

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	گونیا		
۲	پا صاف کن		
۳	متر		
۴	خط کش ساده مدرج		
۵	خط کش T		
۶	قیچی ساده		
۷	قیچی برش کوچک		
۸	قیچی زیگزاگ		
۹	قیچی نخ چین		
۱۰	قیچی مخصوص چیدن تور		
۱۱	پارچه در انواع ختلف		
۱۲	پشم شیشه		
۱۳	سوزن سر کج لحاف دوزی		
۱۴	سنجاق بلند		
۱۵	انگشتانه		
۱۶	پارچه روکش		
۱۷	اپل پنبه ای		
۱۸	مداد		
۱۹	ماژیک		
۲۰	مل خیاطی		
۲۱	جاسوزنی		
۲۲	کاغذ بسته رولی		
۲۳	انواع مانکن		
۲۴	مانکن پا صاف کن		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : الگو ساز لباس به روش حجمی

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	مانکن محرک		
۲۶	چرخ خیاطی خانگی		
۲۷	چرخ راسته دوز		
۲۸	چرخ اورلوک		
۲۹	اتو بخار		
۳۰	اتو ساده		
۳۱	میز برش		
۳۲	میز اتو		
۳۳	صندلی گردان		
۳۴	جعبه کمک های اولیه		
۳۵	ژیلت		
۳۶	بالشتک		
۳۷	پیستوله		
۳۸	بشکاف		
۳۹	کاموا		
۴۰	نایلون		
۴۱	خودکار		
۴۲	مقوا سفید		
۴۳	مداد رنگی		
۴۴	کاغذ پوستی		
۴۵	نخ هم رنگ پارچه		
۴۶	لایی چسب		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : الگو ساز لباس به روش حجمی

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۴۷	لباس کار		
۴۸	نخ		