

بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش

عنوان آموزش شغل

گلدوز ماشینی

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷-۹۵/۷۴/۱/۵

تاریخ تدوین استاندارد : ۹۲/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل: ۷-۹۵/۷۴/۱/۵

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت ای سنتی) :
خانم نسربین کاردانی اصفهانی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل:

-
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

- اداره کل استان اصفهان

-

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش

فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک ۹۷

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci@yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|-----------------------|-------------------|---------------|---|-----------------|---|
| ۱ | نسرین کاردانی اصفهانی | دانشجو | طراحی لباس | مدیر و مربی موسس آموزشگاه -عضو هیئت انجمن صنعی و.. | ۱۶ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۱-۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : خ احمدآباد-کوی خشوعی(۵۴) پ ۱ آموزشگاه هما |
| ۲ | لیلا چاووشی | کارشناس | مدیریت آموزشی | مربی صنایع دستی و هنرهای تزئینی | ۸ سال | تلفن ثابت : ۰۲۵۳۲۸۵۵۸۳۴ تلفن همراه : ۰۹۱۲۴۵۱۴۸۷۶ ایمیل : آدرس : |
| ۳ | نسرین کیومرثی | کارشناس | بیولوژی | مربی صنایع دستی طراحی دوخت | ۶ سال | تلفن ثابت : ۰۲۵۳۷۷۸۲۸۵۱ تلفن همراه : ۰۹۱۲۸۵۷۴۶۲۶ ایمیل : آدرس : |
| ۴ | صدیقه رضاخواه | لیسانس | شیمی | مسئول گروه صنایع دستی و هنر | ۲۲ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس : |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود. (مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .



گلدوز ماشینی

شرح استاندارد آموزش شغل :

گلدوز ماشینی شغلی در حوزه دوخت های سنتی و شامل دوخت با ماشین دوخت می باشد ووظایفی ازقبیل نقش اندازی،دوخت سایه روشن ،دوخت پهن وباریک،شن دوزی،افشان دوزی و..... رادرانواع طرح های گل،پرنده،مناظر،چهره و...دربردارد این هنر با مشاغلی همچون دوزندگی ها،مزون های لباس،تولید کنندگان لباس ،سرویس دوز اتاق خواب،اتاق کودک وعروس و... ارتباط دارد .

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز : ندارد

طول دوره آموزش :

طول دوره آموزش : ۱۸۶ساعت

- زمان آموزش نظری : ۲۵ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۶۱ساعت

- زمان کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)

- کتبی : ۲۵٪

- عملی : ۶۵٪

- اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

فوق دیپلم صنایع دستی ،طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کارودیپلم صنایع دستی،طراحی دوخت وبا ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

گلدوزی ماشینی انواع دوخت های با پایه وبدون پایه با ماشین دوخت رادربردارد.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

embroidery

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

گلدوزی با دست

تکه دوزی باچرخ

بردري دوزی ساده وحجمی

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



| ردیف | عناوین |
|------|--|
| ۱ | شناسایی و اجرای کار با اجزا و ابزار ماشین دوخت |
| ۲ | بکارگیری اطلاعات اولیه از نحوه دوخت |
| ۳ | بکارگیری شیوه های دوخت بدون پایه (مجموعه دوخت های ساده دوزی) |
| ۴ | دوخت خش زیگزاک (سایه روشن) |
| ۵ | ابریشم دوزی و آرام دوزی |
| ۶ | پهن و باریک دوزی (بدون پایه و با پایه) |
| ۷ | دوخت نماهایی از مناظر |
| ۸ | بکارگیری فنون حجم دهی با ماشین دوخت |
| ۹ | زیگزاک دوزی |
| ۱۰ | شستشو، لکه گیری پارچه و نگهداری و تمیزکاری ماشین دوخت |
| ۱۱ | مدیریت کارگاه تولیدی |
| ۱۲ | |
| ۱۳ | |
| ۱۴ | |
| ۱۵ | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|------------|------|------|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۳ | ۵ | ۸ | |
| <p>دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</p> | | | | |
| <p>تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی</p> | | | | |
| ماشین دوخت | | | | دانش : |
| میله و پایه نگهدارنده ندوک و قرقره | | | ۰/۲۵ | - مفهوم ماشین های دوخت گلدوزی (صنعتی-نیمه صنعتی-اتوماتیک، کامپیوتری |
| تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون، ...) | | | ۰/۲۵ | - شناسایی و نحوه راه اندازی ماشین دوخت |
| پایه های ماشین دوخت | | | ۰/۲۵ | - ویژگی و خصوصیات گلدوزی ماشینی |
| سوزن های مخصوص ماشین دوخت | | | ۰/۲۵ | - مفهوم کنترل اجزای ماشین گلدوزی (ماکو- ماسوره کشش نخ |
| قیچی کوچک نخ چین | | | ۰/۲۵ | - تناسبات کارگاه |
| قیچی کوچک سرکج | | | ۰/۵ | - مفهوم نوع و شماره سوزن های مخصوص ماشین دوخت |
| قیچی کوچک تیز | | | ۰/۲۵ | - آشنایی با قرار گرفتن پدال زیرپا |
| قیچی بزرگ برش بشکاف | | | | - اطلاعات از اجزا رفت و برگشت نخ در ماشین دوخت |
| درفش ابزار اثرگذار (رولت | | | ۱ | - ویژگی ژتون و نمونه مدل های قابل اجرا در بردری دوزی |
| ، خودکار مداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، کاغذ A4 | | | ۰/۲۵ | مهارت : |
| | | | | - پر کردن ماسوره و جاگذاری درماکو و داخل ماشین دوخت |
| | | | ۰/۲۵ | - جاگذاری سوزن و رد کردن نخ در ماشین دوخت |
| | | | ۰/۲۵ | - نحوه دوخت با سوزن تک، دوسوزنه، سه سوزنه، سوزن ژرسه |
| | | | ۰/۲۵ | - تنظیم درجه کشش نخ |
| | | | ۱ | - دوخت انواع مدل و ژتون های ماشین (دوخت ساده، ترکیبی) |
| | | | ۳ | - انجام کار با انواع پایه های ماشین دوخت (پایه شیشه ای، پایه فلزی، پایه زیپ، غلطک، چشمه دوزی، جادگمه، دگمه، لب لول، میله علامت گذار |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : - شناسایی و اجرای کار با اجزا و ابزار ماشین دوخت |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | نگرش : - کمک به تامین اقتصاد خانواده - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - استفاده از لباس کار مناسب - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - ندارد - |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : - بکارگیری اطلاعات اولیه از نحوه دوخت |
|--|--|------|---|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲ | ۲ | ۴ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار ممداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، کاربن ، گواش، پودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی: پوستر وروغنی، پلاستیک کالک کاغذ A4 - خط کش ، سانتیمتر ماشین دوخت سوزن و نخ | | | | دانش : |
| | | | ۱ | -توصیف ویژگی های پارچه های مناسب گلدوزی، نقوش مورد استفاده در گلدوزی، کارگاه، قرقره مخصوص دوخت با ماشین، قیچی، بشکاف ، اتوی مناسب پارچه، سوزن خیاطی ساده |
| | | | ۰/۵ | - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه |
| | | | ۰/۵ | - مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم، باسمه زنی، کوک طرح با ماشین دوخت، شابلون بر پارچه |
| | | | | مهارت : |
| | | ۱ | | - بکارگیری: کارگاه، قرقره مخصوص دوخت با ماشین، قیچی ، بشکاف ، اتوی مناسب پارچه، سوزن خیاطی ساده- نقوش و طرح های مورد استفاده در گلدوزی |
| | | ۱ | | - اجرای کادر کشی و شیوه های نقش اندازی (مستقیم، باسمه زنی، کوک طرح با ماشین دوخت، شابلون بر پارچه) |
| | | | | نگرش: |
| | | | | - کمک در اقتصاد خانواده |
| | | | | ایمنی و بهداشت: -بهداشت فردی |
| | | | توجهات زیست محیطی: -جداسازی زائدات نخ و پارچه از دیگر زباله ها | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : بکارگیری شیوه های دوخت بدون پایه (مجموعه ساده دوزی) |
|---|--|------|---|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳۰ | ۲۸ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت میله و پایه نگهدارنده دوک وقرقره تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون،) پایه های ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت قیچی کوچک نخ چین قیچی کوچک سرکج قیچی کوچک تیز قیچی بزرگ برش بشکاف ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، پارچه مناسب دوخت انواع قرقره ابریشمی نخ زیرکار اتو، میز اتو و دستمال نظیف | | | ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۱۵ ۶ ۳ ۱ ۲ ۱ | دانش : - مفهوم قرقره های ابریشمی ونخ زیرکار - حالت های کنترل کارگاه - مفهوم دوخت با پایه وبدون پایه - ویژگی های سه دوخت شن دوزی، گرد دوزی و فردوزی - مفهوم خش ساده، افشان دوزی، شبت دوزی - مفهوم کوک طرح وبخیه تکمیلی مهارت : - دوخت شن دوزی در طرح زمینه دوزی (شن دوزی) - دوخت گرد دوزی در زمینه انبوهی درختان وجنگل (مناظر) وموی سر طرح کارتونی (گرد دوزی) - دوخت فردوزی در نشان دادن پشم حیوانات دوخت برگ کوچک با جهت گیری مورب، افقی و عمودی (وشیوه خش ساده) - دوخت افشان دوزی در شاخ وبرگ درختان وعلفزار - دوخت کوک طرح وبخیه تکمیلی نگرش : - تبعیت از محورهای اصلی دوخت ایمنی وبهداشت: - بهداشت عمومی توجهات زیست محیطی : - بازیافت پارچه |



| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت خش زیگزاک (سایه روشن) |
|---|--|------|-----------------------------------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۴۶ | ۴۱ | ۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت میله و پایه نگهدارنده دوک وقرقره تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون، ...) | | | ۱ | دانش : - مفهوم خش زیگزاک (سایه روشن، شامه دوزی، بنفشه دوزی) - مفهوم شناخت پشت و روی گلبرگ - مفهوم جهت گیری برگ یک طرفه ، جناغی - مفهوم خش کوتاه و بلند در تزیین گلبرگ و برگ توخالی |
| پایه های ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت قیچی کوچک نخ چین قیچی کوچک سرکج قیچی کوچک تیز قیچی بزرگ برش بشکاف ابزار اثر گذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، پارچه مناسب دوخت انواع قرقره ابریشمی نخ زیرکار اتو، میز اتو و دستمال تمظیف | | | ۱ ۲ ۲ ۳ ۱۵ ۱۵ ۳ | مهارت : - دوخت ساقه و شاخه (گل و برگ) - دوخت دور دوزی باز در طرح گلبرگ و برگ - دوخت ردیف اول کوتاه و بلند - دوخت وادغام رنگ اول و دوم (سایه روشن) - دوخت انواع برگ باشیوه سایه روشن و جهت گیری مورب و جناغی (برگ ساده نوک تیز، برگ ساده نوک گرد، برگ کنگره ای، برگ نیلوفر آبی، برگ پنجه ای ، برگ تزیینی، برگ یک طرفه، برگ خمیده برگ حسن یوسف و دوخت پشت برگ) - دوخت انواع گل با شیوه سایه روشن (گل بنفشه، گل رز، گل نیلوفر، گل نرگس شیراز، گل نرگس شهلا، گل کوب، گل شقایق، گل لاله، آفتاب گردان - غنچه رز و بنفشه) - دوخت مرکز گل، دوخت بخیه تکمیلی |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت خش زیگزاک (سایه روشن) |
|--|--|------|------|------------------------------------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - تقویت ابتکار عمل - | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - حرکات نرمشی میان برنامه - | | | |
| | توجهات زیست محیطی : - ندارد | | | |



| | زمان آموزش | | | عنوان : ابریشم دوزی و آرام دوزی با ماشین دوخت |
|--|--|------|--------------------------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۷ | ۱۴ | ۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت میله و پایه نگهدارنده دوک وقرقره تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون، ...) | | | ۱ | دانش : - مفهوم ابریشم دوزی و آرام دوزی باماشین دوخت - ویژگی و تفاوت ابریشم دوزی و آرام دوزی با ماشین دوخت - تنظیمات درجه دوخت در ابریشم دوزی و آرام دوزی - کنترل پدال و کنترل دست در ابریشم دوزی باماشین دوخت |
| پایه های ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت قیچی کوچک نخ چین قیچی کوچک سرکج قیچی کوچک تیز قیچی بزرگ برش بشکاف ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، پارچه مناسب دوخت انواع قرقره ابریشمی نخ زیرکار اتو، میز اتو و دستمال تنظیف | | | ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۲ ۹ ۳ | مهارت : - ابریشم دوزی در طرح هندسی - ابریشم دوزی و آرام دوزی در طرح گل و برگ - تلفیق و ترکیب ابریشم دوزی و خوش زیگزاک در طرح پرنده نگرش : - ارتقای سطح مهارت، ذوق و سلیقه ایمنی و بهداشت : - نرمش عضلات چشم و شانه توجهات زیست محیطی : - بهینه سازی ابزار و مواد در سهولت انجام کار |



- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : پهن وباریک دوزی |
|---|--|------|------|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱ | ۹ | ۱۰ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت میله وپایه نگهدارنده دوک وقرقره تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون،.....) | | | ۰/۵ | دانش : -اسامی پهن وباریک (خامه دوزی، صفر تا پنچ، صفر تا هفت، شکوفه زنی، کردونه دوزی (دور دوزی فشرده) -ویژگی دوخت دور دوزی فشرده -مفهوم پهن وباریک با پایه وبدون پایه - |
| پایه های ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت | | | ۰/۲۵ | |
| قیچی کوچک نخ چین قیچی کوچک سرکج قیچی کوچک تیز قیچی بزرگ برش بشکاف | | ۳ | | مهارت : -دوخت پهن وباریک افقی -دوخت پهن وباریک مورب یکطرفه وجناغی - دور دوزی فشرده در طرح برگ و گلبرگ |
| ابزار اثر گذار (رولت ، خودکار مداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، پارچه مناسب دوخت انواع قرقره ابریشمی نخ زیرکار اتو، میز اتو ودستمال نظیف | | ۳ | | نگرش : -احیای مصنوعات صنعتی وطنی ایمنی و بهداشت : -بازدید مستمر از وسایل برقی - توجهات زیست محیطی : -جداسازی زائدات نخ از اب راهه ها - |



| | زمان آموزش | | | عنوان : دوخت نماهایی از مناظر |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۷ | ۱۵ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت | | | | دانش : |
| میله و پایه نگهدارنده دوک | | | ۰/۵ | - مفهوم اب دوزی |
| وقرقره | | | ۰/۵ | - ویژگی دوخت آسمان شب و روز |
| تجهیزات و ابزار ماشین | | | ۰/۵ | - دوخت ابرمسطح و برجسته |
| دوخت (آچار، روغندان، ژتون،) | | | ۰/۵ | - مفهوم نخ نامریی |
| پایه های ماشین دوخت | | | | مهارت : |
| سوزن مخصوص ماشین دوخت | | ۳ | | - دوخت اب دوزی ساده و موج دهی اب |
| قیچی کوچک نخ چین | | ۳ | | - دوخت آسمان شب با نمای مهتاب |
| قیچی کوچک سرکج | | ۳ | | - دوخت آسمان روز با نمای خورشید |
| قیچی کوچک تیز | | ۳ | | - دوخت نمای اب با تلفیق قرقره های رنگی و نخ |
| قیچی بزرگ برش | | ۳ | | نامریی |
| بشکاف | | ۳ | | - دوخت تنه درخت و سوراخ درخت |
| ابزار اثرگذار (رولت | | | | نگرش : |
| ، خودکارمداد، روانویس ، کاربن | | | | - تلفیق و تنوع دوختی |
| دفتر یادداشت، | | | | ایمنی و بهداشت : |
| پارچه مناسب دوخت | | | | - رعایت فاصله چشم تا دوخت |
| انواع قرقره ابریشمی | | | | توجهات زیست محیطی : |
| نخ زیرکار | | | | - بازدید مستمر از وسایل گاز سوز |
| اتو، میز اتو و دستمال تنظیف | | | | |



| | زمان آموزش | | | عنوان : بکارگیری فنون حجم دهی با ماشین دوخت |
|--|--|------|-----|---|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۲ | ۲۱ | ۲۳ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -ماشین دوخت میله و پایه نگهدارنده دوک وقرقره تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون،....) پایه های ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت قیچی کوچک نخ چین قیچی کوچک سرکج قیچی کوچک تیز قیچی بزرگ برش بشکاف ابزار اثرگذار (رولت ، خودکار ممداد، روان نویس ، کاربن دفتر یادداشت، پارچه مناسب دوخت انواع قرقره ابریشمی نخ زیرکار اتو، میز اتو و دستمال نظیف | | | | دانش : -مفهوم حجم دهی مسطح و برجسته -ویژگی حجم دهی برجسته |
| | | | ۱ | |
| | | | ۱ | |
| | | | | مهارت : -حجم دهی مسطح در سطوح میوه (سیب، هلو و خیار، انگور) |
| | | ۱۵ | | -دوخت حجم دهی برجسته در طرح بازوی انسان یا حیوان |
| | | ۳ | | -دوخت حجم دهی برجسته در طرح ابر |
| | | ۳ | | نگرش : -توسعه اقتصاد ملی و راه گشایی در تجارت بین المللی - |
| | | | | ایمنی و بهداشت : -اجتناب از دستکاری وسایل برقی - |
| | | | | توجهات زیست محیطی : -عدم قراردادن وسایل برقی در مجاورت وسایل حرارتی - |

| | زمان آموزش | | | عنوان : زیگزاک دوزی |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۶ | ۱۴ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت | | | | دانش : |
| میله و پایه نگهدارنده دوک | | | ۰/۵ | - مفهوم دوخت زیگزاک فشرده، باز و متوسط |
| وقرقره | | | ۰/۵ | - مفهوم دوخت زیگزاک یک دست (بدون خط اندازی) |
| تجهیزات و ابزار ماشین دوخت (آچار، روغندان، ژتون،) | | | ۰/۵ | - مفهوم دوخت زیگزاک و گوشه گیری در طرح های هندسی گرد و بیضی |
| پایه های ماشین دوخت | | | ۰/۵ | - مفهوم چهره دوزی |
| سوزن مخصوص ماشین دوخت | | | | مهارت : |
| قیچی کوچک نخ چین | | | | - دوخت زیگزاک یک دست (زیگزاک متوسط) |
| قیچی کوچک سرکج | | ۱ | | - دوخت زیگزاک در سطح بدن حیوانات نظیر گربه (ختم خالی و ماهی) |
| قیچی کوچک تیز | | ۳ | | - دوخت زیگزاک در سطح دست، پا و گردن، چهره و لباس تصاویر کارتونی یا عروسکی |
| قیچی بزرگ برش | | ۳ | | - دوخت لب، بینی، چشم و ابرو در تصاویر کارتونی یا عروسکی |
| بشکاف | | ۴ | | - تزئین لباس عروسکی با مهره های تزئینی (پولک، منجوق، مروارید و سنگ با ماشین دوخت) |
| ابزار اثرگذار (رولت | | | | نگرش : |
| ، خودکار مداد، روان نویس | | | | - تبلیغات در زمینه فروش |
| ، کاربن | | | | ایمنی و بهداشت : |
| دفتر یادداشت، | | | | - استفاده از عینک ایمنی هنگام کار |
| پارچه مناسب دوخت | | | | توجهات زیست محیطی : |
| انواع قرقره ابریشمی | | | | - مراقبت از نشت گاز در محیط |
| نخ زیرکار | | | | |
| اتو، میز اتو و دستمال نظیف | | | | |



| | زمان آموزش | | | عنوان : مدیریت کارگاه تولیدی |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۲ | ۱۰ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| نمونه بروشور | | | | دانش : - مفهوم مدیریت کارگاهی و بازاریابی شغل گلدوزی ماشینی - مفهوم تبلیغات و برند در گلدوزی ماشینی - مفهوم بسته بندی - مفهوم ایجاد نمایشگاه ، انتخاب غرفه و استفاده از فرصت شغلی - روش های چیدمان و تلفیق قطعات گلدوزی ماشینی درملزومات زندگی |
| تصویربرد | | ۰/۲۵ | | |
| تصویربیلورد | | ۰/۲۵ | | |
| کارت | | ۰/۲۵ | | |
| پکیج ویژه تبلیغات | | ۰/۲۵ | | |
| طراحی و تهیه متن تبلیغات | | ۰/۲۵ | | |
| | | | ۱ | |
| | | | | مهارت : - روشهای جلب مشتری (مشتری مداری) - روشهای تبلیغات و ایجاد برند تولید - چیدمان و تلفیق قطعات گلدوزی ماشینی درملزومات زندگی - نحوه شرکت در نمایشگاه |
| | | ۱ | | |
| | | ۱ | | |
| | | ۶ | | |
| | | ۲ | | |
| | | | | نگرش : - نحوه بسته بندی محصولات |
| | | | | ایمنی و بهداشت : - شستشوی البسه کار |
| | | | | توجهات زیست محیطی : - نظافت و نگهداری محیط های عمومی |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| عنوان : | زمان آموزش |
|---------|------------|
|---------|------------|

| | جمع | عملی | نظری | شستشویولکه گیری پارچه و طرز نگهداری و تمیز کاری ماشین دوخت |
|---|--|------|------|--|
| | ۳ | ۲ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| ماشین دوخت | | | | دانش : |
| قیچی کوچک نخ چین | | | ۰/۲۵ | - مفهوم شستشوی پارچه های گلدوزی شده |
| قیچی کوچک سرکج | | | ۰/۲۵ | - مفهوم ایجاد لکه در گلدوزی ماشینی |
| قیچی کوچک تیز | | | ۰/۲۵ | - مفهوم تمیز کاری ماشین دوخت بصورت کاربردی |
| قیچی بزرگ برش بشکاف | | | ۰/۲۵ | - نحوه تمیز کاری و نگهداری ماشین دوخت |
| ابزار اثر گذار (رولت ، خودکار ، مداد ، روان نویس ، کاربن ، دفتر یادداشت ، پارچه مناسب دوخت ، انواع قرقره ابریشمی ، اتو ، میز اتو و دستمال - تنظیف - | | | | مهارت : |
| | ۰/۵ | | | - شناسایی کیفیت ثبات الیاف قرقره های رنگی |
| | ۰/۲۵ | | | - برطرف کردن لکه تحت تاثیر کیفیت نامطلوب قرقره |
| | ۰/۲۵ | | | - برطرف کردن خط کارگاه بر پارچه |
| | ۰/۲۵ | | | - برطرف کردن روغن اضافی ناشی از ماشین دوخت |
| | ۰/۲۵ | | | - شستشوی پارچه در اثر لکه اندازی از عرق دست بر پارچه |
| | ۰/۵ | | | - اتو کشیدن پارچه های گلدوزی |
| | نگرش : | | | |
| | - نگهداری از تولیدات و قابلیت های شستشو با میزان دمای اب | | | |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | - شستشوی البسه کار | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | - استفاده از مواد شوینده استاندارد | | | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------------------|---------------------|-------|---------|
| ۱ | میز کار | ۱×۳ | ۵ | |
| ۲ | میز نور | ۵۰×۷۰ | ۱ | |
| ۳ | صندلی | پشت دار | ۱۵ | |
| ۴ | تخته وایت برد | ۱۰۰×۷۰ | ۱ | |
| ۵ | ماژیک | - | ۲ | |
| ۶ | البوم نمونه کار های قبلی | | ۱ | |
| ۷ | رایانه | دستگاه | - | |
| ۸ | تابلوی دوختی | مناسب مکان آموزشگاه | ۱ | |
| ۹ | کپسول آتش نشانی | - | ۱ | |
| ۱۰ | جعبه کمک های اولیه | - | ۱ | |
| ۱۱ | اتو | دستگاه | ۱ | |
| ۱۲ | میز اتو | - | ۱ | |
| ۱۳ | کتب آموزشی | مرتبط با طرح و دوخت | - | |
| | | - | | |
| ۱۴ | فیلم | - | - | |
| ۱۵ | عکس | - | - | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------------------|--|----------|---------|
| ۱ | ماشین دوخت | صنعتی یا کامپیوتری | ۱ دستگاه | |
| ۲ | ابزار و تجهیزات ماشین دوخت | جعبه ژتون در صورت استفاده از چرخ های ژانومه شماره ۱۲-۱۵-۱۸-۲۱ | - | |
| ۳ | کارگاه گرد پارچه های متناسب | پاناما- پارچه های شیشه نما | ۱ متر | |
| ۴ | سوزن ماشین دوخت | | | |
| ۵ | قیچی کوچک نخ چین | | ۱ بسته | |
| ۶ | قیچی کوچک سرکج | | ۱ عدد | |
| ۷ | قیچی کوچک تیز | | ۱ عدد | |
| ۸ | قیچی بزرگ برش بشکاف | | ۱ عدد | |
| ۹ | درفش | | ۱ عدد | |
| ۱۰ | انواع قرقره نخ زیرکار | ابریشمی | ۱ عدد | |
| ۱۱ | هویسه ۶۰-۸۰ و ۱۲۰ وات | استرچ یا پلی استر | ۱ عدد | |
| ۱۲ | | | - | |
| ۱۳ | | | - | |
| ۱۴ | | | - | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|-------------------|-------|---------|
| ۱ | انواع طرح | مختلف | ۱ | |
| ۲ | خودکار | - | ۱ | |
| ۳ | مداد | - | ۱ | |
| ۴ | کاغذ باطله | - | ۱ | |
| ۵ | کاغذ طراحی | - | ۱ | |
| ۶ | رولت | - | ۱ | |
| ۷ | روان نویس پارچه | - | ۱ | |

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|---|--------------------------|-------|------------------|---------|------------------------|
| ۱ | کتاب درسی گلدوزی باماشین براساس استاندردملی مهارت | توران سنجری | - | ۷۹ | تهران | آموزش فنی و حرفه ای |
| ۲ | کلیات گلدوزی ماشینی | نسرین کاردانی اصفهانی | - | چاپ سوم ۸۸ | اصفهان | بصائر |



- سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

| ردیف | نام کتاب یا جزوه | سال نشر | مؤلف / مؤلفین | مترجم / مترجمین | محل نشر | ناشر | توضیحات |
|------|---|------------|------------------|--------------------|------------|------|---------|
| | بازدید از مراکز صنایع دستی استانها بازدید از آموزشگاههای آزادفنی و حرفه ای بازدید از موزه ها بازدید از کارگاههای تولید نخ های خام | | | | | | |



فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|--|
| ۱ | www.kardani-homa.com |
| ۲ | |
| ۳ | |
| ۴ | |
| ۵ | |
| ۶ | |
| ۷ | |
| ۸ | |
| ۹ | |
| ۱۰ | |



فهرست معرفی نرم افزارهای سودمند و مرتبط
(علاوه بر نرم افزارهای اصلی)

| ردیف | عنوان نرم افزار | تهیه کننده | آدرس | توضیحات |
|------|-----------------|------------|------|---------|
| | ندارد | | | |