



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

سازنده گل های پارچه ای دیسکوزین

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۹۷/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



| |
|---|
| <p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p> |
| <p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>سازنده گل های پارچه ای دیسکوزین کسی است از عهده شناخت پارچه های مناسب جهت ساخت گل ها برآمده و بتواند آهار کشی پارچه ها را انجام داده و با طراحی الگوی گل ها ، آن ها را برش داده و رنگ آمیزی نماید و پس از مونتاژ و تکمیل آن ها گلیرتر و اکلیل زده و آن ها را گل آرایی نماید .</p> |
| <p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : دست و چشم سالم مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p> |
| <p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۹۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۳۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۶۰ ساعت - زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت - زمان اجرای پروژه : - ساعت - زمان سنجش مهارت : - ساعت</p> |
| <p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪ ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪ ۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪ ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p> |
| <p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : فوق دیپلم مرتبط</p> |



| ردیف | عنوان توانایی |
|------|---|
| ۱ | توانایی پارچه شناسی و انتخاب پارچه مناسب |
| ۲ | توانایی آهار کشی پارچه |
| ۳ | توانایی طراحی الگوی گل برگ و برگ |
| ۴ | توانایی برش الگوهای منتقل شده روی پارچه |
| ۵ | توانایی انتقال الگو روی پارچه |
| ۶ | توانایی رنگ شناسی |
| ۷ | توانایی ابزار شناسی |
| ۸ | توانایی حالت دادن به گلبرگ ها و برگ ها |
| ۹ | توانایی سیم زدن برگ ها و گلبرگ ها |
| ۱۰ | توانایی تزئین گلبرگ ها و برگ ها توسط اکلیل ، کریستال ، کینتکس و ... |
| ۱۱ | توانایی بستن و مونتاژ گل ها |
| ۱۲ | توانایی اتصال برگ به ساقه |
| ۱۳ | توانایی ساخت نمونه هایی از گل به صورت طبیعی یا فانتزی |
| ۱۴ | توانایی گل آرایی |
| ۱۵ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|--|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۳ | ۲ | ۱ | توانایی پارچه شناسی و انتخاب پارچه مناسب | ۱ |
| | | | آشنایی با پارچه های مناسب (دیسکو ، ارگانزای هفت رنگ) | ۱-۱ |
| | | | آشنایی با ویژگی ها و ضخامت پارچه | ۱-۲ |
| | | | شناسایی اصول انتخاب پارچه مناسب | ۱-۳ |
| ۳ | ۲ | ۱ | توانایی آهار کشی | ۲ |
| | | | آشنایی با مواد آهار | ۲-۱ |
| | | | - زامفیکس | |
| | | | - فوم | |
| | | | - ژلاتین ورقه ای یا پودری | |
| | | | - نشاسته سیب زمینی و ذرت | |
| | | | آشنایی با ابزار آهار کشی و انواع آن | ۲-۲ |
| | | | شناسایی اصول آهار کشی توسط اتوی خانگی | ۲-۳ |
| شناسایی اصول آهار کشی توسط ژلاتین و نشاسته | ۲-۴ | | | |
| آشنایی با درجه حرارت و مدت زمان لازم جهت آهار کشی | ۲-۵ | | | |
| آشنایی با مدت زمان حرارت ژلاتین یا نشاسته جهت آهار کشی | ۲-۶ | | | |
| آشنایی با کارگاه های مناسب جهت آهار زدن پارچه | ۲-۷ | | | |
| آشنایی با میزان غلظت مناسب ژلاتین جهت آهار کشی | ۲-۸ | | | |
| ۴ | ۲ | ۲ | توانایی طراحی الگوی گل و برگ | ۳ |
| | | | آشنایی با طراحی گلبرگ و برگ به صورت طبیعی و فانتزی | ۲-۱ |
| | | | آشنایی با نحوه پاترون کردن گل های طبیعی | ۳-۲ |
| | | | شناسایی اصول طراحی الگوی گل و برگ | ۳-۳ |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۴ | توانایی انتقال الگو روی پارچه آشنایی با ابزارهای انتقال الگو شناسایی اصول انتقال الگو روی پارچه | ۱ | ۱ | ۲ |
| ۵ | توانایی برش الگوهای منتقل شده روی پارچه آشنایی با قیچی مناسب جهت برش الگو آشنایی با روش صحیح برش الگو شناسایی اصول برش الگوهای منتقل شده روی پارچه | ۱ | ۱ | ۲ |
| ۶ | توانایی رنگ شناسی آشنایی با چرخه رنگ و رنگ شناسی آشنایی با روش های رنگ آمیزی آشنایی با مواد لازم جهت رنگ آمیزی - سرکه سفید - الکل صنعتی یا سفید - نمک صنعتی - رنگ پودری آشنایی با حلال های مناسب برای تهیه رنگ - سرکه - الکل - آب شناسایی اصول ثابت کردن رنگ روی پارچه توسط بخار سرکه و نمک صنعتی آشنایی با قلم موهای مناسب جهت رنگ آمیزی | ۲ | ۲ | ۴ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|--|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | <p>- قلم موهای سر تخت در شماره های مختلف</p> <p>- قلم موهای سرگرد در شماره های مختلف</p> <p>شناسایی اصول رنگ آمیزی برگ ها و گلبرگ ها</p> <p>شناسایی اصول رنگ آمیزی برگ ها</p> | <p>۶-۷</p> <p>۶-۸</p> |
| ۳ | ۲ | ۱ | <p>توانایی ابزار شناسی</p> <p>آشنایی با اتوهای گلسازی برقی و ابزارهای ۱۴ گانه</p> <p>آشنایی با اتوهای پرسی برقی و حرارتی</p> <p>آشنایی با قالب های ژلاتینی ، پلاستیکی ، فلزی ، دستی و فاقد حرارت</p> <p>شناسایی اصول استفاده صحیح از ابزار</p> | <p>۷</p> <p>۷-۱</p> <p>۷-۲</p> <p>۷-۳</p> <p>۷-۴</p> |
| ۳ | ۲ | ۱ | <p>توانایی حالت دادن به گلبرگ ها و برگ ها</p> <p>شناسایی اصول گود کردن برگ و گلبرگ به وسیله اتوهای گلسازی برقی</p> <p>شناسایی اصول حالت دادن و گود کردن گلبرگ ها به وسیله قالب های پرسی و دستی</p> <p>شناسایی اصول لب گرد دادن و چین دادن همزمان به لبه گلبرگ هایی مانند رز</p> <p>شناسایی اصول ایجاد رگ برگ های مختلف جهت برگ و گلبرگ توسط اتوهای گلسازی برقی ، قالب های دستی و پرسی حرارتی</p> <p>شناسایی اصول پلیسه کردن گلبرگ ها توسط اتوی گلسازی برقی</p> <p>شناسایی اصول ایجاد شیار و فر همزمان روی سطح گلبرگ توسط اتوی گلسازی برقی و قالب های دستی و حرارتی</p> <p>شناسایی اصول کریشه کردن گلبرگ ها</p> <p>شناسایی اصول چین دادن و گود کردن همزمان توسط پارچه های نازک تور یا تنظیف</p> | <p>۸</p> <p>۸-۱</p> <p>۸-۲</p> <p>۸-۳</p> <p>۸-۴</p> <p>۸-۵</p> <p>۸-۶</p> <p>۸-۷</p> <p>۸-۸</p> |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | <p>توانایی سیم زدن برگ‌ها و گلبرگ‌ها</p> <p>۹-۱ شناسایی انواع سیم‌های مناسب جهت گلسازی</p> <p>- سیم‌های روکش‌دار در شماره‌های مختلف</p> <p>- سیم‌ساقه در شماره‌های مختلف</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول سیم‌زدن برگ‌ها و گلبرگ‌ها</p> | |
| ۳ | ۲ | ۱ | <p>توانایی تزیین گلبرگ‌ها و برگ‌ها توسط اکلیل، کریستال، کینتکس</p> <p>۱۰-۱ آشنایی با چسب‌های زنده و ضد آب DM5 و بیندر</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول چسب‌زدن لبه گلبرگ‌ها و برگ‌ها و تزیین آن به وسیله اکلیل، کریستال</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول چسب‌زدن سطح برگ یا گلبرگ و تزیین لبه آن به وسیله اکلیل و کریستال</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول ایجاد نقوش مختلف توسط چسب، اکلیل، کریستال و ...</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول مخلوط کردن بیندر و اکلیل و کریستال و ایجاد نقوش روی سطح گلبرگ‌ها</p> | |
| ۲ | ۱ | ۱ | <p>توانایی بستن و مونتاژ گل‌ها</p> <p>۱۱-۱ آشنایی با نحوه مونتاژ و بستن گل به وسیله نخ</p> <p>۱۱-۲ آشنایی با نحوه مونتاژ گل به وسیله چسب حرارتی</p> <p>۱۱-۳ آشنایی با نحوه مونتاژ گل توسط خمیر و چسب چوب</p> <p>۱۱-۴ آشنایی با انواع تخمک و پرچم گل</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول انتخاب پرچم مناسب برای گل‌های گوناگون</p> <p>۱۱-۶ آشنایی با انواع نوارهای ساقه پیچ</p> <p>۱۱-۷ شناسایی اصول ساقه پیچی توسط گاترین جهت گل‌های مختلف</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۲ | ۱ | ۱ | توانایی اتصال برگ به ساقه | ۱۲ |
| | | | آشنایی با نحوه قرار دادن برگ های مختلف و جایگاه آن روی ساقه های مختلف گل | ۱۲-۱ |
| | | | شناسایی اصول اتصال برگ به ساقه | ۱۲-۲ |
| ۴۹ | ۳۵ | ۱۴ | توانایی ساخت نمونه هایی از گل به صورت طبیعی یا فانتزی | ۱۳ |
| | | | آشنایی با مراحل مختلف ساخت گل | ۱۳-۱ |
| | | | شناسایی اصول ساخت ۱۵ نمونه از گل دیسکوزین به صورت طبیعی و فانتزی | ۱۳-۲ |
| ۴ | ۳ | ۱ | توانایی گل آرایی | ۱۴ |
| | | | آشنایی با روش های مختلف گل آرایی | ۱۴-۱ |
| | | | شناسایی اصول آراستن و تزئین گل ها | ۱۴-۲ |
| ۴ | ۳ | ۱ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی | ۱۵ |
| | | | آشنایی با پیشگیری از حوادث ناشی از کار | ۱۵-۱ |
| | | | آشنایی با کمک های اولیه و اصول انجام آن | ۱۵-۲ |
| | | | شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی و ایمنی در محیط کار | ۱۵-۳ |
| | | | شناسایی اصول پیشگیری از حوادث | ۱۵-۴ |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--|-------|-------|
| ۱ | قیچی نوک باریک | | |
| ۲ | سیم چین | | |
| ۳ | مداد | | |
| ۴ | کاغذ A4 | | |
| ۵ | تخته شاسی | | |
| ۶ | هویه ۶۰ وات | | |
| ۷ | پارچه هویه | | |
| ۸ | انواع قالب های فلزی و ژلاتینی | | |
| ۹ | دستگاه چسب حرارتی | | |
| ۱۰ | چسب حرارتی | | |
| ۱۱ | چسب همه کاره رازی | | |
| ۱۲ | چسب DN یا DM5 | | |
| ۱۳ | چسب بیندر | | |
| ۱۴ | سرکه سفید | | |
| ۱۵ | الکل | | |
| ۱۶ | نمک | | |
| ۱۷ | ژلاتین ورقه ای | | |
| ۱۸ | پودر کنتیکس | | |
| ۱۹ | ابر قالبی (اسفتج) | | |
| ۲۰ | پالت | | |
| ۲۱ | گاترین سبز | | |
| ۲۲ | قلم موهای سر تخت شماره های ۲ ، ۴ ، ۸ و ۱۱ | | |
| ۲۳ | قلم موی ۳ صفر | | |
| ۲۴ | انواع رنگ های پودری نساجی در رنگ های مختلف | | |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--|-------|-------|
| ۲۵ | اکلیل های دانه ای و ریشه ای هفت رنگ در رنگ های مختلف | | |
| ۲۶ | اتوی خانگی | | |
| ۲۷ | اتوی ۱۴ تایی مخصوص گلسازی | | |
| ۲۸ | میز اتو یا ملحفه | | |
| ۲۹ | زامفیکس | | |
| ۳۰ | پارچه های دیسکو یا ارگانزای هفت رنگ | | |
| ۳۱ | فوم نازک در رنگ های مختلف | | |
| ۳۲ | سیم روکش دار سبز و سفید شماره ۵ و ۷ | | |
| ۳۳ | سیم ساقه رز | | |
| ۳۴ | سیم ساقه آفتابگردان | | |
| ۳۵ | انواع پرچم های گلسازی تخمک آفتابگردان ، خمره ای ، تمشکی ، صدفی ، پفکی ، طاووسی و ... | | |
| ۳۶ | غنچه گل رز | | |
| ۳۷ | الگوی انواع گل ها | | |
| ۳۸ | گل های طبیعی برای پاترون کردن | | |
| ۳۹ | میز کار | | |
| ۴۰ | صندلی | | |
| ۴۱ | انواع تابلو در سایز های مختلف چهار گوش ، دایره ، بیضی | | |
| ۴۲ | انواع سبد و گلدان در نوع دیواری و رومیزی | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده گل های پارچه ای دیسکوزین

فهرست استاندارد تجهیزات ، ابزار ، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---|-------|-------|
| ۴۳ | انواع کلبه های چوبی و لوازم فانتزی | | |
| | طرح های مختلف جهت دیزاین | | |
| ۴۴ | انواع حلقه های چوبی و رافیا در سایز های مختلف | | |