



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۳/۳/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۳۵/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR

**تعریف مفاهیم سطوح یادگیری**

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

رنگ آمیز روی پارچه یا نقاش روی پارچه کسی است که بتواند طراحی روی کاغذ و کپی برداری از طرحهای مختلف را انجام دهد و از عهده رنگ شناسی و انتخاب پارچه زمینه، نقاشی روی پارچه، رنگ آمیزی طرحها با رنگهای پودری و با گلیتر، نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه‌های مختلف حریر، ساتن، شرم، ترگال و پارچه‌های تیره، برجسته کاری روی پارچه، اتوکاری طرحهای خشک شده و نگهداری آنها، برشکاری طرحها و پیشگیری از حوادث برآید.

ویژگی های کارآموز ورودی:

حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: -

طول دوره آموزشی:

طول دوره آموزش	:	۲۸۵	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۵۳	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۲۳۲	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- سنجش عملی: ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و چاپ پارچه با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- لیسانس طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی روی کاغذ
۲	توانایی رنگ شناسی
۳	توانایی انتخاب پارچه زمینه
۴	توانایی انتقال طرح مورد نظر روی پارچه زمینه
۵	توانایی نقاشی روی پارچه
۶	توانایی رنگ آمیزی طرحها با رنگهای پودری
۷	توانایی رنگ آمیزی طرحها با گلیتر (اکلیل)
۸	توانایی نقاشی و رنگ آمیزی روی پارچه‌های مختلف
۹	توانایی برجسته کاری روی پارچه
۱۰	توانایی اتوکاری طرحهای خشک شده و نگهداری آنها
۱۱	توانایی برشکاری طرحها
۱۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۶	۴۰	۶	توانایی طراحی روی کاغذ	۱
			آشنایی با ابزار کار کاغذ، مداد B، H تا B۲	۱-۱
			آشنایی با انواع طرح و کاربرد آنها	۱-۲
			شناسایی اصول آماده کردن ابزار کار	۱-۳
			آشنایی با پرسپکتیو	۱-۴
			آشنایی با نسبتها و اندازه‌ها	۱-۵
			شناسایی اصول ترسیم خطوط نازک و ضخیم	۱-۶
			شناسایی اصول ترسیم خطوط محیطی	۱-۷
			شناسایی اصول ترسیم سایه-روشن	۱-۸
شناسایی اصول طراحی انواع میوه‌جات	۱-۹			
۵۰	۴۰	۱۰	توانایی رنگ شناسی	۲
			آشنایی با رنگهای اصلی و فرعی	۲-۱
			آشنایی با رنگها از نظر جنس (اکریلیک، متالیک، مات، ...)	۲-۲
			شناسایی اصول تهیه رنگهای فرعی از اصلی	۲-۳
			آشنایی با رنگهای سرد و گرم	۲-۴
			شناسایی رنگهای متضاد و مکمل و انواع تضادها	۲-۵
			شناسایی ترکیب رنگ، دایره رنگ، مثلث رنگ	۲-۶
			شناسایی اصول کشیدن دایره رنگ	۲-۷
			شناسایی اصول ساخت والرهای رنگی	۲-۸
			آشنایی با هماهنگی رنگها و کمپوزیسیون	۲-۹
			آشنایی با رنگهای روغنی مخصوص پارچه	۲-۱۰
شناسایی اصول آماده کردن رنگ جهت پارچه	۲-۱۱			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۳	توانایی انتخاب پارچه زمینه ۳-۱ آشنایی با انواع پارچه مورد نیاز (تترون، حریر، ساتن، ترگال) ۳-۲ آشنایی با غلظت رنگ متناسب با پارچه ۳-۳ آشنایی با نفوذ رنگ روی پارچه ۳-۴ شناسایی اصول انتخاب پارچه زمینه با توجه به غلظت رنگ ۳-۵ شناسایی اصول آزمایش رنگ پارچه (شستشوی پارچه رنگ شده)	۲	۵	۷
۴	توانایی انتقال طرح مورد نظر روی پارچه زمینه ۴-۱ آشنایی با انواع طرح و هماهنگی طرح پارچه ۴-۲ آشنایی با ابزار و وسایل کپی ۴-۳ آشنایی اصول کپی کردن طرح مورد نظر روی پارچه ۴-۴ شناسایی اصول انتقال طرح و یا طراحی روی پارچه	۲	۵	۷
۵	توانایی نقاشی روی پارچه ۵-۱ آشنایی با رنگهای مورد نیاز (اکریلیک) و ویژگیهای آن ۵-۲ آشنایی با انواع قلم مو و کاربرد آنها ۵-۳ شناسایی اصول ساخت رنگهای مورد نیاز ۵-۴ آشنایی با حلال‌های رنگ پارچه (آب و تینر) و کاربرد آنها ۵-۵ شناسایی اصول قلم زدن یک طرح ساده (یک رنگ ساده و تخت) ۵-۶ شناسایی اصول سایه- روشن زدن یک طرح گل ۵-۷ آشنایی با ثابت کننده رنگ و کاربرد آن ۵-۸ شناسایی اصول نقاشی یک طرح گل در رومیزی ۵-۹ شناسایی اصول نقاشی یک طرح میوه و سبذ آن ۵-۱۰ شناسایی اصول سایه زدن طرح میوه ۵-۱۱ شناسایی اصول قلم‌گیری طرحهای مورد نظر ۵-۱۲ شناسایی اصول ثابت کردن نقاشی روی پارچه	۶	۴۰	۴۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۹	۱۵	۴	<p>توانایی رنگ آمیزی طرحها با رنگهای پودری</p> <p>۶-۱ آشنایی با رنگهای پودری اکریلیک</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول حل کردن رنگهای پودری در حلالهای مناسب</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول نقاشی یک حاشیه با رنگهای پودری</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول نقاشی خطوط محیطی با رنگهای پودری</p>	
۱۹	۱۵	۴	<p>توانایی رنگ آمیزی طرحها با گلیتر (اکلیل)</p> <p>۷-۱ آشنایی با ماده تثبیت کننده و کمکی بیندر</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول اضافه کردن بیندر به گلیتر با تناسب مواد</p> <p>۷-۳ شناسایی اصول سایه- روشن زدن خطوط اسلیمی با گلیتر</p> <p>۷-۴ آشنایی با ماژیکهای طراحی و کاربرد آنها</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول کشیدن خطوط محیطی با ماژیکهای طراحی</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول زدن چسب به کناره‌های پارچه</p>	
۵۵	۵۰	۵	<p>توانایی نقاشی رنگ آمیزی روی پارچه های مختلف</p> <p>۸-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نظر</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول نقاشی روی پارچه حریر</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول نقاشی روی پارچه پوپلن یا ترگال</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول نقاشی روی پارچه ساتن</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول نقاشی روی پارچه شرمین</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول نقاشی روی پارچه های تیره</p>	
۲۰	۱۶	۴	<p>توانایی برجسته کاری روی پارچه</p> <p>۹-۱ آشنایی با مواد پفکی مخصوص نقاشی روی پارچه و رنگ و کاربرد آنها</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول آماده سازی رنگهای مورد نیاز</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول ترکیب رنگ متناسب با طرح</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۹-۴ شناسایی اصول پرکردن خطوط طرح با مواد</p> <p>۹-۵ آشنایی با مدت زمان لازم جهت خشک شدن مواد</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول برجسته کاری یک طرح گل آفتابگردان روی پارچه</p>	
۴	۲	۲	<p>توانایی اتوکاری طرحهای خشک شده نگهداری آنها</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با اتوی معمولی</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول اتوکاری نقاشی از پشت پارچه</p> <p>۱۰-۳ آشنایی با میزان درجه حرارت اتو متناسب با مواد و پارچه زمینه</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول شستشوی پارچه نقاشی شده با شوینده مناسب</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول لکه‌گیری پارچه نقاشی شده با صابون جامد</p>	
۶	۲	۴	<p>توانایی برشکاری طرحها</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با قیچی سرکج و کاربرد آنها</p> <p>۱۱-۲ شناسایی اصول قیچی کاری و برش قسمتهای مورد نیاز از طرح</p>	
۶	۲	۴	<p>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با حوادث ناشی از کار در رابطه با رنگها و مواد شیمیایی</p> <p>۱۲-۲ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث</p> <p>۱۲-۳ شناسایی اصول اطفاء حریق و آتش نشانی</p> <p>۱۲-۴ آشنایی با جعبه کمکهای اولیه و اصول استفاده از آن</p> <p>۱۲-۵ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p>	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	کاغذ کاهی A۴ اشتاین باخ	۲۰۰	
۲	میزنور	۱۰	
۳	انواع مداد B، H، و B۲	۲۰	
۴	خط کش	۱۵	
۵	تخته شاسی	۱۵	
۶	رنگهای پودری	۴۵	
۷	محوکن	۳۰	
۸	چسب طراحی	۱۵	
۹	کاتر و تراش	۱۵	
۱۰	ماژیک طراحی	۱۵	
۱۱	کاغذ سمباده	۱۵	
۱۲	انواع طرح	۴۵۰	
۱۳	انواع قلم‌مو در شماره مختلف	۲۴۰	۱-۲-۳-۴-...
۱۴	رنگهای گواش	۴۵	
۱۵	پالت	۱۵	
۱۶	کاغذ رنگی	۹۰	
۱۷	رنگهای اکریلیک- متالیک- مات- پوف- گلیتر	۴۵۰	
۱۸	انواع پارچه تترون	۱۵متر	
۱۹	حریر	۱۵متر	
۲۰	ساتن و شرمن	۱۵متر	
۲۱	ترگال و پوپلن	۱۵متر	
۲۲	کاربن سفید	۴۵	
۲۳	کاغذ الگو	۴۵	
۲۴	تینر ۲۵ میلی	۴۵	۲۵ میلی



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	ثابت کننده	۱۵	
۲۶	مواد پفکی	۱۵	
۲۷	اتو	۲	
۲۸	شوینده (صابون)	۲۰	
۲۹	قیچی سرکج و نوک باریک	۱۵	
۳۰	صندلی	۱۵	
۳۱	میزکار	۵	