



سازمان آموزش‌های حرفه‌ای شور



جمهوری اسلامی ایران

وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

کانوا بافی با ماشین بافندگی خانگی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع نساجی

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۷-۵۵/۴۱/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران - خیابان
آزادی - نبش چهارراه خوش - سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور - طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلبه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران - خیابان آزادی -
خیابان خوش شمالی - تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات - طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
کانوا باف با ماشین های بافندگی خانگی کسی است که پس از گذراندن دوره آموزشی لازم از عهده تشخیص الیاف، تعیین میزان کانوای مصرفی، نصب و راه اندازی انواع ماشین بافندگی، ساده بافی، بافت کشفافت، الگو بافی، دورنگه بافی، برجسته بافی، توری بافی، بافت انواع ماریپیچ، تی بافی، تک گل بافی، بافت مدل مخملی، پلیسه بافی، بافت اینترسیا، چهار رنگه بافی با سیلندر کشفافت و ساده بافی، پولک بافی و پر بافی و ریشه بافی برجسته بافی سوزن خالی بر آمده و بتواند بافته را شسته و اطو کشی نماید.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی:	
طول دوره آموزش	: ۳۳۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۷۰ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی: ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات: کارشناس رشته صنایع دستی و دارا بودن گواهینامه مربیگری از سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور و گذراندن دوره پداگوژی	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی تشخیص الیاف متداول در کانوا بافی
۲	توانایی تشخیص انواع کانوای متداول در کانوا بافی ماشینی
۳	توانایی تعیین میزان کانوای مصرفی برای انواع البسه
۴	توانایی نصب راه اندازی انواع ماشین بافندگی
۵	توانایی انداختن نخ در نخ بر و تنظیم درجه بافت
۶	توانایی ساده بافی
۷	توانایی بافت کشفافت
۸	توانایی الگو بافی
۹	توانایی قرار دادن کارت در دستگاه کامپیوتر دار
۱۰	توانایی دورنگه بافی
۱۱	توانایی برجسته بافی
۱۲	توانایی توری بافی
۱۳	توانایی بافت انواع ماریچ
۱۴	توانایی بافت بلوز مردانه یقه اسکی آستین رگلان
۱۵	توانایی تی بافی
۱۶	توانایی بافت دورنگه بدون نخ در پشت بافت
۱۷	توانایی تک گل بافی با ماسوره و بدون ماسوره
۱۸	توانایی بافت مدل مخملی (بخیه پرشی)
۱۹	توانایی پلیسه بافی
۲۰	توانایی بافت اینترسیا
۲۱	توانایی چهار رنگه بافی با سیلندر کشفافت
۲۲	توانایی چهار رنگه بافی با سیلندر ساده بافی
۲۳	توانایی پولک بافی
۲۴	توانایی پر بافی
۲۵	توانایی ریشه بافی
۲۶	توانایی تی بافی و توری بافی همزمان



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۲۷	توانایی برجسته بافی و توری بافی همزمان
۲۸	توانایی برجسته بافی سوزن خالی
۲۹	توانایی شستشوی بافت ها
۳۰	توانایی اطو کشی بافت ها
۳۱	توانایی تعویض سوزن های خراب و شکسته شده
۳۲	توانایی روغن کاری و سرویس ماشین های بافندگی
۳۳	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	توانایی تشخیص الیاف متداول در کانوا بافی آشنایی با الیاف متداول در کانوا بافی - الیاف طبیعی (پشم ، ابریشم ، کتان ، پنبه) - الیاف مصنوعی (نایلون ، پلی استر ، اکریلیک ، ویسکوز) شناسایی اصول تشخیص و آزمایش الیاف طبیعی از مصنوعی - سوزاندن الیاف توسط شمع ، کبریت و فندک شناسایی فرم ظاهری کانوا (کلاف ، گلوله ، عمامه ، دوک) شناسایی کانوا و انواع آن از نظر ضخامت و نمرات آن آشنایی با برجسب روی کانوا و علامت های آن آشنایی با انواع کانوای فانتزی (موهر طبیعی یا الیاف مصنوعی ، پرزدار، روبان ، قیطان ، بوکله ، الیاف متالیک ، کانوای مخملی) شناسایی اصول تشخیص الیاف	۲	۱	۳
۲	توانایی تشخیص انواع کانوای متداول در کانوا بافی ماشینی آشنایی با کانوا و انواع آن شناسایی تاب ، انواع و درجات آن شناسایی اصول تشخیص میزان تاب کانوا شناسایی اصول باز کردن تاب کانوا با دست شناسایی اصول تشخیص انواع کانوای متداول در کانوا بافی ماشینی	۱	۱	۲
۳	توانایی تعیین میزان کانوای مصرفی برای انواع البسه شناسایی اصول باز کردن کلاف ، گلوله ، عمامه شناسایی اصول تعیین میزان کانوای مصرفی برای انواع البسه (دامن زنانه ساده پلیسه ، پولیور مردانه ، ژاکت ، بلوز و شلوار بچه گانه ، شال ، کلاه و ...)	۱	۲	۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳	۲	۱	توانایی نصب و راه اندازی انواع ماشین بافندگی	۴
			آشنایی با ابزار و وسایل لازم	۴-۱
			آشنایی با میز کار	۴-۲
			شناسایی اصول وصل کردن ماشین به میز کار	۴-۳
			آشنایی با ماشین های بافتنی بافی و انواع آن	۴-۴
			- برادر ، امپسال ، ژوکی ، تویوتا و ..	
			شناسایی اصول باز کردن در ماشین کانوا بافی	۴-۵
			آشنایی با اجزاء مختلف ماشین کانوا بافی	۴-۶
			- دسته ، نخ بر، دستگاه خوراک دهنده ، سیلندر های ساده و کشفاف ، دکمه های روی دسته	
			شناسایی اصول وصل کردن اجزاء مختلف ماشین	۴-۷
			آشنایی با کاربرد دکمه هایی که روی دسته ماشین قرار دارد	۴-۸
شناسایی اصول وصل کردن آنتن و دسته نخ بر روی ماشین	۴-۹			
آشنایی با درجه رج شماره ماشین و کار برد آن	۴-۱۰			
شناسایی اصول نصب درجه رج شمار روی ماشین	۴-۱۱			
۳	۲	۱	توانایی انداختن نخ در نخ بر و تنظیم درجه بافت	۵
			آشنایی با نخ ، انواع و کاربرد آن باتوجه به نوع کار	۵-۱
			- از درجه ۱ تا ۱۰	
			شناسایی اصول انداختن نخ در نخ بر	۵-۲
			شناسایی اصول بستن دریچه نخ	۵-۳
شناسایی اصول تنظیم درجه شل و سفت کردن نخ	۵-۴			
شناسایی اصول تنظیم درجه بافت	۵-۵			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۶	۴۰	۶	توانایی ساده بافی	۶
			آشنایی با سر انداختن دانه ها	۶-۱
			- سر انداختن سر کور	
			- سر انداختن سر باز	
			- سر انداختن موقت	
			شناسایی اصول سر انداختن دانه به روش سر کور ، سر باز ، موقت	۶-۲
			شناسایی اصول اضافه و کم کردن سوزن از دو طرف	۶-۳
			شناسایی اصول زیاد کردن بافت	۶-۴
			شناسایی اصول کم کردن بافت	۶-۵
			شناسایی اصول ژته زدن در بافت	۶-۶
			شناسایی اصول دوبل کردن لبه بافت	۶-۷
			- به روش دالبر	
			- به روش ژته	
			- به روش خط انداختن با درجه ریز یا درشت	
			شناسایی اصول بافت ساده یک چهار گوش	۶-۸
			شناسایی اصول کور کردن بافت ساده	۶-۹
			شناسایی اصول بافت روسری	۶-۱۰
			شناسایی اصول بافت مقنعه	۶-۱۱
			شناسایی اصول بافت یک دامن ساده یا کلوش	۶-۱۲
			شناسایی اصول بافت بلوز ساده حلقه آستین معمولی و یقه هفت	۶-۱۳
			شناسایی اصول باز کردن جا دگمه روی بافت ساده	۶-۱۴
			شناسایی اصول باز کردن و بافت جیب و سجاف آن	۶-۱۵
			شناسایی اصول بافت یک ژاکت ساده	۶-۱۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۱۷ آشنایی با معایب بافت</p> <p>- پاره شدن نخ</p> <p>- ریختن تمام دانه ها</p> <p>- ایجاد گره های داخل کانوا</p> <p>- گیر کردن دسته ماشین روی سیلندر ساده بافی</p>	۶-۱۷
			۶-۱۸ شناسایی اصول رفع معایب در حین بافت	۶-۱۸
			۶-۱۹ شناسایی اصول بافت یک بلوز آستین کیمونو بلند	۶-۱۹
			۶-۲۰ شناسایی اصول بافت یک دامن تنگ ، یک دامن راسته یک دامن فن	۶-۲۰
			۶-۲۱ شناسایی اصول بافت یک تاپ	۶-۲۱
			۶-۲۲ شناسایی اصول بافت یک ژاکت آستین کیمونو	۶-۲۲
			۶-۲۳ شناسایی اصول بافت یک دامن چهار ترک	۶-۲۳
			۶-۲۴ شناسایی اصول بافت یک دستکش زنانه	۶-۲۴
			۶-۲۵ شناسایی اصول بافت شلوار بچه گانه	۶-۲۵
			۶-۲۶ شناسایی اصول بافت جوراب شلواری	۶-۲۶
			۶-۲۷ شناسایی اصول باز کردن صحیح دسته از روی بافت	۶-۲۷
			۶-۲۸ شناسایی اصول ساده بافی	۶-۲۸
۲۶	۲۰	۶	<p>توانایی بافت کشباف</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع کشباف</p> <p>- یک در یک (ساده)</p> <p>- دو در دو</p> <p>- توپر تمام سوزن</p> <p>- گرد بافت</p> <p>- انگلیسی</p>	۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- تیغ ماهی - یو (U) - موج - مدل برجسته در کشباف - مدل ماریچج در کشباف - مدل لوزی در کشبافت آشنایی با ابزار و لوازم بافت کشباف	۷-۲
			- شاننه و سیم - وزنه - نخ بر - سوزن تبدیل شناسایی اصول وصل کردن دستگاه کشباف به ماشین	۷-۳
			شناسایی اصول تنظیم دستگاه کشباف	۷-۴
			شناسایی اصول وصل کردن دسته و نخ بر کشباف به دستگاه اصلی	۷-۵
			آشنایی با تنظیم حالت سوزن‌ها نسبت به همدیگر در سیلندر کشباف و ساده بافی	۷-۶
			- حالت $\frac{1}{2}$ (جهت بافت کشباف یک در یک) - حالت $\frac{1}{4}$ (جهت کار با دسته تبدیل) - حالت صفر (جهت تبدیل کردن)	
			شناسایی اصول سر انداختن کشباف	۷-۷
			شناسایی اصول ته کور زدن کشباف	۸-۷
			آشنایی با دگمه‌های ته کور یا گرد باف	۷-۹



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۷-۱۰	شناسایی اصول بافت ساده کشیاف			
۷-۱۱	شناسایی اصول کم کردن و اضافه کردن در کشیاف			
۷-۱۲	شناسایی اصول تبدیل کردن دانه های کشیاف به سیلندر ساده بافی			
۷-۱۳	شناسایی اصول دوبل کردن کشیاف			
۷-۱۴	شناسایی اصول کور کردن دانه های کشیاف			
۷-۱۵	شناسایی اصول بافت پیراهن دخترانه آستین سرخود			
۷-۱۶	شناسایی اصول بافت کفش نوزاد			
۷-۱۷	شناسایی اصول بافت کلاه گرد کشیاف تیغ ماهی و پیچ			
۷-۱۸	شناسایی اصول بافت جوراب گرد باف خیلی نازک			
۸	توانایی الگو بافی	۱	۳	۴
۸-۱	آشنایی با واحد های اندازه گیری در کانوا بافی			
۸-۲	شناسایی اصول اندازه گیری قسمتهای مختلف بدن			
۸-۳	شناسایی اصول بافت واحد اندازه گیری (بافت ۵۰ دانه با کانوای مورد نظر و مدل انتخاب شده و درجه بافت مناسب)			
۸-۴	آشنایی با راه بافت یا طول			
۸-۵	شناسایی اصول بدست آوردن راه بافت یا طول با توجه به تناسبات مربوطه			
۸-۶	آشنایی با تعداد دانه ها یا عرض			
۸-۷	شناسایی اصول به دست آوردن تعداد دانه ها یا عرض با توجه به تناسبات مربوطه			
۸-۸	شناسایی اصول الگو بافی			
۹	توانایی قرار دادن کارت در دستگاه کامپیوتر دار	۱	۳	۴
۹-۱	آشنایی با کارت و انواع آن			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۲	آشنایی با دگمه های ماشین و موارد کار برد آنها - دگمه KC (تنظیم کننده سوزنها) - دگمه CR (جهت آزاد کردن دسته ماشین در مدل ۸۴۰، ۸۶۰، ۸۳۰) - دگمه NL (برای ساده بافی) - دگمه تاک TUCK (برای مدل برجسته و دورنگه) - دگمه MC (برای دورنگه) - دگمه PART (برای مدل مخملی) - دگمه N-H (برای باز کردن یقه) - دگمه S-M (برای تک گل بافی) - دو دگمه W-T (جلوی نخ بر)			
۹-۳	شناسایی اصول قرار دادن کارت در ماشین کامپیوتر دار			
۹-۴	شناسایی اصول قرار دادن اهرم کنار کارت در وضعیت مناسب			
۹-۵	شناسایی اصول وصل کردن ابتدا و انتهای کارت			
۱۰	توانایی دورنگه بافی	۲	۵	۷
۱۰-۱	آشنایی با دورنگه بافی و کاربرد آن در کانوا بافی			
۱۰-۲	شناسایی اصول بافت واحد اندازه گیری (بافت ۵۰ دانه ، ۵۰ رج)			
۱۰-۳	شناسایی اصول محاسبه اندازه های لازم جهت بافت			
۱۰-۴	شناسایی اصول بافت یک بلوز با یقه گرد و آستین افتاده			
۱۰-۵	شناسایی اصول تنظیم یقه در بافت دور نگه			
۱۰-۶	آشنایی با دگمه دو برابر شدن نقشه در دورنگه بافی			
۱۰-۷	شناسایی اصول دو برابر کردن نقشه در دور نگه بافی			
۱۱	توانایی بر جسته بافی	۲	۴	۶
۱۱-۱	آشنایی با برجسته بافی و کار برد آن در کانوا بافی			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۱-۲	شناسایی اصول بافت واحد اندازه گیری (بافت ۵۰ دانه ، ۵۰ رج)			
۱۱-۳	شناسایی اصول محاسبه اندازه های لازم جهت بافت			
۱۱-۴	شناسایی اصول بافت یک کت زنانه با یقه انگلیسی و آستین گرد			
۱۱-۵	شناسایی اصول باز کردن جا دگمه در کشفاف			
۱۱-۶	شناسایی اصول بافت جیب روی بافت بر جسته			
۱۲	توانایی توری بافی	۲	۱۲	۱۴
۱۲-۱	آشنایی با توری بافی ، انواع و کاربرد آن در کانوا بافی - توری بافی - توری بافی بسته			
۱۲-۲	شناسایی اصول وصل کردن دسته تور در جهت مناسب			
۱۲-۳	شناسایی اصول بافت واحد اندازه گیری			
۱۲-۴	شناسایی اصول محاسبه اندازه گیری لازم جهت بافت			
۱۲-۵	شناسایی اصول بافت یک بلوز یقه خشتی تمام تور و آستین چین دار			
۱۲-۶	شناسایی اصول بافت یک جوراب زنانه (توری بسته)			
۱۳	توانایی بافت انواع مارپیچ	۲	۸	۱۰
۱۳-۱	آشنایی با انواع مارپیچ - مارپیچ گلدونی - مارپیچ هفت			
۱۳-۲	شناسایی اصول بافت انواع مارپیچ			
۱۳-۳	شناسایی اصول بافت جلیقه مردانه با یقه هفت			
۱۴	توانایی بافت بلوز مردانه یقه اسکی آستین رگلان	۲	۹	۱۱
۱۴-۱	آشنایی با بافت بلوز مردانه			
۱۴-۲	شناسایی اصول بافت حاشیه دو رنگ در دور کارور			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۴-۳	شناسایی اصول بافت یقه اسکی			
۱۴-۴	شناسایی اصول بافت آستین رگلان			
۱۵	توانایی تی بافی	۲	۱۶	۱۸
۱۵-۱	آشنایی با تی بافی ، انواع و کاربرد آن			
	- تی بافی و برجسته			
	- تی بافی و توری			
	- تی بافی که نخها با قلاب جمع می شود			
۱۵-۲	شناسایی اصول تی بافی			
۱۵-۳	آشنایی با سایز بندی در تی بافی			
۱۵-۴	شناسایی اصول بافت کاپشن مردانه با یقه آرشال			
۱۶	توانایی بافت دورنگه بدون نخ در پشت بافت	۲	۱۰	۱۲
۱۶-۱	آشنایی با بافت دورنگه بدون نخ در پشت بافت			
۱۶-۲	شناسایی اصول بافت کت و کلاه بچه گانه			
۱۷	توانایی تک گل بافی با ماسوره و بدون ماسوره	۲	۹	۱۱
۱۷-۱	آشنایی با تک گل بافی و انواع آن			
	- با ماسوره در ماشین های ۸۴۰، ۸۶۰، ۸۶۸			
	- بدون ماسوره در ماشین های ۸۲۰، ۸۳۰			
۱۷-۲	شناسایی اصول بافت لباس سرهمی نوزاد			
۱۸	توانایی بافت مدل مخملی (بخیه پرشی)	۲	۳	۵
۱۸-۱	آشنایی با مدل بافت مخملی			
۱۸-۲	شناسایی اصول بافت یک کلاه سه تکه نوزاد			
۱۹	توانایی پلیسه بافی	۲	۲۰	۲۲
۱۹-۱	آشنایی با انواع پلیسه بافی			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
	<p>- پلیسه با شانه مدا بافی</p> <p>- پلیسه با سیلندر ساده بافی</p> <p>- پلیسه با سیلندر کشباف</p> <p>۱۹-۲ شناسایی اصول بافت پیراهن بالاتنه گرد نوزاد (پلیسه ساده بافی)</p> <p>۱۹-۳ شناسایی اصول بافت یک دامن زنانه با شانه مدا بافی</p> <p>۱۹-۴ شناسایی اصول بافت یک پیراهن دخترانه یقه ب-ب و آستین افتاده و دامن پلیسه کشباف</p>			
۲۰	توانایی بافت اینترسیا	۲	۲۰	۲۲
۲۰-۱	آشنایی با انواع نقشه های اینترسیا بافی			
۲۰-۲	آشنایی با دستگاه اینترسیا بافی			
۲۰-۳	شناسایی اصول بافت اینترسیا بافی			
۲۰-۴	آشنایی با بافت اینترسیا بافی روی سیلندر ساده بافی			
۲۰-۵	شناسایی اصول بافت اینترسیا بافی روی سیلندر ساده بافی			
۲۰-۶	شناسایی اصول بافت یک لباس کامل با طرح اینترسیا			
۲۱	توانایی چهارنگه بافی با سیلندر کشباف	۲	۱۲	۱۴
۲۱-۱	آشنایی با چهارنگه بافی با سیلندر کشباف			
۲۱-۲	آشنایی با کارت چهار رنگه بافی و علایم بغل کارت			
۲۱-۳	شناسایی اصول بافت یک لباس کامل چهاررنگه توسط سیلندر کشباف			
۲۲	توانایی چهار رنگه بافی با سیلندر ساده بافی	۲	۱۲	۱۴
۲۲-۱	آشنایی با چهار رنگه بافی با سیلندر ساده بافی و انواع بافت آن			
	- بافت با دگمه های KC، TUCK			
	- بافت با دگمه های MC، KC			
۲۲-۲	شناسایی اصول بافت یک لباس کامل چهار رنگه توسط سیلندر ساده بافی			



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۳	توانایی پولک بافی آشنایی با پولک بافی و انواع بافت آن در برجسته بافی و توری بافی و ساده بافی	۲	۱۸	۲۰
۲۳-۱	شناسایی با پولک بافی و انواع بافت آن در برجسته بافی و توری بافی و ساده بافی			
۲۳-۲	شناسایی اصول پانچ کردن پولک ها			
۲۳-۳	شناسایی اصول بافت ژبله زنانه با پولک بافی			
۲۴	توانایی پر بافی آشنایی با پر بافی با کاناوهای فانتزی	۲	۱۰	۱۲
۲۴-۱	آشنایی با پر بافی با کاناوهای فانتزی			
۲۴-۲	شناسایی اصول بافت شئل بچه گانه و زنانه با پر بافی			
۲۵	توانایی با ریشه بافی آشنایی با ریشه بافی در داخل بافت	۱	۳	۴
۲۵-۱	آشنایی با ریشه بافی در داخل بافت			
۲۵-۲	شناسایی اصول ریشه بافی در انواع لباس			
۲۶	توانایی تی بافی و توری بافی همزمان آشنایی با تی بافی و توری بافی در یک کارت	۱	۶	۷
۲۶-۱	آشنایی با تی بافی و توری بافی در یک کارت			
۲۶-۲	شناسایی اصول تی بافی و توری بافی همزمان			
۲۷	توانایی برجسته بافی و توری بافی همزمان آشنایی با برجسته بافی و توری بافی همزمان	۱	۶	۷
۲۷-۱	آشنایی با برجسته بافی و توری بافی همزمان			
۲۷-۲	شناسایی اصول برجسته بافی و توری بافی همزمان			
۲۸	توانایی پر جسته بافی سوزن خالی آشنایی با برجسته بافی سوزن خالی	۱	۳	۴
۲۸-۱	آشنایی با برجسته بافی سوزن خالی			
۲۸-۲	شناسایی اصول برجسته بافی سوزن خالی			
۲۹	توانایی شستشوی بافته ها آشنایی با مواد پاک کننده	۱	۱	۲
۲۹-۱	آشنایی با مواد پاک کننده			



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- صابون - پودر لباسشویی ۲۹-۲ آشنایی با میزان درجه حرارت آب ۲۹-۳ شناسایی اصول شستشوی بافته‌ها	
۶	۵	۱	توانایی اطو کشی بافته‌ها ۳۰-۱ آشنایی با اطو و انواع آن و کاربرد هر کدام - اطوی خشک - اطو بخار - اطوی اتوماتیک ۳۰-۲ آشنایی با وسایل و ابزار اطو کشی - میز اطو - بالشتک اطو - روانداز اطو ۳۰-۳ شناسایی اصول آماده کردن اطو جهت اطو کشی ۳۰-۴ شناسایی اصول تنظیم درجه حرارت اطو نسبت به جنس طرح بافته شده ۳۰-۵ شناسایی اصول بخار دادن و شکل دادن طرح بافته شده	
۴	۲	۲	توانایی تعویض سوزنهای خراب و شکسته شده ۳۱-۱ آشنایی با انواع سوزن و عیوب آن ۳۱-۲ شناسایی اصول تعویض سوزنهای خراب و شکسته شده	
۴	۲	۲	توانایی روغن کاری و سرویس ماشین های بافندگی ۳۲-۱ آشنایی با مکانیزم ماشین های دستباف ۳۲-۲ آشنایی با روغن جهت روغنکاری ۳۲-۳ شناسایی اصول سرویس و نگهداری و روغنکاری ماشین های بافندگی	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	-	۴	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار ۳۵-۱ آشنایی با حوادث شغل و اصول پیشگیری از بروز آن ۳۵-۲ آشنایی با نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی در محل کار ۳۵-۳ شناسایی اصول عوامل آتش زا و اصول انعقاد حریق ۳۵-۴ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه ۳۵-۵ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش نشانی ۳۵-۶ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار - استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف - نور مناسب - تهویه مطبوع - آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب - مجهز کردن درب‌ها و پنجره‌ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری ورود حشرات و جوندگان	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	ماشین بافندگی		
	- دو سیلندر		
۲	دستگاه بافندگی پیشرفته		
	- برادر ۹۴۰		
۳	میز کار		
	- چوبی تاشو		
۴	کپسول آتشنشانی		
	- ۶ کیلو گرمی پودر خشک		
۵	جعبه های کمکهای اولیه		
	- سری کامل تجهیزات		
۶	تخته وایت برد		
	- ۱۵۰×۱۰۰ سانتیمتر		
۷	میز اطو		
	- بزرگ		
۸	دسته		
	- ساده بافی - کشیاف		
۹	نخ بر		
	- ساده بافی - کشیاف		
۱۰	آنتن		
	- جنس آهن یا استیل		
۱۱	قلاب		
	- دانه گیر		
۱۲	وزنه		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۳	کنتور		
	- رجشمار		
۱۴	شانه		
	- سرانداز		
۱۵	دسته اینترسیا		
	- چرنگ بافی		
۱۶	کارت		
	- برجسته بافی - مخمل بافی - دورنگ بافی - تک گل بافی - توری بافی		
۱۷	اطو		
	- معمولی		
۱۸	کلاف تمام نخ پنبه		
	- در رنگهای مختلف		
۱۹	کلاف تمام پشم		
	- در رنگهای مختلف		
۲۰	شمع		
	- بسته ۱۰ تایی بزرگ		
۲۱	کانوا		
	- به صورت کلاف در رنگهای مختلف		
۲۲	دوک شماره ۲/۲۰-۲/۲۴		
	- در رنگهای مختلف		
۲۳	کانوای فانتزی		
	- بوکله شماره ۲/۲۴ - ریشه - مخمل ریشه		
۲۴	کانوا		
	- در تاب های مختلف سرمه ای - مشکی		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	الیاف مصنوعی		
	- پلی استر و اکریلیک در رنگهای مختلف		
۲۶	روغن چرخ		
	- رقیق		
۲۷	طرح		
	- ابتکاری		
۲۸	ماژیک وایت برد		
	- قرمز و آبی		
۲۹	صابون		
	- معمولی		
۳۰	پودر لباسشویی		
	- معمولی		
۳۱	بالشتک اطو		
	- معمولی		
۳۲	روانداز		
	- ۲ × ۱/۵ متر		
۳۳	پولک		
	- در اندازه های مختلف		