

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

سوخت نگار پارچه پیشرفته

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۱۱-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۴/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۱۱-۰۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :

علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
ارژنگ بهادری معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
نسرین کاردانی عضو کمیته دوخت های سنتی
صدیقه رضاخواه رییس گروه صنایع دستی و هنر

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۷ - ۶۶۹۴۴۱۲۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	مژگان فرمانی	دیپلم	طراحی لباس	مربی	تلفن ثابت: ۰۲۶۴۳۲۵۱۲۷۰۷ تلفن همراه: ۰۹۱۹۲۶۶۳۶۹۷ ایمیل: آدرس: کرج-میدان نبوت- دانشگاه هنر
۲	فاطمه یعقوبی	لیسانس	اقتصاد و بازرگانی	مدیر و مربی و موسس آموزشگاه	تلفن ثابت: ۳۲۲۴۲۴۶۰ تلفن همراه: ۰۹۱۲۵۶۲۸۴۱۵ ایمیل: آدرس:
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی	تلفن ثابت: ۰۲۱۶۶۵۶۹۰۰ داخلی ۱۶۷۵ تلفن همراه: ۰۹۱۲۲۲۶۸۰۷۱ ایمیل: آدرس:
۴	نسرين كاردانی اصفهانی	لیسانس	طراحی باس	مدیر مربی موسس آموزشگاه-عضو هیئت انجمن صنفی و..	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه: ۰۹۱۳۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani-homa.com آدرس خ احمداباد-کوی خشوعی(۵۴)پ۱ آموزشگاه هما
۵	منیژه شاهپوری	لیسانس	مدیریت حوزه های علمیه	مدیر مربی موسس آموزشگاه	تلفن ثابت: ۰۳۳۱-۲۷۴۱۹۵۴ تلفن همراه: ۰۹۱۳۳۳۸۰۹۷ ایمیل: ۹۹۲۲۷۴@itetvto آدرس: نجف اباد-بلواراستقلال ک- شهیدقاسمی آموزشگاه دنا



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل :

سوخت نگار پارچه پیشرفته

شرح استاندارد آموزش شغل :

سوخت نگار پارچه شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی و شامل طراحی و نقش پردازش برپارچه و اجرای کاربرد دوخت و با هوویه و قیچی ولای چسب و نیز زانفیکس جلوه خاصی به پارچه می بخشد این هنر بامشغلی از جمله تولید کنندگان ملزومات خانواده شامل (روتختی-لباس عروس، روسری، سفره عقد، لباسهای مجالس رسمی زنانه و...) در ارتباط می باشد. این هنر با سابقه طولانی مورد توجه کشورهای حاشیه ایران و حتی دیگر کشورهای اروپایی نیز قرار دارد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمی و ذهنی

مهارت های پیش نیاز : سوخت نگار پارچه مقدماتی

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش: ۱۱۹ ساعت

- زمان آموزش نظری: ۲۹ ساعت

- زمان آموزش عملی: ۹۰ ساعت

- زمان کارورزی: - ساعت

- زمان پروژه: - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵٪

- عملی : ۶۵٪

- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

فوق دیپلم صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۴ سال سابقه کار

دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

سوخته نگار پارچه: استفاده از هویه، قیچی و شابلون بر پارچه های پلاستیک و امپرما بل نوعی مشبک کاری و معرق کاری بر پارچه را پدید خواهد آورد.

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Fuel Fabric
Textiles Ventilators

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

- ۱- تکه دوزی
- ۲- چهل تکه دوزی
- ۳- گلدوزی ماشینی
- ۴- نقاشی روی پارچه
- ۵- بردری دوزی ساده و حجمی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل

– شایستگی‌ها

ردیف	عناوین
۱	انجام مقدمات سوخته نگار پارچه
۲	سوخت نگار پارچه با تکنیک های ساده
۳	سوخت نگار پارچه با تکنیک منبت
۴	سوخت نگار پارچه با تکنیک معرق
۵	سوخت نگار پارچه با تکنیک های گره چینی
۶	سوخت نگار پارچه با تکنیک های آزاد
۷	سوخت نگار پارچه با تلفیق نقاشی سایه روشن و تکنیک نما چاپ
۸	سوخت نگار پارچه با تکنیک های حجمی
۹	تهیه ملزومات تزئینی با سوخته نگار پارچه
۱۰	آستر کشی، کادربندی سوخته نگار پارچه
۱۱	نگهداری و محافظت از شابلونهای سوخته نگار پارچه در قالب (مسطح، برجسته و آزاد)
۱۲	برند سازی، بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام مقدمات سوخت نگار پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				دانش :
-دستگاه هویه (۶۰،۸۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع شابلون: آلومینیومی، حلبی ،پلاستیکی، چوبی -انواع لایی چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی - قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دوچهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه،سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یاپونز	۰/۵			-توصیف ویژگیهای پارچه های پلاستیکی،نفتی بادرصدابالا وآمپر مابل(ضداب) -مفهوم نقش پردازی وشابلون،استینسل وکلیشه -ویژگیهای ابزار کاربردی وکیفیت جنس هویه وسر هویه -طریقه محاسبه طول ، عرض وکاردرکشی با شابلون ها
				مهارت :
		۱		-اجرای طرح بر طلق وتهیه شابلون
		۱		-طراحی انواع نقشه ها
		۱		-انتقال طرح به زمینه پارچه
				-
				نگرش :
				-کمک به تامین اقتصاد خانواده -
				ایمنی و بهداشت :
				-استفاده از دستکش وماسک -نصب هواکش
				توجهات زیست محیطی :
				-بازیافت پارچه -عدم الودگی محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان :
	نظری	عملی	جمع	
	۲	۳	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			سوخت نگار پارچه با تکنیک های ساده
پارچه مناسب کارتک رنگ -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم-انواع شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -الیاف برجسته کننده -پودر چسب -چسب ماتیکی - قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی-دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -تو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش : -مفهوم هویه کاری بر پارچه (حریر، ساتن، مخمل، تافته، نمد، چرم مصنوعی) -مفهوم زاویه گیری ۹۰ درجه دست -مفهوم اپلیکه ساده -مفهوم لایه گذاری جهت برجسته کردن قطعی ها
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت : -اجرای کادر کشی -بکارگیری شابلون مثبت و منفی با هویه -نحوه پاک کردن سر هویه و سیاهی پارچه -پروژه عملی: تهیه جاسوزنی
		۰/۵		
		۱		
		۰/۵		
		۱		
				نگرش : -معرفی طرح های نو و خلاق در سوخت نگار پارچه -
				ایمنی و بهداشت : -استفاده از دستکش پارچه ای و ماسک -
				توجهات زیست محیطی : -جداسازی پارچه ها از دیگر زباله ها -



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			سوخت نگار پارچه با تکنیک معرق
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد -خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -تو - دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش :
			۰/۵	- مفهوم معرق
			۰/۵	- مفهوم قطاعی پارچه معرق
			۰/۵	- ویژگیهای زانفیکس، پودر چسب و چسب ماتیکی
			۰/۵	- مفهوم اتصال لایه به پارچه زمینه
				مهارت :
		۱		-انجام مشبک براق (پارچه براق)
		۱		-انجام مشبک یک موتیف به همراه زانفیکس
		۲		-نحوه اتصال یک ۲ موتیف مشبک از پارچه ساتن بر زمینه پارچه حریر
		۱		-پروژه عملی: تهیه کف سینی با تکنیک معرق
			نگرش :	
			- معرفی تکنیک های جدید	
			ایمنی و بهداشت :	
			-بازدید مستمر از سیم های هویه و ارتباطات برقی	
			توجهات زیست محیطی :	
			- ندارد	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			سوخت نگار پارچه باتکنیک منبت
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی - قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دو چهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -تو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش :
				- مفهوم منبت
				-ویژگیهای منبت بر پارچه براق ومات
				-مفهوم منبت برجسته
				-
				مهارت :
				- مشبک کردن زمینه پارچه واتصال قطعه منبت بر پارچه
				- تهیه منبت برجسته
				- اتصال موتیف های رنگی در میان پارچه زمینه مشبک شده
				- پروژه عملی: رومیزی با تکنیک منبت
			نگرش :	
			-تنوع در تولید	
			-معرفی تکنیک های جدید و خلاق	
			ایمنی و بهداشت :	
			-کشیدن سنباده وتمیز کاری هویه	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۹	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم -انواع لایی چسب ها -زانفیکس ونوار زانفیکس -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف -ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش :
			۰/۵	-مشخصه های هویه با سر سوزنی
			۰/۵	-مفهوم گره چینی
			۰/۵	-شاخصه های طرح های مشبک سوزنی مشبک ستاره ای، سکمه ای، متقاطع، پیچک، بندینک، گره چینی مات و شفاف، شابلون پنبه دوزی، دوخت مخفی
			۰/۵	-مفهوم بندینک
				مهارت :
		۵		-اجرای طرح مشبک هندسی ستاره ای، سکمه ای، پیچک، بندینک، گره چینی مات و شفاف، شابلون پنبه دوزی، دوخت مخفی
		۱		-دالبر کردن لبه پارچه بصورت یک لایه و بانوار، ریان، پولک
		۰/۵		-اتصال پولک بر پارچه توسط هویه
		۲/۵		-پروژه: تهیه روکش جعبه دستمال با تکنیک مشبک سوزنی و اتصال پولک تزیینی
			نگرش :	
			-ایجاد جذابیت برای تولید	
			ایمنی و بهداشت :	
			-تمیزی دست و محل کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۱۰	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			سوخت نگار پارچه با تکنیک های آزاد
انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۸۰، ۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیک - قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گشتی-دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز	دانش :			مفهوم تکنیک آزاد مفهوم طلق برای تکنیک آزاد ویژگیهای اتصال پارچه و طلق ویژگیهای گیپور مشبک ویژگیهای کار با ربان
	مهارت :			هویه کاری یک مرحله ای پارچه و طلق اتصال طرح آزاد بر زمینه پارچه تهیه گل‌های گیپور و ربان -پروژه عملی: اجرای طرح تکه دوزی (گل، درخت، پروانه و پرنده و....
	نگرش :			-حفظ معیارهای هنری -
	ایمنی و بهداشت :			بهداشت مکان -
	توجهات زیست محیطی :			-ندارد -



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۶	۳	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه(۶۰،۸۰ وات) -پایه ونگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی،حلبی، پلاستیکی،چوبی -انواع لایی چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان،سنیاده -پیچ گوشتی-دووچهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه،سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یاپونز -رنگ اکریلیک -انواع قلمو -پالت -ظرف اب -دستمال تنظیف -قطره چکان -چسب بیندر واورینت				دانش :
			۰/۵	-مفهوم نقاشی بر پارچه با استنسیل
			۰/۵	-مفهوم رنگ اکریلیک با استفاده از استنسیل
			۱	-ویژگی های سایه روشن(حریر)
			۱	-مفهوم نما چاپ با الگو
				مهارت :
		۲		-اجرای نقاشی تک رنگ،کاربا لاینر (دورگیر)
		۳		-اجرای نماچاپ
		۶		-اجرای نقاشی سایه روشن
		۵		-پروژه عملی: اجرای تابلوی قطاعی پارچه با نقاشی روی پارچه
			نگرش :	
			-بدست آوردن تکنیک های هنری و تلفیق آن	
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			-رعایت فاصله چشم تا کار	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	
			-	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			سوخت نگار پارچه باتکنیک های حجمی
انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۶۰، ۸۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی -قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دووچهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -تو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز				دانش : -مفهوم و ویژگیهای حجمی بدون مواد، یک لایه، توپر -ویژگیهای شابلون یا استنسیل حجمی سازی بدون مواد - ویژگیهای شابلون و استنسیل حجمی سازی یک لایه - ویژگیهای شابلون و استنسیل حجمی سازی توپر مهارت : -اجرای حجم سازی پارچه باروش های بدون مواد، یک لایه وتوپر - ثابت کردن حجمی سوخته نگار - قطع کامل حجمی سازی واتصال مجدد بر پارچه زمینه - پروژه عملی: طراحی حجمی سازی بر روکش رومیزی اتو نگرش : -حفظ آثار هنری - ایمنی و بهداشت : -مراقبت از سیم هنگام کار توجهات زیست محیطی : -ندارد -



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۷	۱۴	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			تهیه ملزومات تزئینی باساخت نگار پارچه
-انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه (۶۰، ۸۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ آلومینیوم ضخیم شابلون: آلومینیومی، حلبی، پلاستیکی، چوبی -انواع لایه چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیک -قیچی کوچک سر صاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان، سنباده -پیچ گوشتی -دو و چهار سو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -مواد اهار -دفتر یادداشت -شیشه، سرامیک -کانتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یا پونز -سیم جین -سیم ماهیگیری -سیم مسی -اسفنج				دانش :
			۰/۵	-مفهوم ملزومات تزئینی
			۱	-مفهوم نما آینه
			۰/۵	-مفهوم گل‌های مسطح، برجسته و آزاد
			۰/۵	-مفهوم قیطان درساخت نگار پارچه
			۰/۵	-مفهوم آهاردهی
				مهارت :
		۲		-اجرای شیوه نما آینه
		۲		-طرز ساخت گوشواره، دستبند، مچ بند
		۳		- ساخت آباژور، جاشمعی، جای لیوان
	۳		اجرای تکنیک کار با قیطان	
	۲		-اجرای ساخت درختچه و دیوار کوب	
	۲		-پروژه عملی: ساخت آباژور	
			نگرش :	
			-صرفه جویی در زندگی	
			ایمنی و بهداشت :	
			-استفاده از دستکش	
			توجهات زیست محیطی :	
			-ندارد	



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			آستر کشی ، کادر بندی سوخت نگار پارچه
انواع پارچه های رنگی مورد استفاده -دستگاه هویه(۸۰،۶۰ وات) -پایه و نگهدارنده هویه -سری های ظریف مخصوص هویه کاری -طلق -مقوای چرب -کاغذ الومینوم ضخیم -انواع لایی چسب ها -پودر چسب -چسب ماتیکی - قیچی کوچک سرصاف ظریف -خط کش فلزی -سوهان،سنباده -پیچ گوشتی-دوچهارسو -سیم ظرفشویی -مداد-خودکار -کاربن -گونیا، نقاله -مل و کاربن -اتو- دستمال تنظیف -دفتر یادداشت -شیشه،سرامیک -کاتر -قیچی بزرگ -شیشه مربایی -تخته چوبی -میخ یاپونز				دانش : -مفهوم و ویژگیهای سوخته نگار پارچه -ویژگیهای دوختها با هویه -ویژگیهای دوخت زیپ و برچسب با هویه مهارت : -اجرای دوخت بخیه ممتد، متقاطع چهار نقطه ای،دوخت مخفی، دوخت تزئینی،دوخت زیپ ودگمه برچسبی -دوخت تزئینی نقطه کوبی - کادر بندی درلبه پارچه قبل ازاسترکشی - کادر بندی فارسی بر - آسترکشی دولایه با دوخت حاشیه های تزئینی نگرش : -کیفیت واصلت دوختی - ایمنی و بهداشت : -اجتناب ازدستگاری وسایل برقی - توجهات زیست محیطی : -ندارد -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			نگهداری و محافظت از شابلون، سوخت نگار پارچه ها در قالب (مسطح، آزاد و برجسته)
	دانش :			
- هویه			۰/۲۵	- مفهوم نگهداری از شابلونها باتوجه به جنس شابلون
- شابلون			۰/۵	- مفهوم نگهداری از هویه وسری هویه
- کاغذ روغنی			۰/۵	- مفهوم نگهداری از پارچه های قطاعی آماده
- نایلون در اندازه های متفاوت			۱/۲۵	- شاخصه های نگهداری قطاعی (اپلیکه) پارچه مسطح، برجسته و آزاد
- مواد شوینده			۰/۵	- مفهوم شستشوی پارچه های قطاعی شده
- ظرف اب				مهارت :
- اتو		۱		- روشهای نگهداری از شابلون ها
- پارچه تنظیف		۱		- روش های نگهداری از هویه
- کاغذ برش یا تیره		۱		- نگهداری از قطاعی های پارچه
		۲		- شستشوی احتمالی قطاعی پارچه
	نگرش :			
	- حفاظت از تولیدات هنری			
	ایمنی و بهداشت :			
	- شستشوی البسه کار			
	توجهات زیست محیطی :			
	- نظافت و نگهداری محیط اطراف			
	-			



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			برندسازی، بسته بندی ، بازاریابی و فروش محصولات
-نمونه بروشور -تصویر برد، بیلورد -پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد -طراحی و تهیه متن تبلیغاتی	دانش :			
			۰/۵	-مفهوم مدیریت کارگاهی
			۰/۵	-مفهوم تبلیغات ، برندسازی درملزومات سوخته نگار پارچه
			۰/۵	-مفهوم بسته بندی
			۰/۵	-شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی(نمایشگاه، فرصت شغلی)
	مهارت :			
		۱		-روشهای جلب مشتری(ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی)
		۱		-روش های تبلیغاتی
		۱		-نحوه شرکت درنمایشگاه
		۲		-بازاریابی
	نگرش :			
				-نحوه بسته بندی محصولات
	ایمنی و بهداشت :			
				-شستشوی البسه کار
توجهات زیست محیطی :				
			-نظافت ونگهداری محیط اطراف	
			-	



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	ماژیک	در چند رنگ	۲	
۶	البوم نمونه کار های قبلی رایانه	-	۱	
۷				
۸	تابلوی دوختی	دستگاه	-	
۹	کپسول آتش نشانی	مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۱۰	جعبه کمک های اولیه	-	۱	
۱۱	اتو ومیزاتو	-	۱	
۱۲	صفحه سوزنی	-	۱	
۱۳	فیلم	مخصوص اتوی پارچه‌های مخمل	۱	
۱۴	عکس	-		

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	انواع پارچه	پارچه های نفتی بادرصد بالا-آمپر مابل و پلاستیکی (۶۰،۸۰ وات) فلزی	از هر کدام نیم متر	
۲	-دستگاه هوپه			
۳	-پایه و نگهدارنده هوپه	الومینیومی و استیل	۱ عدد	
۴	کاغذ		۱ عدد	
۵	-سری های ظریف			
۶	مخصوص هوپه کاری	آلومینیومی، حلبی،	۱ رول	
۷	-شابلون	پلاستیکی، چوبی	از هر کدام	
۸	-کاغذ	A۴ سفید	یک عدد	
۹	-مقوا	چرب یا روغنی	از هر کدام	
۱۰	-انواع لایه چسب ها		نمونه ۱	
۱۱	-پودر چسب	زانفیکس ° حریر لای چسب معمولی	عدد	
۱۲	-چسب ماتیکی	-	۱ عدد	
۱۳	- قیچی	ساده تیز و بزرگ پاره و مقوا چین	۱ عدد	
۱۴	-خط کش فلزی	چهار سو و دو سو	از هر کدام	
۱۵	سوهان، سنباده	-	نیم متر	
۱۶	پیچ گوشتی	-	۱ تیوپ	
۱۷	-سیم ظرفشویی	۴۰×۴۰	۱ عدد	
۱۸	-اتو- دستمال نظیف	-	۱ عدد	
۱۹	-مواد اهار	-	۱ عدد	
۲۰	-شیشه، سرامیک	متوسط	۱ عدد	
	-کاتر	۲۰×۲۰	۱ عدد	
	-شیشه مربایی	-	۱ عدد	
۲۱	-تخته چوبی	کوچک	۱۰۰ گرم	
۲۲	-میخ یاپونز	مسی و ماهیگیری	۱ عدد	
۲۳	-سیم جین	-	۱ عدد	
۲۴	-سیم	تخم مرغی	۱ عدد	
۲۵	-اسفنج	گرد و تخت	۱ عدد	
۲۶	- پالت	سه رنگ اصلی + سفید و مشکی	۴ عدد	
۲۷	-انواع قلمو	دی ام پنج-اورینت-ببندر	۱ عدد	
۲۸	-رنگ اکریلیک	طلایی یا نقره ای	۱ حلقه	
۲۹	- چسب رنگ		۱ عدد	
۳۰	لاینر		۱ عدد	
۳۱			۱ تیوپ	
			۱ شیشه	
			از هر کدام	
			۱ تیوپ	

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	-مختلف	۱	
۲	خودکار		۱	
۳	مداد		۱	
۴	کاغذ باطله		۱	
۵	کاغذ طراحی		۱	
۶	رولت		۱	
۷	روانویس پارچه		۱	
۸	مل		۱	
۹	کاربن		۱	

توجه :

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



– سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
۱	هویه کاری مشبک سازی روی پارچه	۸۷	ناهیدمعزز	-	اصفهان	بصائر	
۲	هویه کاری پیشرفته وکامشافرشینه	۸۱	پروین شاهروش	-	تهران	-	



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com
۲	www.soozandoozi.ir
۳	www.honarlearn.com
۴	www.honarbuy.com