



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ ویترا

گروه شغلی

هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۴۱/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد :

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۱۳۹۰/۴/۱

تا تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱-۶۱/۴۱/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته: صنایع دستی و هنر- نقاشی کاشی و سرامیک های تزئینی با رنگ ویتراي
ثریا نیکو روش: کارشناس، مدرس دانشگاه
-زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه
-شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی
-آسیبه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس
-عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل / شایستگی :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردی ف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مهربانی	کاردانی	نقاشی ایرانی مهندسی تکنولوژی معماری-معماری	مدیرومربی آموزشگاه مدرس دانشگاه	۱۵ سال	تلفن ثابت : ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه : ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل : faringar.academy@gmail.com آدرس : نیشابور-خ ۱۷ شهرپور-خ کارگر ۲
۲	سمیرا رضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ ایمیل : آدرس : مشهد
۳	سمیه سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرهنگی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ ایمیل : mahdi.m61@gmail.com آدرس : نیشابور
۴	صدیقه عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۶ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : مشهد
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف:

استاندارد شغل:

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش:

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل:

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل:

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش:

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی:

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی:

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان:

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش:

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت:

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش:

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی:

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی:

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ ویتراى

شرح استاندارد آموزش شغل:

نقاش کاشی و سرامیک های تزئینی بارنگ ویتراى شغلى است در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل طراحی نقوش سنتی، هندسی، انتقال طرح روی کاشی (بزرگ نمایی و کوچک نمایی) و ظروف سرامیکی ایجاد بافت‌های مختلف و به طور کل استفاده از رنگ‌های ویتراى به منظور تزئین کاشی و ظروف سرامیکی می باشد و با مشاغل دستی و نمایشگاه‌ها و با معماری در ارتباط است.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست و چشم سالم و سلامت جسمانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۱۷۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۳۲ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۳۸ ساعت

- زمان کارورزی : ساعت

- زمان پروژه : ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵%

- عملی : ۶۵%

- اخلاق حرفه ای : ۱۰%

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

فوق دیپلم نقاشی ایرانی یا صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار ، دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

نقاشی روی سرامیک بارنگ ویترا ی، هنرایجادنقوش روی ظروف لعاب خورده و حرارت دیده است، هنرمندنقاش در این سبک با ذوق و سلیقه، مجموعه ای از رنگ های دقیق را روی سطح لعاب و کاشی و سرامیک به کار برده و ذوق و سلیقه درون رباتکنیک های خاص این سبک همراه کرده و جلوه ای ملون و روح نواز به مشتی خاک لعاب خورده می بخشد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Ceramic illustrator

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

نقاشی کاشی و سرامیک های تزئینی (سرامیک)

تشعیر کار

طراح کاشی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۱

– شایستگی ها / کارها^۲

ردیف	عناوین
۱	ترسیم نقوش سنتی (اسلیمی ها و ختایی ها)
۲	طراحی عمومی یا مقدماتی
۳	ترسیم نقوش هندسی (هندسه نقوش)
۴	انتقال طرح روی کاشی و ظروف سرامیکی
۵	دورگیری طرح ها توسط خمیردورگیری
۶	رنگ گذاری طرح ها
۷	ایجادبافتهای مختلف ویترای بر روی بستر (کاشی و سرامیک)
۸	اجرای طراحی و رنگ آمیزی یک کاشی و یا ظروف سرامیکی
۹	ارائه محصولات و بازاریابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

1. Occupational / Competency Standard

2. Competency / task



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	ترسیم نقوش سنتی (اسلیمی هاوختایی ها)
	۶۷	۶۰	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی				دانش : - مفهوم اسلیمی وختایی و تاریخچه نقوش سنتی - انواع نقوش اسلیمی - انواع نقوش ختایی - ویژگیهای گردشهای حلزونی (اسپیرال) و...
- کاغذ پوستی			۴	
- مداد طراحی			۱	
- پاک کن			۱	
- میز یا تخته رسم			۱	
- کتاب				مهارت : - طراحی و ترسیم نقوش اسلیمی (بند، چنگ، ماهیچه، دهان اژدری و...) - طراحی و ترسیم نقوش ختایی (شاه عباسی، پروانه ای، ۵ پر و...) - تلفیق نقوش اسلیمی وختایی و قراردادن آنها بر روی گردشهای حلزونی و...
- میز نور		۲۰		
		۲۰		
		۲۰		
	نگرش : - معرفی نقوش سنتی در هنر ایرانی			
	ایمنی و بهداشت : - صحیح قرار گرفتن پشت میز کار - دقت در سلامتی چشم و دست			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات کاغذ و مداد به محیط			



استاندارد آموزش
- برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : طراحی عمومی یا مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی				دانش : -انواع نقوش حیوانات -انواع نقوش فانتزی - کاربرد طرح های عروسکی و... - ویژگی نقش سفالینه قدیم
-مداد طراحی		۰/۵		
-آثاری از هنرمندان		۰/۵		
گذشته (طرحهای سفالینه قدیم)		۱		
-میزیاتخته رسم				مهارت : -طراحی و ترسیم نقوش حیوانات کارتونی -طراحی و ترسیم نقوش فانتزی(ستاره،گل،پر،ماهی،میوه و...) - طراحی و ترسیم طرحهای عروسکی -بررسی و تحلیل نقش سفالینه های گذشته از روی آثار تاریخی
-کتابهای آموزشی				
-وسایل ترسیم	۶			
	۴			
	۴			
	۲			
	نگرش : - معرفی نقوش تزئینی و متداول بر روی ظروف سرامیکی - صرفه جویی در مصرف کاغذ و مداد			
	ایمنی و بهداشت : درست قرار گرفتن پشت میز کار			
	توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز اضافات کاغذ و... به محیط زیست			



استاندارد آموزش - برکھی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ترسیم نقوش هندسی (هندسه نقوش)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۶	۲۰	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - کاغذ پوستی - مداد طراحی - پاک کن - تخته شاسی یا تخته رسم - خط کش - پرگار - تصاویری از کاشیهای گذشته و معاصر - کتاب	۱	۴	۱	دانش : - انواع نقوش هندسی (هندسه نقوش) - تاریخچه نقوش هندسی - کاربرد نقوش هندسی
		۴		مهارت : - طراحی و ترسیم چندضلعی های منتظم (سه ضلعی، چهارضلعی، عضلعی و...) - طراحی و ترسیم نقوش هندسی (۵پری کندشل، برگ چنار، چلیپاوهشت و چهارلنگه و...)
				نگرش : - معرفی نقوش هندسی و کاربرد آن در کاشی های سنتی
				ایمنی و بهداشت : صحیح قرار گرفتن پشت میز کار
				توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز مواد و اضافات به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتقال طرح روی کاشی و ظروف سرامیکی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ طراحی - مداد - ظروف سرامیکی یا کاشی درسایزهای متفاوت			۱ ۰/۵ ۰/۵	دانش : - بزرگنمایی و کوچک نمایی طرح - انواع روشهای انتقال طرح موردنظر بر روی بستر - ابزارهای مناسب برای انتقال طرح
- خط کش - کاربن - وسایل ترسیم			۱ ۱ ۱ ۱	مهارت : - طراحی و ترسیم نقوش نسبت به کادر موردنظر - طراحی و ترسیم نقوش بر روی کاغذ طراحی یا پوستی نسبت به کاشی های ۱۵×۱۵، ۲۰×۲۰ و یا ظروف سرامیکی - آماده سازی بستر - انتقال طرح توسط کاربن (شیوه غیر مستقیم) - انتقال طرح به شیوه مستقیم (طراحی روی کاشی و ظروف)
				نگرش : - معرفی روشهای انتقال طرح بر روی بستر
				ایمنی: - صحیح قرار گرفتن پشت میز کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ و مداد به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دورگیری طرح ها توسط خمیردورگیری
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع خمیردورگیری (صدفی،مشکی،فیروزه ای و...) -بستر موردنظر			۱	دانش : -خمیرهای دورگیری در رنگهای متفاوت (فیروزه ای، صدفی، طلایی و...) -زمینه مناسب برای گذاشتن خمیر -مدت زمان خشک شدن خمیر
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : -آماده سازی سطح بستر -قراردادن خمیر مناسب با توجه به رنگ بستر (فیروزه ای، طلایی، مشکی و...)
		۱		
		۲		
				نگرش : - استفاده صحیح از ابزار و خمیرهای دورگیری
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار و دستکش
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ گذاری طرح ها
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-رنگهای ویترا(قابل پخت و غیرقابل پخت) -قلم موهای گرد -پالت فلزی -روشن کننده ومات کننده ویترا			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش : -انواع رنگهای ویترا(قابل پخت و غیرقابل پخت) -دمای مناسب رنگهای قابل پخت - ویژگی روشن کننده ومات کننده درویترا -لوازم جانبی وموردنیاز
-بسترهای موردنظرکاشی ویاسرامیک طراحی شده ودورگیری شده		۲ ۲ ۲ ۲		مهارت : -ترکیب رنگهای قابل پخت -استفاده ازرنگهای غیرقابل پخت -ترکیب رنگها بوسیله روشن کننده ومات کننده -اجرای مرحله رنگ گذاری روی سطح کار
	نگرش : - معرفی رنگهای ویترا -صرفه جویی دررنگ			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار و دستکش نخی وماسک دهان -استفاده ازتهویه مناسب			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز موادرنگی به محیط زیست			



استاندارد آموزش - برکھی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	ایجادبافتهای مختلف ویترای برروی بستر(کاشی وسرامیک)
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
ظرف آب				دانش :
-رنگهای غیرقابل پخت			۲/۵	-انواع بافتهای قابل اجرادرویترای (بافت حوضچه ای، بافت اسفنجی، استامپ زدن، شابلون زدن)
-دریافت حوضچه ای				- موادووسایل موردنیاز
-رنگهای قابل پخت			۰/۵	-
-دریافتهای اسفنجی،شابلون				-
-زدن واستامپ زدن				-
-اسفنج				
-مقوای ضخیم				
-کاتر				مهارت :
-بسترهای مناسب کاشی		۲		-اجرای بافت حوضچه ای
-ویاظروف سرامیکی)		۴		-اجرای بافت اسفنجی
-استامپ		۴		-استامپ زدن وطریقه ساخت آن
-شابلون		۲		-استفاده ازشابلون درطرح های مختلف وطریقه ساخت آن
				نگرش :
				- معرفی بافتهای متفاوت وقابل اجراتوسط ویترای
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از روپوش کار و دستکش نخی وماسک دهان
				-استفاده ازتهویه مناسب
				-مراقبت از چشم
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز اضافات مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۱۱	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- قلم مو				دانش :
- رنگهای ویترا (قابل)			۰/۵	-بستر مناسب (کاشی یا ظروف سرامیکی)
- پخت و غیر قابل پخت			۱	-انواع رنگهای ویترا (قابل پخت یا غیر قابل پخت)
- پالت			۰/۵	- کاربرد خمیرهای دورگیری
- خمیرهای ویترا			۰/۵	-انواع طرح های مورد نظر - کاربرد بافتهای مختلف
- شابلون				مهارت :
- کاربن		۲		-آماده سازی بستر مناسب (شستشو، غبارگیری و...)
- استامپ		۲		-طرح افکنی (روش مستقیم (طراحی)، روش غیرمستقیم (کپی به کمک کاربن)، شابلون زدن، استامپ زدن)
-بسترهای مناسب کاشی		۲		-استفاده و بکارگیری خمیرهای دورگیری در اطراف طرح
-ظروف سرامیکی		۴		-رنگ آمیزی به کمک رنگهای غیر قابل پخت یا قابل پخت
-فرخانگی و مشابه آن		۱		-اجرای مرحله پخت (در رنگهای قابل پخت) و اجرای مرحله خشک کردن (در رنگهای غیر قابل پخت)
-چسب کاغذی				
-طرح مورد نظر				
				نگرش :
				- صرفه جویی در رنگ و ابزار
				ایمنی و بهداشت :
				- استفاده از روپوش کار، ماسک دهان و دستکش نخی
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز اضافات رنگ و مواد به محیط زیست



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : ارائه ی محصولات و بازار یابی
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۳	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-بروشور و کاتالوگ				دانش : - مفهوم بازار یابی - اطلاعاتی در زمینه ی نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روشهای ارتباط با فروشندگان ، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه ی محصولات از طریق سایت های اینترنتی
- کتب آموزشی		۱		
-رایانه و متعلقات آن		۱		
- قیچی		۱		
- چسب				مهارت : - شرکت در نمایشگاهها - ساخت پوستر های تبلیغاتی - ارتباط با مدیران هتل ها و نمایشگاهها و...
- بسته بندی				
-CD آثار		۱		
		۱		
		۱		نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازار یابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی و بهداشت :
				توجهات زیست محیطی :



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز رسم یا تخته رسم		۱۵ عدد	
۲	فرخانگی و مشابه		۱ عدد	
۳	صندلی		۱۵ عدد	
۴	کامپیوتر		۱ عدد	
۵	ظروف سرامیکی یا کاشی			
۶	در سایزهای متفاوت میز نور			

– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	خمیرهای دورگیری ویترای	در رنگهای متفاوت	به اندازه مصرف	
۲	رنگهای ویترای	(سنتی) صمغ عربی، سریشم و...	مقداری	
۳	انواع چسب			
۴	آب			
۵	نفت یا تینر		تعدادی	
۶	کاغذ طراحی	A4, A3	تعدادی	
۷	کاغذ پوستی		۱۵ عدد	
۸	مداد طراحی		۱۵ عدد	
۹	پاک کن			

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پرگار		۷ عدد	
۲	خط کش		۷ عدد	
۳	پالت	فلزی	۷ عدد	
۴	ظروف سرامیکی		تعدادی	
۵	کاربن		۱۵ عدد	
۶	کاشی	$10 \times 10 \times 20, 15 \times 15$	تعدادی	
۷	قلم مو	گرد	۱۵ عدد	
۸	اسفنج		۴ عدد	
۹	کاتر		۷ عدد	
۱۰	پالت فلزی		۱۵ عدد	
۱۱	قلم موی سرگرد			
۱۲	شابلون			
۱۳	استامپ			
۱۴	شابلون			
۱۵	قیچی			
۱۶				
۱۷				
۱۸				
۱۹				

توجه :

– ابزار به ازا هر سه نفر محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
1	نقاشی روی شیشه	دیانافیشر	ماجده پورروحانی	۱۳۸۸	تهران	انتشارات امیری
۲	کارگاه طراحی نقوش سنتی	منصورتام سن		۱۳۸۷	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران
۳	هندسه نقوش	سیدعبدالمجیدشریف زاده		۱۳۸۶	تهران	شرکت چاپ و نشر کتابهای درسی ایران

– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	همنشینی رنگ ها	۱۳۸۲	ناصرمقدم پور		تهران	نشر کارنگ	
2	کاشی و کاربرد آن	۱۳۸۱	محمودماهرالنقش		تهران	انتشارات سمت	



پیوست ۳

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	WWW.AMOZESHLEBEFROSH.COM
2	WWW.KHORSHIDHONAR.MIHANBLOG.COM
3	WWW.DAMONFAR.COM
4	WWW.DAMONFAR.COM
5	
6	
7	
8	
9	
10	



پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات
--	-----	-----	-----	-----