



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# مروارید باف

## گروه برنامه‌ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۱/۰۵/۰۱

کد استاندارد: ۷-۵۵/۹۴/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه‌ریزی: تهران-خیابان  
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸

EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه‌های درسی: تهران- خیابان آزادی-  
خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳

EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
مروارید باف کسی است که بتواند از عهده بافت انواع اجناس زینتی و مصرفی آمده در این استاندارد نظیر گوشواره ، گردن بند، کمر بند، تل سر، جعبه های مختلف ، کاسه نبات ، جلیقه ، اشارپ، آبژور، انواع سبد، پارچ ، لیوان، سینی ، شکلات خوری، مجسمه های حیوانات و غیره به کمک بافتهای ساده چهارتایی پنج تایی - شش تایی - هفت تایی - هشت تایی - ده تایی - و بافت یکطرفه برآید.	
<b>ویژگی های کارآموزورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوط	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۸۲ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۶۱ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی:</b>	
حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



نام شغل: مروارید باف

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

**فهرست توانایی های شغل**

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی بافت ساده چهارتایی یا حرکت نخ دو طرفه خلاف جهت یکدیگر و رنگرزی مروارید
۲	توانایی بافت ساده ۶تایی و ۸تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر
۳	توانایی بافت ساده ۵تایی - ۷تایی - ۸تایی - ۱۰تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر
۴	توانایی بافت یکطرفه مروارید
۵	توانایی بافت هم جهت
۶	توانایی ادغام بافت های مختلف با یکدیگر
۷	توانایی حفظ و نگهداری و شستشوی تولیدات حاصله از مروارید بافی



زمان آموزش			شرح	شماره		
جمع	عملی	نظری				
۴۵	۴۰	۵	<p><b>توانایی بافت ساده چهارتایی یا حرکت نخ دو طرفه خلاف جهت یکدیگر و رنگرزی مروارید</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع نخ و مورد مصرف هر یک ( نخ ماهیگیری بشماره های مختلف- نخ سیمی مخصوص مروارید بافی - نخ دوخت نایلونی - نخ دوخت پلی استر- سوزن گلدوزی یا منجوق دوزی</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول بافت ساده چهارتایی و رنگرزی مروارید</p> <p>۱-۳ آشنایی با انواع مروارید سفید و رنگی و شماره آنها(۱-۱۲) در انواع غلطان - شکسته دگمه ای در شکل‌های مختلف - اشک در اندازه های ریز، متوسط، درشت، گندمی ریز و درشت</p> <p>۱-۴ آشنایی با انواع اجناس تزئینی که با بافت چهارتایی تولید می شود(گل سر، انگشتر، گوشواره، دستبند، کمر بند، تل بند، شانه، گوشواره، هدبند، زیربشقاب، جالیوانی، جادستمالی، سنجاق سر، جعبه مکعب مستطیل، جاکیف، کبریت، جای سیگار، کراوات قاب عکس)</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول بافت ساده چهارتایی</p> <p>۱-۶ آشنایی با رنگ‌های مورد مصرف در رنگرزی مروارید</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول رنگرزی مروارید</p>			
			<p><b>توانایی بافت ساده ۶ تایی و ۸ تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با مروارید های مصرفی در بافت ۶ تایی و ۸ تایی</p> <p>۲-۲ آشنایی با اجناس تزئینی که می توان با بافت ۶ تایی و ۸ تایی بافت (گل سر، انگشتر، دستبند، کمر بند، تل سر، شانه، گوشواره، هدبند، جالیوانی، جادستمالی، سنجاق سر، جعبه مکعب مستطیل مکعب چند ضلعی ، کيف، کبریت، جای سیگار، کراوات، قاب عکس، سبد آویز دیواری، اجسام مدور، جای قرآنی، شکلات خوری شش ضلعی، جاشمعی، یقه)</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول بافت ساده ۶ تایی و ۸ تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر</p>			
			۳۴	۳۰	۴	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۳	۵۰	۳	<p><b>توانایی بافت ۵ تایی-۷ تایی-۸ تایی-۱۰ تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر</b></p> <p>آشنایی با تولیدات بافت ساده ۵ تایی-۷ تایی-۸ تایی-۱۰ تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر گل سر، انگشتر، دستبند، کمر بند، تل سر، شانه، گوشواره، هدبند، جالیوانی، جادستمالی، سنجاق سر، جعبه مکعب مستطیل مکعب، کیف، کبریت، جای سیگار، کراوات، قاب عکس، سبد آویز دیواری، اجسام مدور، جای قرآنی، شکلات خوری شش ضلعی، جاشمعی، یقه، ترازوی سفره عقد، انواع سبد، پارچ، فنجان، سینی شکلات خوری، آباژور دسته چاقو تزیینی، جلیقه، اشارپ زیربشقابی</p> <p>شناسایی اصول بافت ساده ۵ تایی، ۷ تایی، ۸ تایی، ۱۰ تایی با حرکت نخ دو طرفه در خلاف جهت یکدیگر</p>	<p>۳-۱</p> <p>۳-۲</p>
۱۲	۱۰	۲	<p><b>توانایی بافت یکطرفه مروارید</b></p> <p>آشنایی با تولیدات بافت یکطرفه (گردن بند، دست بند، یقه، گوشواره)</p> <p>آشنایی با ابزار کار نخ نایلونی دوخت، سوزن منجوق دوزی یا گل دوزی انواع مروارید در اندازه های مختلف منجمله اشک و گندومی</p> <p>شناسایی اصول بافت یکطرفه مروارید</p>	<p>۴-۱</p> <p>۴-۲</p> <p>۴-۳</p>
۱۲	۱۰	۲	<p><b>توانایی بافت هم جهت</b></p> <p>آشنایی با ابزار کار (سیم - نخ ماهیگیری شماره ۳۰- انواع مروارید در شماره مختلف اشک و گندمی)</p> <p>آشنایی با اجناسی که می توان با این بافت تولید شود (گل‌های شکوفه ای گل ستاره، گل سر، شانه سر، هدبند)</p> <p>شناسایی اصول بافت هم جهت</p>	<p>۵-۱</p> <p>۵-۲</p> <p>۵-۳</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲۳	۲۰	۳	<b>توانایی ادغام بافت های مختلف با یکدیگر</b> آشنایی با اجناسی که می توان با این روش ساخت شناسایی اصول ادغام بافت های مختلف با یکدیگر	۶ ۶-۱ ۶-۲
۳	۱	۲	<b>توانایی حفظ و نگهداری و شستشوی تولیدات حاصله از مروارید بافی</b> شناسایی اصول شستشوی تولیدات بافته شده از مروارید و نگهداری آن	۷ ۷-۱



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	نخ ماهیگیری شماره ۳۰-۷۰		
۲	نخ سیمی ضخیم و نازک		
۳	نخ دوخت نایلونی - نخ دوخت پلی استر		
۴	سوزن گلدوزی یا منجوق دوزی		
۵	مروارید سفید و رنگی در شماره ۱۲-۱۰ در شکل‌های غلطان- شکسته دگمه ای در شکل‌های مختلف- اشک در اندازه های ریز، متوسط و درشت - رنگ - طرف مناسب رنگرزی چراغ الکلی- هم زن		
۶	انواع مروارید (غلطان-شکسته- دگمه ای- در اندازه های مختلف)		
۷	مواد شوینده ، ظرف شستشو، برس نرم		