



سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

بسمه تعالیٰ
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

بوم ساز مدرن

گروه شغلی هنرهای تجسمی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۱/۳۴/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد :

تا تاریخ ۹۵/۴/۱

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۹۰/۴/۱



ناظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۱/۱/۳۴/۱-۶۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر، بوم ساز مدرن :

- ثریا نیکو روشن: کارشناس، مدرس دانشگاه

- زیبا صالحی رهنی: کارشناس ارشد، مدرس دانشگاه

- شکوفه صادقی نیارکی: کارشناس گرافیک، مربی

- آسیه ایرانی شاد: دبیر و کارشناس

- عارفه ایرانی شاد: کارشناس ارشد

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان خراسان رضوی

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالي ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۰۰۹۹۵۶۶۵

دورنگار ۱۱۷ ۶۶۹۴۴۱

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردی ف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبه	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	عزت مهربانی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مدیر و مربی آموزشگاه	۱۵ سال	تلفن ثابت: ۰۵۵۱-۳۳۳۴۵۸۲ تلفن همراه: ۰۹۱۵۳۵۲۶۸۲۱ ایمیل: afaringar.academy@gmail.com آدرس : نیشابور-خ ۱۷ شهریور-خ کارگر ۲
۲	سمیرا رضایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	۸ سال	تلفن ثابت: ۰۹۳۶۰۷۶۸۰۱۱ تلفن همراه : ایمیل: آدرس : مشهد
۳	سمیه سلطانیان	کاردانی	نقاشی	فرهنگی	عسال	تلفن ثابت: ۰۹۱۵۱۵۳۱۵۴۱ تلفن همراه : ایمیل: mahdi.m61@gmail.com آدرس : نیشابور
۴	صدیقه عطایی	کاردانی	نقاشی ایرانی	مربی	عسال	تلفن ثابت: ۰۵۱۱-۵۰۱۰۹۸۴ تلفن همراه : ایمیل: آدرس: مشهد
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفا در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی بینند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

حداقل جمع آوری شواهد و قضاؤت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفاء ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

تجویهات زیست محیطی :

ملحوظاتی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :

بوم ساز مدرن

شرح استاندارد آموزش شغل :

بوم ساز مدرن شغلی است در حوزه صنایع دستی و هنرهای تجسمی که شامل وظایفی از قبیل ساخت انواع بسترهای توکیه گاههای ساخت چهارچوب، میخ کردن پارچه به چهارچوب، ساخت انواع آسترها و توانایی حفظ و نگهداری بوم و همچنین ارائه محصولات و بازاریابی می شود و با مرکز صنایع دستی در ارتباط است.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی
حداقل توانایی جسمی و ذهنی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی
مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۶۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۱۶ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۴۴ ساعت

- زمان کارورزی : ساعت

- زمان پروژه : ساعت

بودجه بندي ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : %۲۵

- عملی : %۶۵

- اخلاق حرفه ای : %۱۰

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی)

بوم سازی مدرن به عنوان بستری مناسب در نقاشیهای رنگ روغن و امثال آن کاربرد دارد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی)

Region(habitat)

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد:

بوم ساز سنتی - نقاشی رنگ روغن

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار:

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل / شایستگی^۱

- شایستگی ها / کارها^۲

ردیف	عنوان
۱	ساخت انواع بسترهای
۲	میخ کردن پارچه به چهارچوب
۳	ساخت چهارچوب یا کلاف
۴	ساخت انواع آسترها(لایه روی بوم)
۵	حفظ و نگهداری ابزار و وسائل بوم
۶	ارائه محصولات و بازاریابی
۷	
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

¹. Occupational / Competency Standard

³. Competency / task



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۱۰	۶	۴		
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
- پارچه هایی از جنس: (کتان، کرباس، متقال و...) - قیچی یا کاتر - میز کار (میزبرش) - مداد	دانش : - تاریخچه بوم سازی - انواع پارچه مورداستفاده در بوم سازی - انواع بافت پارچه - انواع تکیه گاهها				
- خط کش برای اندازه گیری پارچه نسبت به چهارچوب - مقوا - تخته صاف	مهارت : - آماده سازی پارچه مورداستفاده در ساخت بوم (کرباسی، متقال، کتان و...) - برش پارچه نسبت به طول و عرض چهارچوب (عتا ۷ سانتی متریش از طول و عرض چهارچوب) - انتخاب و استفاده از پارچه هایی ببابفت مناسب (بدون گره، محکم، در تمامی سطح دارای رنگ یکسان و...) - آماده سازی انواع تکیه گاهها، سخت، نیمه سخت ونرم (مقوا یی، چوبی و...) - استفاده از انواع تکیه گاهها				
	نگرش : - معرفی انواع بسترها - صرفه جویی در مواد				
	ایمنی و بهداشت : استفاده از روپوش کار و مراقبت هنگام برش پارچه				
	توجهات زیست محیطی : عدم دور ریز مواد به محیط زیست				



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : میخ کردن پارچه به چهارچوب
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-پارچه بوم -چهارچوب -میخ یامنگنه -چکش -قیچی -گازانبر -بوم کش -اره یا دستگاه برش				دانش : -قرارگیری پارچه روی چهارچوب -ابزار و سایل لازم(بوم کش، چکش و...) -بزرگتر بودن پارچه نسبت به چهارچوب
	۱			
	۰/۵			
	۰/۵			
				مهارت : -آماده سازی ابزار و سایل لازم(پارچه، میخ، چهارچوب و...) -برش پارچه مناسب با سایز چهارچوب(7 تا 8 سانتی متر بزرگتر از چهارچوب) -اجرای منگنه یامیخ کردن پارچه به چهارچوب(روش تاکردن پارچه در گوشه های چهارچوب) -استفاده از بوم کش
	۱			
	۲			
	۳			
	۱			
				نگرش : -استفاده صحیح از ابزار
				ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار - مراقبت هنگام میخ کردن چهارچوب - مراقبت از دست
				توجهات زیست محیطی :



**استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش**

	زمان آموزش			عنوان : ساخت چهارچوب یا کلاف
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۱	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- چوب مناسب				دانش :
- میخ			۰/۵	- انواع چوب مناسب در بوم سازی
- اره یادستگاه برش چوب			۰/۵	- چهارچوب های گوه ای یا کلیدی
- خط کش			۰/۵	- روش‌های برش چوب (فارسی بُرکردن) برای ساخت چهارچوب
- مداد			۰/۵	- چهارچوبهای آماده در بازار
- چکش			۰/۵	
				مهارت :
	۲			- آماده سازی چوبهای مناسب برای ساخت بوم
	۳			- ساخت چهارچوب و استفاده از گوه یا کلید در پشت آنها
	۳			- برش زدن چوب و فارسی بُرکردن آنها
	۳			- میخ کردن قطعات برش خورده چهارچوب به یکدیگر
				نگرش :
	- معرفی چهارچوب مناسب در بوم سازی			
	ایمنی و بهداشت :			
	- استفاده از روپوش کار و مراقبت هنگام برش چوب			
	- مراقبت از دست زمان میخ کردن چوب			
	توجهات زیست محیطی :			
	- عدم دور ریز برآدهای چوبی به محیط زیست			



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ساخت انواع آسترها(لایه روی بوم)
- سریشم حیوانی - چسب چوب - پودرسینکا - پارچه آماده بوم سازی برروی چهارچوب - قلم موی تخت ۳ یا ۵ سانتی متری - ظرف دوجداره معروف به حمام آبی ۷ - گلیسیرین یا مواد نرم کننده دیگر - روغن بزرگ - مواد از پیش آماده در بازار برای بوم سازی مانند جسو				دانش :
			۰/۵	- معرفی مواد بوم سازی(آستر بوم) - انواع بوم سازی با مخلوط های چسب دار(سریشم، چسب چوب و...)
			۰/۵	- مراحل چسب زنی و انود کاری - مواد از پیش آماده شده برای بوم سازی (آستری) در بازار
			۰/۵	- کاربرد خواص آسترها
			۰/۵	
			۱	
				مهارت :
				- آماده سازی مواد بوم سازی و استفاده از ترکیبات مناسب
		۲		- سریشم حیوانی و طرز آماده سازی آن
		۲		- چسب چوب و پودرسینکا و طرز آماده سازی آنها
		۲		- اجرای مراحل چسب زنی روی پارچه بوم
		۲		- اجرای مراحل انود کاری روی بوم
		۲		- استفاده از مواد بوم سازی آماده در بازار
		۲		- اجرای روش حمام آبی برای تهیه سریشم حیوانی
		۲		
				نگرش :
				-
				ایمنی :
				- استفاده از روپوش در هنگان کار - مراقبت از دست
				توجهات زیست محیطی :
				- عدم دور ریز سریشم یا مواد مورد استفاده



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، اینمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-محافظه بوم -قفشه های آماده -موجود در بازار	دانش : - انواع روش‌های محافظت از بوم آماده شده - محل نگهداری بوم			
	مهارت : - آماده سازی بوم و قراردادن آن درون محفظه های مخصوص - استفاده از محفظه های آماده موجود در بازار - نگهداری بوم در محل های تمیز و دور از گرد و غبار			
	نگرش : - محافظت از بوم ساخته شده			
	ایمنی و بهداشت : - استفاده از روپوش کار - مراقبت از دست			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد صرفی			



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :	
	جمع	عملی	نظری		
	۶	۳	۳		
تجهیزات ، ابزار ، مواد صرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
– دستگاه رایانه و متعلقات آن – نرم افزارهای آموزشی – کتب آموزشی – بروشور – بسته بندی	<p>دانش :</p> <p>– مفهوم بازاریابی</p> <p>– روش های ارتباط با فروشنده‌گان، هنرمندان نقاش و...</p> <p>– تبلیغات درزمنینه محصولات از طریق سایت های اینترنتی</p> <p>مهارت :</p> <p>– حفظ و نگهداری و آماده سازی محصولات جهت عرضه به بازار</p> <p>– ساخت پوسترهاي تبلیغاتی</p> <p>– ارتباط با هنرمندان نقاش نیازمند بوم</p> <p>نگرش :</p> <p>– صداقت در معرفی محصولات</p> <p>– پرهیازبزرگ نمایی در بازاریابی وارائه محصولات</p> <p>– مراعات رقبادرفروش و عرضه در فضای برابر</p> <p>ایمنی و بهداشت :</p> <p>–</p> <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>–</p>				



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میزکار	(میز برش)	۱ عدد	
۲	قبسه های آماده(محافظه بوم)		۱ عدد	
۳	دستگاه رایانه ویانرم		۱ عدد	
۴	افزارهای آموزشی		۱ عدد	

- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	سریشم حیوانی		مقداری	
۲	چسب چوب		دو جعبه متوسط	
۳	پودر سینکا		مقداری	
۴	روغن بزرگ		نیم لیتر	
۵	تینر یا نفت			برای برداشت رنگ سینکا

توجه:

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار -

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	پارچه	پارچه هایی از جنس(کتان، کرباس، متقال و...)	مقداری	
۲	قیچی یا کاتر		۷ عدد	
۳	مداد		۱۵ عدد	
۴	خط کش یا متر	برای اندازه گیری پارچه نسبت به چهارچوب	۷ عدد	
۵	مقوا	برای استفاده تکیه گاه در صورت لزوم ۳۵×۲۵	تعدادی	
۶	تحته صاف	برای استفاده تکیه گاه در صورت لزوم ۳۵×۲۵	تعدادی	
۷	چوب(فارسی بر شده)	برای استفاده چهارچوب یا کلاف در سایزهای ۳۵×۲۵	تعدادی	
۸	مینی		۲ عدد	
۹	چکش		۲ عدد	
۱۰	اره یادستگاه برش چوب		۱۵ عدد	
۱۱	قلم موی تخت	۳ تا ۵ سانتی متری	۲ عدد	
۱۲	ظرف دو جداره معروف	برای حرارت غیر مستقیم سریشم جامد	۲ عدد	
۱۳	به حمام آبی			
۱۴	بوم کش			

توجه:

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	متوجه	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	چگونگی ساخت بوم در نقاشی رنگ وروغن(جزوه)	استادحسن رزمخواه		۱۳۷۸ ۷۹	دانشکده هنر نیشاپور	

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزو	سال نشر	مؤلف / مولفین	متوجه / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	آموزش نقاشی جلد دوم	۱۳۸۴	عزت مهربانی		تهران	تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور	



پیوست ۳

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
1	Forum.graphicplanet.net
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	



پیوست ۴

فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط (علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

ردیف	عنوان نرم افزار	تبيه کننده	آدرس	توضیحات
---	-----	-----	-----	-----