



بسمه تعالی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی  
دفتر طرح و برنامه‌های درسی

استاندارد شغل و آموزش

# عنوان آموزش شغل کتیبه دوز

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت سنتی)

کد ملی شغل

۷-۹۵/۶۴/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد:

مدت اعتبار استاندارد: از تاریخ ۱۳۹۰/۴/۱

تا تاریخ ۱۳۹۵/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل: ۷-۹۵/۶۴/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر - دوخت های سنتی :  
- صدیقه معیری: مدرس و هنرمند دوخت های سنتی  
- زهرا اردیبیلهشتی: مدرس دوخت های سنتی  
- فاطمه یعقوبی: مدرس دوخت های سنتی  
- صنم ایوزیان: کارشناس ارشد صنایع دستی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:  
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان  
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-  
-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ،  
شماره ۲۵۹

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰ - ۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : [Barnamehdarci@yahoo.com](mailto:Barnamehdarci@yahoo.com)



### تهیه کنندگان استاندارد شغل / شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرين كاردانی اصفهانى	ديپلم	اقتصاد	مدیر موسس ومربی -مولى ۲ جلد کتاب -عضوهيئت مديره انجمن صنفي استان اصفهان -داور مسابقات مربيان برتر	۱۴ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۶۵۰۳۵۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس:خ-احمدآباد -کوی خشوعی - پلاک ۱
۲	محبوبه پورقدیری	لیسانس	علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی)	-مدیر مربی وموسس آموزشگاه -مربی در آموزش و پرورش	۸ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۳۳۵۵۸۹۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۶۵۴۲۴ آدرس:خ-شهیدان غربی-کوچه ۱۷ بن بست گل سرخ پلاک ۹۱ m-porghadiri@yahoo.com
۳	ناهید معقولى	ديپلم	اقتصاد	-مدیر مربی وموسس آموزشگاه -مربی مراکز فنی و حرفه ای	۷ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۵۲۱۵۴۷۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۱۰۸۹۴۳ ایمیل : salehat110@yahoo.com آدرس : خوراسگان -کوچه شهید پلاک ۳۵
۴	مریم یزدخواستی	فوق ديپلم	طراحی دوخت	-مربی : صنایع دستی	۱۱ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۵۳۰۷۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۸۹۲۸۷۶۷ آدرس : خ بزرگمهر -کوچه شهید قاسم حمیدی پلاک ۱۰۹
۵	آذر دخت صالحی	ديپلم	طراحی دوخت	-مربی موسس ومدير -مربی آموزش فنی و حرفه ای و بهزیستی -داور مسابقات ملی مهارت و جشنواره ها	۱۳ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۷۷۵۴۰۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۳۱۶۱ آدرس : اصفهان - فلکه ارتش - کوچه - شهید جمشید کریمی پلاک ۱۹ ایمیل :
۶	زینت یزدخواستی	فوق ديپلم	علوم قرآنی	مربی : -صنایع دستی -آموزش و پرورش	۲۳ سال	تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۷۸۲۸۶ تلفن همراه : ۰۹۱۳۷۹۸۶۰۰۸ آدرس:خ-عسگریه-خ-فرسان شمالی کوچه شهدای اسلام پلاک ۱۰۹





## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگیها و توانمندیهای مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفهای نیز گفته میشود .

### **استاندارد آموزش :**

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگیهای موجود در استاندارد شغل .

### **نام یک شغل :**

به مجموعه‌ای از وظایف و توانمندیهای خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار میرود اطلاق میشود .

### **شرح شغل :**

بیانیه‌های شامل مهمترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیتها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

### **طول دوره آموزشی :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگیها و تواناییهایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار میرود .

### **کارورزی :**

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می‌گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می‌آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی‌گردد.)

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع‌آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

### **صلاحیت حرفه‌ای مربیان :**

حداقل توانمندی‌های آموزشی و حرفه‌ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می‌رود .

### **شایستگی :**

توانایی انجام کار در محیط‌ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

### **دانش :**

حداقل مجموعه‌ای از معلومات نظری و توانمندی‌های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می‌تواند شامل علوم پایه ( ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست‌شناسی ) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت‌های عملی ارجاع می‌شود .

### **نگرش :**

مجموعه‌ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت‌های غیر فنی و اخلاق حرفه‌ای می‌باشد .

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می‌شود .

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام استاندارد آموزش شغل :</b>	
<b>کتیبه دوز</b>	
<b>شرح استاندارد آموزش شغل:</b>	
کتیبه‌دوز شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی دوخت های سنتی که میتوان این حرفه را در مجموعه صنایع مستظرفه نیز قرارداد. این هنر شامل آماده‌سازی پارچه، طرح اندازی برپارچه و در نهایت دوخت انواع خطوط که، با مهارت خاص انجام می‌گیرد، این هنر از طریق سازمان عتبات عالیات، صنایع دستی و نمایشگاهها می‌تواند شناخته گردد.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و ذهنی مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
<b>طول دوره آموزش :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۴۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۲۱ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۲۳ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
<b>بودجه بندی ارزشیابی ( به درصد )</b>	
- آزمون نظری	: ۲۵%
- آزمون عملی	: ۶۵%
- اخلاق حرفه ای	: ۱۰%
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b>	
دیپلم با ۴ سال سابقه کار مفید	



\* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

کتیبه دوزی: به دوختی اطلاق می گردد که در آن طرحهایی از آیات، اسماء ائمه اطهار (ع) و اشعار به شیوه انواع خطوط (ثلث، مثنی، معما، طغری، دیوانی و سایر خطوط تفنن یا نستعلیق با استفاده از نخ های سرمه، گلابتون، زری، نقده و غیره دوخته می شود.

\* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

## Braiding

\* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

۱- سرمه دوزی درجه یک و دو

۲- کتیبه دوزی

۳- ده یک دوزی و نقده دوزی

۴- پولک و منجوق دوزی

۵- ابریشم دوزی

۶- قلاب دوزی

۷- تکه دوزی

\* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- |                      |                                     |                                  |
|----------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب   |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت         |
| ..... طبق سند و مرجع | <input type="checkbox"/>            | ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور     |
|                      | <input checked="" type="checkbox"/> | د : نیاز به استعلام از وزارت کار |



## استاندارد آموزش شغل

### – شایستگی ها / کارها <sup>۲</sup>

ردیف	عناوین
1	انجام مقدمات دوخت کتیبه
2	انجام دوخت و ترکیب بندی حواشی با طرح کتیبه
۳	انجام دوخت های توپردوزی در خطوط
۴	انجام دوخت حرفه ای کتیبه دوزی (باشیوه چرخش قلم خوشنویسی)
۵	انجام دوخت خطوط با مهره منجوق مروارید
۶	انجام دوخت خطوط با مهره پولک
۷	انجام دوخت خطوط با ساتن دوزی
۸	انجام دوخت خطوط بانخ نقده و خوس
۹	انجام دوخت خطوط به شیوه مرصع
۱۰	نگه داری ازالیاف مطالوپارچه های مطالادوزی شده
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

<sup>۲</sup>. Competency / task



## استاندارد آموزش

### - برگی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - انجام مقدمات دوخت کتیبه	
	نظری	عملی	جمع		
	۳	۴	۷		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی ، کارگاه سنتی خرک و جریده ، چهار چوب - پونز، میخ، منگنه بادی - قیطان، منگوله - پارچه کتان، پشمی ، پنبه ای، زربفت و ابریشمی - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، بودرزغال و گچ - میز کار ونور - قلاب در شماره های مختلف - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی، پوستی - روغنی، کالک - خط کش ،سانتیمتر - قلمو ۴ صفر - پالت - شابلون طراحی - لای ها (زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس- لای حریر) اتو- میز اتو، صفحه سوزنی، دستمال تنظیف				دانش : - ویژگیهای پارچههای دست بافت، کارگاه ، تاریخچه دوخت، سوزن، الیاف، انگشتانه، مواد برجسته، کننده سوزندوزی - ها، خطوط و نقوش سنتی ، قیچی، لایی، اتوی مناسب پارچه - معیار مناسب هماهنگی خط، نقشه، رنگ و نخ با پارچه - طریقه محاسبه نقش اندازی و کادر کشی - معیار راه خواب، راه نقش و طول و عرض پارچه	
			۲		مهارت : - کادر بندی و نقش اندازی بر پارچه (مستقیم- گرتته زنی - استفاده از شابلون - باسمه- کاربن- کوک طرح) - انجام تناسبات و هماهنگی دوخت با طرح - کشیدن پارچه به کارگاه های مختلف
			۰/۵		
			۱۵ دقیقه		
			۱۵ دقیقه		
			۲		نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل
			۱		
			۱		ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش)
					توجهات زیست محیطی : - آشنایی با موقعیت مکانی - نظافت مکان و محیط اطراف آن





## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : – انجام دوخت و ترکیب بندی حواشی با طرح کتیبه
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سوزن های مناسب دوخت سرمه انواع سرمه قیچی مناسب سرمه و نخ چینی موم دفتر یاد داشت خودکار و مداد روان نویس مخصوص پارچه پارچه تمرین انگشتانه				دانش : – مفهوم عام دوخت (ساقه، توپر ، تگرگ، زرک، تودوزی، کنگره ، محرر دوزی ) – معیارهای دور دوزی خطوط با انواع سرمه – –
				مهارت : – ترکیب بندی و ساقه دوزی، توپر دوزی برجسته و مسطح، تگرگ دوزی، زرک دوزی، تودوزی، کنگره دوزی، محرر دوزی، زناردوزی در حواشی – دور دوزی خطوط با انواع سرمه – –
				نگرش : – بهبود در کیفیت دوختی – صرفه جویی در میزان مواد مصرفی و وقت
				ایمنی و بهداشت : – رعایت استفاده از سوزن استریل شده
				توجهات زیست محیطی : –

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش



	زمان آموزش			عنوان : - انجام دوخت های توپردوزی در خطوط با عرض زیاد
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۴	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نخ پرک - سوزن دارنینگ - سوزن فولادی - سوزن ته گرد - انگشتانه - موم - سرمه ساده - سرمه تراشه - قیچی مخصوص برش سرمه - قیچی مخصوص نخ چینی - دفتر یاد داشت - مداد و خودکار - روان نویس مخصوص پارچه - کاربن - کاغذ A4 - پارچه تمرین - انگشتانه			۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۴ ۴	دانش : - تعریف شیوه آجردوزی - مفهوم شیوه حصیر دوزی فشرده - ویژگی شیوه زغره دوزی زنجیره ای - اطلاعات شیوه ساتن دوزی با منجوق مروارید  مهارت : - توپر دوزی خطوط با شیوه های (آجردوزی-حصیر دوزی فشرده-زغره دوزی زنجیره ای- ساتن دوزی با منجوق مروارید)  نگرش : - پیروی از محور تکنیک دوخت های سنتی  ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات بهداشتی در مورد سوزن و ابزارتیز و برنده  توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز زائدات نخ و سرمه بر محیط



**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> <b>انجام دوخت حرفه ای کتیبه دوزی</b> (باشیوه چرخش قلم خوشنویسی)
	جمع	عملی	نظری	
	۴۸	۴۵	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سرمه تراشه وساده -مقوا -الیاف نخ پنبه ای -قیطان -قیچی متناسب -سوزن متناسب -نخ پرک -موم -دفتر یادداشت -مداد و خودکار -روان نویس مخصوص پارچه -پارچه تمرین -انگشتانه			۱/۵	<b>دانش :</b> - ویژگی خطوط:رقاع،نستعلیق ، کوفی،ثلث،خط نقاشی،گرافیک (در قالب آیات،روایات،احادیث،اسماء...،اسماءائمه اطهار(ع) ،حروف لاتین) (شاخصه های حروف الفبادرخطوط: ۱- (ا،ر،ز،ژ) ۲- (ب،پ،ت،ث،د،ذ،ک،گ،ل) ۳- (ج،چ،ح،خ،س،ش،ص،ض،ط،ظ،ع،غ،ف،ق،م،ن،و،ه،ی) ۴-دیگر حروف لاتین ،شماره ها و غیره با الهام گیری از تقسیم بندی حروف) - معیارزاویه گیری برمقوا (چرخش قلم) - طریقه زاویه گیری بدون مقوا - فنون زاویه گیری برالیاف (جهت برجسته شدن خطوط) - رموز دوخت ،بدون دور دوزی خطوط
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
				<b>مهارت :</b> - دوختن حروف دسته ۱ بصورت مورب بدون زاویه گیری - دوختن حروف دسته ۲ مورب با زاویه گیری ۴۵ درجه - دوختن حروف دسته ۳ مورب با زاویه گیری ۹۰ درجه
		۱۵		
		۱۵		
		۱۵		
				<b>نگرش :</b> - حسن درایت برانجام دوخت هنرآموز
				<b>ایمنی و بهداشت :</b> - رعایت نکات بهداشتی وسلامتی درطرز نشستن هنگام کار
				<b>توجهات زیست محیطی :</b> -عدم دورریز اضافات نخ و پارچه به محیط



**استاندارد آموزش**  
**- برگی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			<b>عنوان :</b> <b>- انجام دوخت خطوط با منجوق مرواریدی</b>
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۶	۱	
<b>تجهیزات ، ابزار ، مواد</b> <b>مصرفی و منابع آموزشی</b>				<b>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی</b> <b>توجهات زیست محیطی مرتبط</b>
منجوق مرواریدی - سرمه تراشه - قیچی - سوزن - نخ پرک - مداد و خودکار - دفتر یادداشت - روان نویس مخصوص پارچه - پشم شیشه - پنبه - پشم شیشه - مقوا - قیطان - انگشتانه - پارچه تمرین			دانش : - معیار جهت گیری توپردوزی در گردشهای خطوط) - طریقه توپر دوزی برجسته با(قیطان دارای ضخامت متناسب با استفاده از انواع نخ پرک و فیتله و الیاف پنبه ای) - - مهارت : - دوخت توپر دوزی مسطح - دوخت توپر دوزی برجسته ( پرکردن سطوح خطاطی شده بوسیله قیطان و ..) - نگرش : - حفظ ارزش های اسلامی با معیار های هنری ایمنی و بهداشت : - فاصله گیری مناسب چشم تا پارچه توجهات زیست محیطی : - بهداشت محیط کار	



استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : - انجام دوخت خطوط با پولک
	جمع	عملی	نظری	
	۲۴	۲۰	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پولک -منجوق -قیچی مناسب - انواع سوزن -قالب در شماره های مختلف -نخ پرک -موم -نخ گلابتون -کاربن -خودکار ومداد -دفتر یاد داشت -پارچه تمرین -انگشتانه طرح مناسب			۲   ۱ ۱    ۵ ۵ ۵ ۵	دانش : - فنون روش های دوختی خطوط با پولک(ساده،باقلاب ، زنجیره )  -ابزار و وسایل مورد نیاز -مفهوم روش های دوخت پولک  مهارت : - پولک دوزی ساده - پولک دوزی باقلاب - پولک دوزی بادوخت زنجیره - پولک دوزی با نخ و بست ( یا دوخت مخفی)  نگرش : - بالا بردن سرعت عمل ومهارت دوختی  ایمنی و بهداشت : - استفاده از سوزن استریل  توجهات زیست محیطی : - مراقبت بهداشت محیط کار

استاندارد آموزش  
- برگه‌ی تحلیل آموزش



	زمان آموزش			عنوان : - انجام دوخت خطوط باشیوه ساتن دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۱۰	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- نخ گلابتون - نخ رتکس - نخ پلی استر - انواع سوزن - قبیچی مناسب - خودکار و مداد - کاربن - دفتر یاد داشت - مقوا - الیاف پنبه - قیطان - انگشترانه - پارچه تمرین				دانش : - مبانی ساتن دوزی - فنون کار با نخ رتکس (زری تاییده شده) - معیار کار بانخ گلابتون - مهارت : - دوختن خطوط باشیوه ساتن دوزی - دوختن خطوط با شیوه ساتن دوزی برجسته - ساتن دوزی نام خودتان باخط نستعلیق - نگرش : - تبعیت از معیارهای دوخت سنتی ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی توجهات زیست محیطی : - مراقبت بهداشت محیط کار



– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : – انجام دوخت خطوط با نخ نقده و خوس
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– انواع سوزن				دانش : – تعریف نخ نقده و خوس
– نخ خوس			۰/۵	– روموز دوخت بانخ نقده و خوس
– نخ نقده			۰/۵	– ویژگی نوع پارچه مصرفی
– نخ رتکس			۱	–
– نخ پرک				مهارت : – دوخت خطوط با نخ نقده
– خودکار و مداد				– دوخت خطوط با نخ خوس
– دفتر یادداشت				– دوخت خط کوفی با نخ نقده و خوس
– پارچه تور مخصوص خوس		۵		–
دوزی		۳		نگرش : – احیا و ترویج دوخت های سنتی
– پارچه تور مخصوص نقده				ایمنی و بهداشت : – نحوه نگهداری الیاف طلا
دوز		۱۵		توجهات زیست محیطی : – عدم دور ریزی زائدات الیاف طلا
– طرح مخصوص				–
– انگشترانه				
– قیچی مناسب				



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : – انجام دوخت خطوط به شیوه مرصع دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۶	۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
پولک				دانش :
–منجوق			۱۵دقیقه	– نوع پارچه مصرفی در کتیبه دوزی با شیوه مرصع
–سرمه			۰/۵	– روش های دوختی(دندان موشی فشرده وساتن )
–قیچی مناسب			۱۵دقیقه	– انواع مهره های تزئینی
– انواع سوزن				–
–نخ رتکس				
–نخ پرک				
–موم				مهارت :
–نخ گلابتون		۱		– برش قطعات پارچه مطابق الگو
–کاربن		۱		– انطباق پارچه های برش زده برزمینه پارچه
–خودکار ومداد		۲/۵		– دوختن دندان موشی فشرده وساتن دوزی
–دفتر یاد داشت		۰/۵		– دوختن مهره های تزئینی
–پارچه دیسکو				
–انگشتانه				نگرش :
–پارچه طلایی و نقره ای				–دقت در انجام کار
				– پیوند تجربه وهنر
				ایمنی و بهداشت :
				– رعایت بهداشت فردی
				توجهات زیست محیطی :
				– رعایت بهداشت محیط کار





**استاندارد آموزش**  
**- برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : حفاظت از الیاف مطلا و پارچه های مطلا دوزی شده
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۲	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
سرمایه طلا - سرمایه بدل -لوله مقوایی -پلاستیک تیره -برگه نفتالین -شیشه تیره درب دار -چسب پهن رنگی یا کاغذی -ظرف درب دار -پلاستیک تیره -کاغذ باطله			۱	دانش : - عوامل تاثیر گذار بر پارچه ،سرمه،نخ گلابتون ونخ نقده -روش های حفاظت -
			۲	مهارت : - نگه داری از الیاف فلزی مطلا - نگه داری از پارچه دست بافت - نگه داری از پارچه های تزیین شده با سرمه،نخ گلابتون،نخ نقده - هواگیری قابهای کتیبه دوزی شده
		۰/۵		نگرش : - بقاء واستمرار دوخته‌های سنتی
		۰/۵		ایمنی و بهداشت : - عدم رطوبت،حرارت وبودرفضای کار - استفاده از دستکش -ماسک هنگام کار با نفتالین
		۰/۵		توجهات زیست محیطی : - عدم دسترسی کودکان به برگه های نفتالین
		۰/۵		



**- برگه استاندارد تجهیزات**

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک	-	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی	-	۱	
۷	تابلوی دوختی	مناسب مکان آموزشگاه	-	
۸	کپسول آتش نشانی	-	۱	
۹	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۰	اتو و میز اتو	دستگاه	۱	
۱۱	صفحه سوزنی	مخصوص پارچه های	۱	
		مخمل	-	
۱۲	رایانه	دستگاه	۱	
		-	-	
۱۴	فیلم	-	-	
۱۵	عکس	-	-	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



– برگه استاندارد ابزار:

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	-کارگاه سنتی	۷۰×۱۰۰	۱	-
۲	-چهار چوب	۳۰×۴۰		
۳	-کارگاه گرد	شماره ۲۳	۲۰۰	-
۴	-قیچی	صاف کوچک	۱	
۵	-سوزن بیدینگ	بسته	۱	-
۶	-سوزن دارنینگ	بسته	۱	-
۷	-قلمو		۱	-
۸	-پالت	پلاستیکی	۱	-
۹	-گواش	سفید و مشکی	۲	-
۱۰	-پونز	عدد	۱	-
۱۱	انگشتانه	۵۰	۱	-
۱۲	سانتیمتر		۱	-

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



— برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار		۱	
۳	مداد		۱	
۴	کاغذ باطله		۱	
۵	کاغذ طراحی		۱	
۶	رولت		۱	
۷	روان نویس پارچه		۱	
۸	پارچه ترمه دست بافت	در صورت موجود بودن در بازار	۱	
۹	پارچه ترمه صنعتی	نمونه	۱	
۱۰	پارچه مخمل و جیر	نمونه	۱	
۱۱	پارچه ترگال مشگی	نمونه	۱	
۱۲	پارچه متقال سفید	نمونه	۱	
۱۳	پارچه آستری	نمونه	۱	
۱۴	سریش	گرم	۲	
۱۵	لای چسب	متر	۱	
۱۶	نخ پرک	کلاف یا قرقره	۱	
۱۷	نخ رتکس	سیگارت سیمین وزرین	۱	
۱۸	سرمه ساده	مثقال	۱	
۱۹	سرمه تراشه	مثقال	۱	
۲۰	بلرسانت	مثقال	۱	
۲۱	منجوق مروارید	بند		
۲۲	گندمی	متر (لول و صاف)		
۲۳	قیطان	متر		
۲۴	پشم شیشه	گلوله		
۲۵	پنبه	۴ صفر-۲ گرد- شماره ۲۰		
۲۶	پودرزغال	ضد زنگ فلزی		

توجه :

— مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی ( اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد )

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشی بر روندسوزندویه های سنتی ایران	منتخب صبا	چاپ دوم ۷۹		تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهش های ده ساله از بازار های سنتی - اماکن - (کارگاه های تولیدی سرمه و پارچه ترمه) - موزه ها - کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرین کاردانی اصفهانی				
۳	دائرة المعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سید ابوالقاسم سید صدر		۸۶	تهران	سیمای دانش



– سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	بازدید از مراکز صنایع دستی استانها بازدید از آموزشگاههای آزادفنی و حرفه ای						
۲	بازدید از موزه ها						
۳	بازدید از کارگاههای تولید نخهای خام						
۴	بازدید از کارگاههای تولید پپله						



## پیوست ها

۱. آزمون 100 سؤالی و پاسخ نامه
۲. پروژه کار عملی
۳. نمونه نقشه ، طرح ، رسم فنی ، نقشه کار ، دستور نقشه کار و ...
۴. فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد
۵. فهرست نرم افزارهای مفید ( تکمیلی و جانبی به عنوان کمک آموزشی )
۶. سایر پیشنهادات و پیوست ها

تبصره : گروه تهیه کننده استاندارد بعد از تدوین و تکمیل استاندارد مربوطه باید منابع و محتوای اصیل و مهم مورد استفاده اعم از ( کتاب ، جزوه ، نرم افزار و ... ) را اعم از فارسی و انگلیسی که با کمک آن ها استاندارد تدوین شده است را به صورت ( Training Package ) به همراه استاندارد و پیوست ها ارسال نمایند .



# پیوست ۱

آزمون 100 سؤالی

بسته پاسخ و پاسخنامه

+ پروژه عملی

\* نکته: حداقل ۵۰٪ سؤالات سنجش مهارت و عملی باشند





**پیوست ۲**

**نمونه پیشنهادی :**

**\* نقشه کار**

**\* طرح درس و دستور نقشه کار**

**\* رسم فنی**

**و ....**



## پیوست ۳

### فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	<a href="http://www.kardani-homa.com">www.kardani-homa.com</a>
2	<a href="http://www.soozandoozi.ir">www.soozandoozi.ir</a>
3	
4	
5	
6	
7	



## پیوست ۴

### فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط

( علاوه بر نرم افزارهای اصلی )

ردیف	عنوان نرم افزار	تهیه کننده	آدرس	توضیحات