



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

سازنده عروسکها و میوه های بلندر

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۸۶/۲/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>	
<p>مشخصات عمومی شغل:</p> <p>سازنده عروسکها و میوه های بلند کسی است که با شناخت از فوم بتواند انواع عروسک و میوه را ساخته و آنها را تزئین نماید .</p>	
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی: سالم</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد</p>	
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۲۱۰ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۵۵ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۱۵۵ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>	
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪</p>	
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی:</p> <p>حداقل سطح تحصیلات :</p> <p>لیسانس در رشته مرتبط</p>	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار و وسایل کار
۲	توانایی ترسیم الگو یا کپی برداری از مدل و انتقال آن
۳	توانایی تهیه الگوی انواع میوه های تخت
۴	توانایی برش فوم طبق الگوی میوه
۵	توانایی آماده سازی میوه های تخت
۶	توانایی طراحی و تهیه الگوی میوه های حجمی
۷	توانایی برش فوم طبق الگوی میوه حجمی
۸	توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری میوه های حجمی
۹	توانایی پودر زدن و ثابت کردن رنگهای روی فوم
۱۰	توانایی اتوکاری میوه های حجمی
۱۱	توانایی دوخت 'چسباندن' مونتاژ و پرکردن میوه های حجمی
۱۲	توانایی طراحی و تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های تخت
۱۳	توانایی ترسیم الگو روی فوم و برش فوم
۱۴	توانایی شناخت و مونتاژ قسمتهای مختلف عروسک روی فوم زمینه
۱۵	توانایی تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های حجمی
۱۶	توانایی برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های حجمی
۱۷	توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری روی فوم
۱۸	توانایی دوخت روی صورت
۱۹	توانایی ایجاد برجستگی های لازم روی فرم و اتوکاری فوم
۲۰	توانایی ساخت سر و اتصال آن به بدن
۲۱	توانایی ساخت انواع موهای عروسک
۲۲	توانایی ساخت بدن عروسک
۲۳	توانایی پرکردن قسمتهای مختلف بدن و اتصال آنها به یکدیگر
۲۴	توانایی ساخت لباس عروسک



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: سازنده عروسکها و میوه های بلند

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۲۵	توانایی ایجاد تزئینات روی عروسک مانند کیف، کفش، کلاه و ...
۲۶	توانایی آماده کردن هرگونه پایه یا اتصال برای عروسک
۲۷	توانایی نگهداری و تمیز کردن عروسک
۲۸	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	توانایی شناخت ابزار و وسایل کار	۱
			فوم با ضخامت ها و رنگهای مختلف	۱-۱
			چسب چوب	۱-۲
			چسب قطره ای	۱-۳
			آهنربای متری	۱-۴
			آهنربای گرد	۱-۵
			فوم ماکت	۱-۶
			نخ نامریی	۱-۷
			نخ های رنگی	۱-۸
			رنگهای گواش	۱-۹
			پاستل	۱-۱۰
			سیم روکشدار نازک	۱-۱۱
			خمیر چینی	۱-۱۲
			نخ قرقره	۱-۱۳
			منجوق	۱-۱۴
			مروارید	۱-۱۵
			کشهای رنگی	۱-۱۶
			کاموا	۱-۱۷
			نخ ابریشمی	۱-۱۸
			سوزنهای منجوق دوزی	۱-۱۹
			سوزن بزرگ	۱-۲۰
			طلق	۱-۲۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۱-۲۲ کاغذ روغنی و معمولی ۱-۲۳ قیچی دم باریک و معمولی ۱-۲۴ مداد اتود و خط کش ۱-۲۵ شناسایی اصول شناخت ابزار	
۵	۴	۱	توانایی ترسیم الگو یا کپی برداری از مدل و انتقال آن ۲-۱ آشنایی با وسایل ترسیم الگو ۲-۲ آشنایی با اصول ترسیم الگو ۲-۳ شناسایی اصول برش براساس الگو ۲-۴ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم ۲-۵ شناسایی اصول ترسیم و تغییر الگو برای دو منظور ۲-۶ شناسایی اصول بزرگ یا کوچک کردن الگو	
۵	۴	۱	توانایی تهیه الگوی انواع میوه های تخت ۳-۱ آشنایی با ابزار تهیه الگو ۳-۲ شناسایی اصول ترسیم انواع میوه - برگ و میوه های فکاهی ۳-۳ شناسایی اصول طراحی الگوی میوه های تخت ۳-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی ۲ نمونه میوه (گلابی - آناناس) و برگ	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۴	<p>توانایی برش فوم طبق الگوی میوه</p> <p>۴-۱ آشنایی با ابزار برش الگو</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم و برش فوم</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول برش ۲ نمونه میوه تخت (گلابی و آناناس) و برگ</p>	۲	۲	۴
۵	<p>توانایی آماده سازی میوه های تخت</p> <p>۵-۱ شناسایی اصول آماده سازی میوه های تخت</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول چسباندن و مونتاژ میوه و برگ بصورت رویخچالی و دکور</p> <p>آشپزخانه</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول اضافه کردن مگنت یا آهنربا به اجسام تولیدشده</p>	۲	۲	۴
۶	<p>توانایی طراحی و تهیه الگوی میوه های حجمی</p> <p>۶-۱ آشنایی با ابزار تهیه الگو</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی انواع میوه - برگ بصورت حجمی</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول برش الگوی میوه های حجمی</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول تهیه الگوی ۵ نمونه میوه (پرتقال - سیب)</p>	۲	۴	۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۳	۱	توانایی برش فوم طبق الگوی میوه حجمی شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم شناسایی اصول برش نمونه میوه حجمی (پرتقال - سیب)	۷ ۷-۱ ۷-۲
۶	۴	۲	توانایی رنگ آمیز و سایه کاری میوه های حجمی آشنایی با وسایل و ابزار رنگ آمیزی آشنایی با رنگ آمیزی و سایه کاری میوه های حجمی شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه کاری ۵ نمونه میوه حجمی (پرتقال و سیب)	۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳
۲	۱	۱	توانایی پودرزدن و ثابت کردن رنگهای روی فوم آشنایی با وسایل و ابزار کار شناسایی اصول پودر زدن و ثابت کردن سایه کاری و رنگ آمیزی فوم	۹ ۹-۱ ۹-۲
۱۰	۸	۲	توانایی اتوکاری میوه های حجمی آشنایی با وسایل و ابزار کار	۱۰ ۱۰-۱



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۰-۲ ۱۰-۳	آشنایی با اتوکاری میوه های حجمی شناسایی اصول اتوکاری ۵ نمونه میوه حجمی (پرتقال و سیب)			
۱۱	توانایی دوخت - چسباندن - مونتاژ و پرکردن میوه های حجمی ۱۱-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار ۱۱-۲ شناسایی اصول دوخت و مونتاژ میوه های حجمی ۱۱-۳ شناسایی اصول پرکردن میوه های حجمی ۱۱-۴ شناسایی اصول آماده سازی ۵ نمونه میوه (پرتقال و سیب)	۲	۱۳	۱۵
۱۲	توانایی طراحی و تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های تخت ۱۲-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار ۱۲-۲ شناسایی اصول طراحی و تهیه الگوی حیوانات و عروسک های تخت ۱۲-۳ شناسایی اصول طراحی دو نمونه عروسک و دو نمونه حیوان فکاهی جهت تزئین اتاق کودک	۵	۱۵	۲۰



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۳	<p>توانایی ترسیم الگو روی فوم و برش فوم</p> <p>۱۳-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار</p> <p>۱۳-۲ آشنایی با برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های تخت</p> <p>۱۳-۳ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم</p> <p>۱۳-۴ شناسایی اصول برش دو نمونه عروسک و دو نمونه حیوان فکاهی</p>	۲	۲	۴
۱۴	<p>توانایی شناخت و مونتاژ قسمتهای مختلف عروسک روی فوم زمینه</p> <p>۱۴-۱ شناسایی اصول چسباندن و مونتاژ عروسک و حیوان بصورت رویخچالی و دکور اتاق کودک</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول اضافه کردن مگنت یا آهنربا یا چسب به اجسام تولیدشده</p>	۱	۴	۵
۱۵	<p>توانایی تهیه الگوی انواع حیوانات و عروسک های حجمی</p> <p>۱۵-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۵-۲ شناسایی اصول ترسیم الگو از نمونه های طبیعی مثل اسباب بازی یا مجسمه و ماکت</p> <p>۱۵-۳ شناسایی اصول بزرگ یا کوچک کردن الگو</p> <p>۱۵-۴ شناسایی اصول ترسیم الگوی نمونه عروسک و نمونه حیوان بزرگ دکوری و ماکت</p>	۲	۴	۶



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	<p>توانایی برش فوم طبق الگوی حیوانات و عروسک های حجمی</p> <p>۱۶-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۶-۲ شناسایی اصول انتقال الگو روی فوم و برش فوم طبق الگو</p> <p>۱۶-۳ شناسایی اصول برش فوم طبق الگوی ۵ مدل حیوان و عروسک بزرگ دکوری و ماکت</p>	
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی رنگ آمیزی و سایه کاری روی فوم</p> <p>۱۷-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۱۷-۲ شناسایی اصول رنگ آمیزی فوم و نقاشی روی صورت عروسک</p> <p>۱۷-۳ شناسایی اصول تشخیص شخصیت عروسک بصورت پیر - جوان - خندان و گریان</p> <p>۱۷-۴ شناسایی اصول استفاده مناسب نوع رنگ با توجه به نوع کار</p> <p>۱۷-۵ آشنایی با رنگ و مبانی رنگ شناسی</p> <p>۱۷-۶ شناسایی اصول سایه کاری روی فوم</p> <p>۱۷-۷ شناسایی اصول سایه کاری - نقاشی و رنگ آمیزی فوم روی ۵ نمونه عروسک و ۵ نمونه حیوان بزرگ دکوری و ماکت</p>	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱۸	توانایی دوخت روی صورت ۱۸-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۱۸-۲ شناسایی اصول طراحی صورت در شخصیتها مختلف ۱۸-۳ شناسایی اصول آماده کردن و دوخت ریش و سیبیل ۱۸-۴ شناسایی اصول دوخت ابرو - دهان - چشم ۱۸-۵ شناسایی اصول ایجاد دهان و دندان و زبان ۱۸-۶ شناسایی اصول آماده سازی ۵ مدل دوخت روی صورت عروسک	۲	۸	۱۰
۱۹	توانایی ایجاد برجستگی های لازم روی فوم و اتوکاری فوم ۱۹-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۱۹-۲ آشنایی با آناتومی بدن انسان ۱۹-۳ شناسایی اصول گرم کردن و فرم دهی مناسب به فوم، اتوکاری فوم و ایجاد حجم دلخواه ۱۹-۴ شناسایی اصول ایجاد برجستگی های لازم روی فوم و حالت دهی مناسب فوم و ایجاد حجم لازم برای مدل حیوان و عروسک	۲	۴	۶
۲۰	توانایی ساخت سر و اتصال آن به بدن ۲۰-۱ شناسایی اصول تهیه ۵ نمونه سر و اتصال آن به بدن	۲	۱۰	۱۲



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۱	توانایی ساخت انواع موهای عروسک ۲۱-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۲۱-۲ شناسایی اصول ساخت انواع موهای صاف، مجعد و آرایش مو با توجه به شخصیت عروسک ۲۱-۳ شناسایی اصول اتصال مو به سر با چسب و دوخت ۲۱-۴ شناسایی اصول ساخت ۵ نمونه عروسک با دو حالت موی متفاوت	۱	۱۰	۱۱
۲۲	توانایی ساخت بدن عروسک ۲۲-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۲۲-۲ شناسایی اصول ساخت بدن ۵ نمونه حیوان و بدن ۵ نمونه عروسک فکاهی بزرگ	۳	۱۰	۱۳
۲۳	توانایی پرکردن قسمتهای مختلف بدن و اتصال آنها به یکدیگر ۲۳-۱ آشنایی با وسایل و ابزار کار ۲۳-۲ شناسایی اصول اتصال قسمتهای مختلف بدن به یکدیگر و پرکردن بدن با انواع الیاف مصنوعی و پنبه ۲۳-۳ شناسایی اصول پرکردن و اتصال ۵ نمونه عروسک و ۵ نمونه حیوان فکاهی آماده شده	۲	۵	۷



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۲۴	<p>توانایی ساخت لباس عروسک</p> <p>۲۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۲۴-۲ شناسایی اصول ارایه و ساخت چندمدل لباس عروسک</p> <p>۲۴-۳ شناسایی اصول ساخت لباس چین دار - بلوز و شلوار - کت از فوم روی عروسک ایجاد شده</p>	۵	۱۰	۲۵
۲۵	<p>توانایی ایجاد تزئینات روی عروسک مانند کیف - کفش - کلاه و ...</p> <p>۲۵-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>۲۵-۲ شناسایی اصول ساخت انواع ابزارهای مناسب جهت تزئین عروسک مانند کیف - کفش - کلاه و ...</p> <p>۲۵-۳ شناسایی اصول ساخت و ایجاد حجم های بالا روی مدل عروسک ارایه شده</p>	۳	۷	۱۰
۲۶	<p>توانایی آماده کردن هرگونه پایه یا اتصال برای عروسک</p> <p>۲۶-۱ آشنایی با اسکلت سازی</p> <p>۲۶-۲ آشنایی با ویژگیهای لازم برای ساخت پایه مانند وزن - قد - بزرگی و یا کوچکی عروسک</p>	۲	۵	۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با ابزار و وسایل کار	۲۶-۳
			شناسایی اصول ساخت ۵ نمونه اسکلت و پایه برای عروسک های ایجادشده	۲۶-۴
۲	۱	۱	توانایی نگهداری و تمیز کردن عروسک	۲۷
			آشنایی با وسایل و ابزار کار	۲۷-۱
			شناسایی اصول تمیز کردن یک نمونه عروسک	۲۷-۲
۵	۳	۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	۲۸
			آشنایی با حوادث احتمالی در کارگاه	۲۸-۱
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه	۲۸-۲
			شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشتی در محیط کارگاه	۲۸-۳
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی در کارگاه	۲۸-۴



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	فوم با ضخامت ها و رنگهای مختلف از هر کدام برای هر هنر جو ۱ ورق	۱۵۰	
۲	سری رنگهای روغنی	۱۵	
۳	چسب قطره ای	۱۵۰	
۴	آهنربای متری	۳۰	
۵	آهنربای گرد	۹۰	
۶	فوم ماکت	۳۰	
۷	نخ نامریی	۱۵	
۸	نخ های رنگی به رنگ فوم	۹۰	
۹	رنگهای گواش	۱۵	
۱۰	پاستل	۱۵	
۱۱	سیم روکشدار نازک	۱۵	
۱۲	خمیر چینی	۱	
۱۳	نخ قرقره	۳۰	
۱۴	منجوق	۱۵منقال	
۱۵	مروارید	۱بند	
۱۶	کشهای رنگی از هر رنگ $\frac{1}{4}$ متر	۱۵متر	
۱۷	کاموا در ۳ رنگ	۴۵	
۱۸	سری اتوی گلسازی و سمبه	۱۵	
۱۹	سوزنهای منجوق دوزی	۱۵	
۲۰	سوزن بزرگ	۱۵	
۲۱	طلق	۶۰	

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور

نام شغل: سازنده عروسکها و میوه های بلند

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۲	کاغذ روغنی و معمولی	۶۰	
۲۳	قیچی	۱۵	
۲۴	دم باریک	۱۵	
۲۵	مداد اتود و خط کش	۱۵	
۲۶	وسایل کمک آموزشی		
۲۷	کپسول آتش نشانی		
۲۸	جعبه کمکهای اولیه		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.