



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی

بسمه تعالی

معاونت آموزش

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

چهل تکه دوز با ماشین (مقدماتی)

گروه شغلی

صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی آموزش شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۲۵-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۴/۸/۳۰



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۷۳۱۸-۸۱-۰۲۵-۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی :
علی موسوی مدیرکل دفتر طرح و برنامه های درسی
رامک فرح آبادی معاون دفتر طرح و برنامه های درسی
صدیقه رضاخواه رئیس گروه صنایع دستی و هنر
نسرین کاردانی اصفهانی

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان
گروه برنامه ریزی تخصصی دوخت های سنتی : زهرا کوشایی فر، نسرین کاردانی اصفهانی ، فاطمه یعقوبی ، ته‌مین‌ه رضایی ،
شهبین پزشکی ، مه‌پاره اکبری، مریم باغبان باشی ، صدیقه معیری ، ملیحه سادات ذاکری
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :
-
-

کلیه حقوق مادی و معنوی این استاندارد متعلق به سازمان آموزش فنی و حرفه ای
کشور بوده و هرگونه سوء استفاده مادی و معنوی از آن موجب پیگرد قانونی است .

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران ، خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۹۷

تلفن ۶۶۹۴۴۱۲۰ - ۶۶۵۶۹۹۰۷

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



شایستگی
 تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل

| ردیف | نام و نام خانوادگی | آخرین مدرک تحصیلی | رشته تحصیلی | شغل و سمت | سابقه کار مرتبط | آدرس ، تلفن و ایمیل |
|------|-----------------------|-------------------|-------------|--|-----------------|--|
| ۱ | زهرا کوشایی فر | لیسانس | حسابداری | موسس ، مربی و مدیر آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی | ۳۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۲۳۰۳۰۵۵۶ ایمیل : آدرس : |
| ۲ | نسرين كاردانی اصفهانی | فوق دیپلم | طراحی دوخت | موسس مدیر و مربی آموزشگاه هنرمند دوخت های سنتی | ۱۸ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۳۲۲۸۲۶۳۸ تلفن همراه : ۰۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل : info@kardani-homa.com آدرس : |
| ۳ | آفاق امیریان | دیپلم | اقتصاد | موسس مدیر و مربی آموزشگاه | ۱۰ سال | تلفن ثابت : تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۰۶۶۹ ۰۹۱۲۸۴۵۰۶۶۹ ایمیل : آدرس : |
| ۴ | آذر دخت صالحی | فوق دیپلم | طراحی لباس | موسس مدیر و مربی آموزشگاه هنرمند چهل تکه دوزی | ۱۵ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۱۷۷۵۴۰۸۸ تلفن همراه : ۰۹۱۳۱۱۴۳۱۶۱ ایمیل : آدرس : |
| ۵ | ناهید معقولی | دیپلم | اقتصاد | موسس مدیر و مربی آموزشگاه | ۱۰ سال | تلفن ثابت : ۰۳۱۱۵۲۱۵۴۷۰ تلفن همراه : ۰۹۱۳۲۱۰۸۹۴۳ ایمیل : آدرس : |



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



| |
|---|
| نام استاندارد آموزش شغل : |
| چهل تکه دوزی باماشین (مقدماتی) |
| شرح استاندارد آموزش شغل: |
| چهل تکه دوزی باماشین دوخت جزو مشاغل صنایع دستی- دوخته‌های سنتی می باشد و شامل شایستگی های از قبیل نقش اندازی، الگوکشی، محاسبه پارچه ها، شماره گذاری و اتصالات آن می باشد واز هنرهای ابتکاری و خلاقیتی است که می تواند با گروههای مختلف مزونها، مزون طراحی دوخت، صنایع دستی و سنتی و فروشگاه های ابزارنقاشی در ارتباط قرارگیرد . |
| ویژگی های کارآموز ورودی : |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه اول (پایان دوره راهنمایی) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت کامل ذهنی و جسمی مهارت های پیش نیاز : ندارد |
| طول دوره آموزش : |
| طول دوره آموزش : ۱۴۴ ساعت - زمان آموزش نظری : ۱۷ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۲۷ ساعت - زمان کارورزی : - ساعت - زمان پروژه : - ساعت |
| بودجه بندی ارزشیابی (به درصد) |
| - کتبی : ۲۵٪ - عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪ |
| صلاحیت های حرفه ای مربیان : |
| فوق دیپلم با ۲ سال سابقه کار و دیپلم صنایع دستی، طراحی دوخت و با ۳ سال سابقه کار سایر دیپلم ها با ۵ سال سابقه کار |



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

چهل تکه دوزی از جمله هنرهایی است که در اغلب جوامع وجود دارد و به نوعی کمک به اقتصاد خانواده است که از خرده پارچه های متفاوت می توان هنرهای زیبایی جهت استفاده در زندگی و یا بازدیدگاه اشتغال زایی از این هنر بهره برد

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Quilting
Primary Appliqué

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

تکه دوزی بادست

چهل تکه دوزی بادست (خاتمی دوزی، لندره دوزی)

گلدوزی ماشینی

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



| ردیف | عناوین |
|------|--|
| ۱ | بکارگیری ابزار و ماشین دوخت |
| ۲ | انجام مقدمات طرح اندازی و نقش اندازی روی پارچه و رنگ شناسی |
| ۳ | انجام تکنیک دوخت چهل تکه دوزی ساده |
| ۴ | انجام تکنیک دوخت چهل تکه دوزی برجسته |
| ۵ | انجام تکنیک دوخت چهل تکه دوزی حجمی |
| ۶ | انجام تکنیک های تلفیقی دوختهای تزئینی روی چهل تکه دوزی |
| ۷ | انجام تکنیک های برش و دوخت چهل تکه با نقوش سنتی |
| ۸ | شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چهل تکه دوزی باماشین دوخت |
| ۹ | مدیریت کارگاهی، بازاریابی و فروش محصولات |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان: بکارگیری ابزار و ماشین دوخت |
|--|---|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۵ | ۱۰ | ۵ | |
| تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | | | | دانش: |
| - دفتر یادداشت - ماشین دوخت - انواع سوزن: سوزن کرول، سوزن بیدینگ، سوزن شماره ۹، ۱۱، ۱۴، ۱۸ مخصوص چرخ، دوسوزنه - تخته برش (مت) - انواع ابزار برش، قیچی برش، بشکاف، کاترمدرور قیچی کوچک چرت زنی، قیچی مخصوص برش چهل تکه، - انگشتانه - ابزار اثرگذار: خودکار، مداد ماژیک مخصوص پارچه، رولت خیاطی، مل - خط کش فلزی (مستر) - سانتی متر - شابلون طراحی، هویه ۸۰ وات - انواع لایسی: لایسی چسب، زانفیکس، پودر چسب، چسب ماتیک، لای حریر و ... کاغذ طراحی، کاغذ شطرنجی انواع نخ والیاف دوختی با دست و چرخ انواع پارچه: پارچه رنگی، نقش دار، ساده، - اتو، افشانه، پارچه تمظیف، میز اتو | ۰/۲۵ | ۰/۲۵ | ۰/۵ | - تاریخچه چهل تکه دوزی سنتی - ویژگی های پارچه های چهل تکه دوزی - ویژگی های طول، عرض، اریب، راه خواب و راه نقش پارچه - مفاهیم ماشین دوخت در چهل تکه دوزی - مفاهیم ژتون، مدل گذاری دوخت ماشین و پایه مناسب دوخت، طول و عرض دوخت ماشین دنده، راه اندازی دوخت ماشین، روغن کاری دوخت ماشین، سوزن های مناسب کار، درجه کشش نخ، |
| | | | ۱ | - مهارت: |
| | | | ۳ | - بکارگیری ابزار کار: کارگاه، سوزن، الیاف دوختی، اتو، انواع لایسی چسب، مت، انواع قیچی، قیچی مخصوص برش چهل تکه، |
| | | | ۳ | - کار با تخته مت و قیچی برش مخصوص چهل تکه، کار با کاترمدرور، تعویض تیغه های برش |
| | | | ۱ | - بکارگیری ماشین دوخت صنعتی، نیمه صنعتی، ساده و نیمه کامپیوتری |
| | | | | - کارگاه گذاری و جا انداختن پارچه در کارگاه |
| | | | | - رد کردن نخ از اجزای ماشین دوخت، نحوه پر کردن قرقره ثانویه، نحوه جاگذاری ماکو |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | ۳ | | - پایه و ژتون های ماشین دوخت، مناسب دوخت چهل تکه دوزی(دندان موشی،پهن وباریک، زیگزاک |
|--|--|---|--|--|



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|--|--|------|------|---------|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | ایمنی و بهداشت : - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی : ندارد | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|---|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۹ | ۱۷ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| -خودکارمداد، روان‌نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی -دایره رنگی -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو | | | | دانش : |
| | | | ۰/۵ | -مفهوم طراحی بر پارچه |
| | | | ۰/۵ | -مفهوم برش قطعات پارچه و میزان فاصله گذاری از لبه پارچه تا الگوی اصلی |
| | | | ۰/۵ | -ویژگیهای پارچه های نقش دار و بدون نقش |
| | | | ۰/۵ | -مفهوم رنگ شناسی |
| | | | | مهارت : |
| | | ۳ | | -تهیه دایره رنگی و اطلاعات رنگ های اولیه، خنثی، ثانویه متضاد..... |
| | | ۱ | | -تفکیک و تشخیص نقوش پارچه و هماهنگی رنگها |
| | | ۱ | | -تکنیک ایجاد تونالیته رنگی |
| | | ۳ | | - بکارگیری نقوش و اصول چیدمان رنگ ها بر اساس طرح |
| | ۹ | | - پروژه عملی: تهیه نقش بندی رنگی: دایره رنگی، رنگ خنثی، تونالیته (روشن و تیره و برعکس) رنگ های اولیه و ثانویه، و رنگهای متضاد | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام مقدمات طرح اندازی و نقش اندازی روی پارچه و رنگ شناسی |
|--|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | <p>نگرش :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | <p>ایمنی و بهداشت :</p> <ul style="list-style-type: none"> - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | <p>توجهات زیست محیطی :</p> <p>ندارد</p> | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|--|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۸ | ۲۶ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه دفتر یادداشت -- کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی- پارچه استری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب - | | | | دانش : -ویژگی های آماده سازی پارچه -مفهوم چهل تکه دوزی ساده -خصوصیات جنس و بافت پارچه ها -طرز محاسبه و شماره گذاری قطعات چهل تکه دوزی ساده مهارت : - انتخاب پارچه های نقش دار و پارچه های ساده رنگی - برش پارچه برای چهل تکه دوزی شطرنجی،هندسی،راه پله ای و شماره گذاری - محاسبه حاشیه گذاری در کنار چهل تکه ساده - برش و دوخت استری - دوخت قطعات ردیفی با ماشین دوخت - لایی گذاری و اتوکاری قطعات دوخته شده - پروژه عملی: اجرای نقش بندی ۳۰×۴۰ شطرنجی، راه پله ای و هندسی |
| | | ۰/۵ | | |
| | | ۰/۵ | | |
| | | ۰/۵ | | |
| | | ۰/۵ | | |
| | ۱ | | | |
| | ۳ | | | |
| | ۱ | | | |
| | ۳ | | | |
| | ۱ | | | |
| | ۲ | | | |
| | ۱۵ | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام تکنیک دوخت چهل تکه دوزی ساده |
|--|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | | | | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | نگرش : | | | |
| | - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | ندارد | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام تکنیک چهل تکه برجسته و آزاد |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۲۵ | ۲۳ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| | دانش : | | | |
| - خودکارمدا، روان نویس مخصوص پارچه دفتر یادداشت -- کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی | | | ۰/۵ | - مفهوم چهل تکه برجسته ساده و آزاد |
| | | | ۰/۵ | - ویژگیهای تکنیک چهل تکه برجسته ساده |
| | | | ۱ | - ویژگیهای تکنیک چهل تکه آزاد |
| | | | | - ویژگی های چهل تکه ساده آزاد |
| | مهارت : | | | |
| -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی- پارچه استری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت | | ۳ | | - برش پارچه و پشم شیشه برای چهل تکه ساده و آزاد |
| | | ۱ | | - مواد گذاری داخل چهل تکه آزاد و تثبیت آن |
| | | ۳ | | - دوخت چهل تکه ازاد به سبک گل |
| | | ۱ | | - اتو زدن |
| | | ۱۵ | | - پروژه عملی: دوخت تابلو با نقش گل یا پروانه |
| | نگرش : | | | |
| -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب -مواد والیاف برجسته کننده | | | | - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل -رعایت اخلاق حرفه ای -صرفه جویی در مصرف مواد اولیه -مراقبت از ماشین دوخت |
| | ایمنی و بهداشت : | | | |
| | -رعایت بهداشت فردی و عمومی -رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی: جداسازی الیاف و مواد قابل حریق از دیگر زباله ها | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام تکنیک چهل تکه دوزی حجمی |
|--|---|------|------|--|
| | نظری | عملی | جمع | |
| | ۱ | ۱۴ | ۱۵ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه -دفتر یادداشت --کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی -انواع پارچه های ساده،نقش دار و رنگی- پارچه استری -ماشین دوخت -سوزن مخصوص ماشین دوخت -الیاف مخصوص ماشین دوخت -ابزار برش -تخته مت -اتو،افشانه،پارچه تنظیف،میز اتو -گیره نگهدارنده -انواع لایی چسب -مواد الیاف برجسته کننده | دانش : | | | |
| | | | ۰/۵ | -مفهوم چهل تکه دوزی حجمی |
| | | | ۰/۲۵ | -ویژگیهای احجام مناسب چهل تکه دوزی حجمی |
| | | | ۰/۲۵ | -ویژگی های پارچه ها و برش آنها |
| | | | | |
| | مهارت : | | | |
| | | ۳ | | - الگو برداری و برش قطعات چهل تکه حجمی |
| | | ۱ | | - دوخت قطعات واتو زدن درزها |
| | | ۱ | | - اتصالات قطعات و مواد گذاری و تثبیت دوختی |
| | | ۹ | | - پروژه عملی: دوخت توپ و عروسک |
| | نگرش : | | | |
| | - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل | | | |
| | - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه | | | | |
| - مراقبت از ماشین دوخت | | | | |
| بهداشت و ایمنی : | | | | |
| - رعایت بهداشت فردی و عمومی | | | | |
| - رعایت اصول ارگونومی | | | | |
| توجهات زیست محیطی : | | | | |
| - جمع اوری الیاف اشتعال زا از دیگرزباله ها | | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۹ | ۱۸ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه دقتر یادداشت - کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی - انواع پارچه های ساده، نقش دار و رنگی و گونی بافت یادرشت بافت- پارچه استری - ماشین دوخت - سوزن مخصوص ماشین دوخت - الیاف مخصوص ماشین دوخت و دست - ابزار برش - تخته مت - اتو، افشانه، پارچه تنظیف، میز اتو - گیره نگهدارنده - انواع لایی چسب - مواد الیاف برجسته کننده مواد تزئینی: سرمه، پولک، منجوق، ملیله، سنگ، ریان و..... | | | | دانش : - مفهوم تلفیق و ترکیب مواد و دوخت های تزئینی - مفهوم مرصع دوزی - مفهوم خاتمی دوزی (لندره دوزی) مهارت : - دوخت مواد تزئینی بر انواع چهل تکه دوزی - اجرای مرصع دوزی و خاتمی دوزی - دوخت های تزئینی بر چهل تکه دوزی با چرخ پهن و باریک - پروژه عملی: دوخت چهل تکه مرصع و خاتمی در ابعاد ۴۰×۳۰ نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - مراقبت از ماشین دوخت بهداشت و ایمنی : - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی توجهات زیست محیطی: - ندارد |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : انجام تکنیک های برش نقوش سنتی |
|---|--|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۱۴ | ۱۳ | ۱ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| خودکارمداد، روان نویس مخصوص پارچه دفتر یادداشت -- کاغذ طراحی و کاغذ شطرنجی انواع پارچه های ساده، نقش دار و رنگی - پارچه استری ماشین دوخت سوزن مخصوص ماشین دوخت الیاف مخصوص ماشین دوخت ابزار برش تخته مت اتو، افشانه، پارچه تنظیف، میز اتو گیره نگهدارنده انواع لایه چسب مواد الیاف برجسته کننده | | | | دانش : - مفهوم نقوش سنتی و اسلامی - ویژگیهای تلفیق نقوش در چهل تکه دوزی |
| | | | ۰/۵ | |
| | | | ۰/۵ | |
| | | | | مهارت : - نقش پردازی و اجرای الگو و برش نقوش سنتی - اتصالات قطعات، واتوی درزها - پروژه عملی: دوخت چهل تکه با نقوش اسلیمی و ختایی |
| | | ۳ | | |
| | | ۱ | | |
| | | ۹ | | |
| | نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل - رعایت اخلاق حرفه ای - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | بهداشت و ایمنی : - رعایت بهداشت فردی و عمومی - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی: ندارد | | | |



استاندارد آموزش

- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : |
|---|---|------|------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۳ | ۲ | ۱ | |
| | | | | شستشو و نگهداری ملزومات دوختی چهل تکه دوزی باماشین دوخت |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - اتو خشک | | | | دانش : |
| - حوله | | | ۰/۲۵ | - مفهوم نگهداری ماشین دوخت |
| - دستمال نظیف | | | ۰/۲۵ | - کاربرد مواد شوینده |
| - میز اتو | | | ۰/۲۵ | - روشهای شستشو |
| - تخته سوزنی | | | ۰/۲۵ | - روش های اصلاح پارچه های آسیب دیده |
| - مواد لکه بر | | | ۰/۲۵ | |
| - مواد شستشو دهنده | | | | مهارت : |
| - سوزن روفو | | | | - نگهداری و روغن کاری ماشین دوخت |
| - نخ مناسب روفو | ۰/۵ | | | - گردگیری، شستشو و لکه گیری از پارچه های تزیین شده |
| - کاغذ باطله | ۰/۵ | | | ترمیم تزیینات آسیب دیده |
| کاغذ خشک کن | ۰/۵ | | | - اتو کشی لایی، زانفیکس، پودر چسب در چهل تکه دوزی |
| | ۰/۵ | | | - برطرف کردن جای ابزار اثر گذار در چهل تکه دوزی |
| | نگرش : | | | |
| | - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل | | | |
| | - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| | - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه | | | |
| | - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | بهداشت و ایمنی : | | | |
| | - رعایت بهداشت فردی و عمومی | | | |
| | - رعایت اصول ارگونومی | | | |
| | توجهات زیست محیطی : | | | |
| | - ندارد | | | |



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

| | زمان آموزش | | | عنوان : مدیریت کارگاهی ، بازاریابی و فروش محصولات |
|--|---|------|---------------------|---|
| | جمع | عملی | نظری | |
| | ۶ | ۴ | ۲ | |
| تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی | دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط | | | |
| - نمونه بروشور - تصویر برد ، بیلورد - پکیج ویژه تبلیغات، بیلورد - طراحی و تهیه متن تبلیغاتی | | | | دانش : |
| | | | ۰/۲۵ | - مفهوم مدیریت کارگاهی |
| | | | ۰/۵ | - مفهوم تبلیغات ، برندسازی درملزومات چهل تکه باماشین دوخت |
| | | | ۰/۵ | - مفهوم بسته بندی |
| | | | ۰/۲۵ | - شاخصه های ارتباط مردمی واجتماعی (نمایشگاه، فرصت شغلی) |
| | | | | مهارت : |
| | | ۱ | | - روشهای جلب مشتری (ایجاد انگیزه برای مشتری - رضایتمندی) |
| | | ۱ | | - روش های تبلیغاتی |
| | | ۱ | | - شرکت درنمایشگاه های داخلی و خارجی |
| | | ۱ | | - بسته بندی محصولات بازاریابی |
| | | | | نگرش : |
| | - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل | | | |
| | - رعایت اخلاق حرفه ای | | | |
| | - صرفه جویی در مصرف مواد اولیه | | | |
| | - مراقبت از ماشین دوخت | | | |
| | | | بهداشت و ایمنی : | |
| - رعایت بهداشت فردی وعمومی | | | | |
| - رعایت اصول ارگونومی | | | | |
| | | | توجهات زیست محیطی : | |
| - نظافت ونگهداری محیط اطراف | | | | |



- برگه استاندارد تجهیزات

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|--------------------------|------------------------|---------------------|---------|
| ۱ | فیلم | آموزشی چهل تکه دوزی | ۱ | |
| ۲ | عکس | آموزشی چهل تکه دوزی | تعدادی | |
| ۳ | صندلی | پشت دار | ۱۵ | |
| ۴ | تخته وایت برد | ۷۰×۱۰۰ | ۱ | |
| ۵ | ماژیک | وایت برد | ۲ | |
| ۶ | آلبوم نمونه کار های قبلی | از کارهای چهل تکه | ۱ | |
| ۷ | رایانه | معمولی متصل به اینترنت | ۱ | |
| ۸ | تابلوی دوختی | متناسب مکان | متناسب | |
| ۹ | کپسول | آتش نشانی | ۱ | |
| ۱۰ | جعبه | کمک های اولیه | ۱ | |
| ۱۱ | اتو | خشک و بخار، سرد، سنگین | ۱ دستگاه از هر کدام | |
| ۱۲ | میز اتو | ایستاده | ۱ | |
| ۱۳ | کتاب آموزشی | مرتبط با طرح و دوخت | متناسب | |
| ۱۴ | میز کار | ۲×۱ | ۵ | |
| ۱۵ | میز نور | ۷۰×۵۰ | ۱ | |

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .



- برگه استاندارد مواد

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|--|--------------------------|---------|
| ۱ | انواع نخ والیاف | ابریشمی، پشمی، متالیک، عمامه، دمسه، فلزی وپلی استر... | حداقل ۷ رنگ | |
| ۲ | پارچه | تترون فلامنت، پیچازی، راه دار، چهارخانه ای، نقش دار، توپکی، عروسکی، ساتن، چرم، گونی بافت یادرشت بافت | ازهرکدام ۲۵ سانت | |
| ۳ | انواع لایی | لای چسب شطرنجی، حریر، زانفیکس، پودر چسب | ۱ عدد | |
| ۴ | کاغذ | طراحی، شطرنجی | ۵ عدد | |
| ۵ | ابزاراثرگذار | مداد، ماژیک مخصوص پارچه، رولت کاربن و... | ۱ عدد | |
| ۶ | پارچه تنظیف | سفید | ۴۰×۴۰ | |
| ۷ | مواد رنگ رزی | رنگ ابی، قرمز، زرد | ازهرکدام تیوپ یاشبیشه | |
| ۸ | قلمو | شماره ۱۲ | ۱ عدد | |

توجه:

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود.



- برگه استاندارد ابزار

| ردیف | نام | مشخصات فنی و دقیق | تعداد | توضیحات |
|------|-----------------|---|--------------------|---------|
| ۱ | نقوش کاربردی | مختلف | ۱ | |
| ۲ | خودکار | A۴ | ۱ | |
| ۳ | مداد | معمولی | ۱ | |
| ۴ | کاغذ | باطله | ۱ | |
| ۵ | کاغذ | طراحی | ۱ | |
| ۶ | رولت | ویژه خیاطی | ۱ | |
| ۷ | روان نویس | پارچه | ۱ | |
| ۸ | انواع سوزن | سوزن کرول، شارپ، بیدینگ، تحریری - سوزن ۱۱، ۱۴، ۱۸ ماشین دوخت | از هر کدام یک بسته | |
| ۹ | انگشتانه | فلزی | ۱ عدد | |
| ۱۰ | ساتنی متر | فلزی، معمولی | ۱ عدد | |
| ۱۱ | افشانه | ساده | ۱ عدد | |
| ۱۲ | انواع ابزار برش | قیچی برش، بشکاف، کاتر مدور و ساده، قیچی ساده سرتیز کوچک - قیچی مخصوص برش پارچه های چهل تکه دوزی | در اندازه متفاوت | |

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

| ردیف | عنوان منبع یا نرم افزار | مؤلف | مترجم | سال نشر | محل نشر | ناشر یا تولید کننده |
|------|---|-------------------------------|-------|------------|---------|---------------------|
| ۱ | نگرشی بر روند سوزندوزیهای سنتی ایران | منتخب صبا | - | چاپ دوم ۷۹ | تهران | منتخب صبا |
| ۲ | تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی - اماکن - کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه - موزه ها - کسب اطلاعات از عوام و خ - هنرمند، تصاویر اینترنتی | توسط نسرین کاردانی اصفهانی | | - | | |
| ۳ | دائرة المعارف هنرهای صنایع | سید ابوالقاسم | - | ۸۶ | تهران | سیمای دانش |

| | | | | | | |
|----------|-------|----|---|-----------|---------------------------|---|
| | | | | سیدصدر | دستی و حرف مربوط به آن | |
| نشر چشمه | تهران | ۸۱ | - | علی حصوری | مبانی طراحی سنتی در ایران | ۴ |



- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

| ردیف | نام کتاب یا جزوه | سال نشر | مؤلف / مؤلفین | مترجم / مترجمین | محل نشر | ناشر | توضیحات |
|------|--|---------|---------------|-----------------|---------|------|---------|
| ۱ | بازدید از مراکز صنایع دستی استانها | | | | | | |
| ۲ | بازدید از آموزشگاههای آزاد آموزش فنی و حرفه ای | | | | | | |
| ۳ | بازدید از موزه ها | | | | | | |
| ۴ | بازدید از کارگاههای تولید نخ و نساجی | | | | | | |
| ۵ | بازدید از بازارهای سنتی | | | | | | |
| ۶ | هنر سوزندوزی | ۷۵ | مینا نصیری | - | اصفهان | نشاط | - |

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

| ردیف | عنوان |
|------|--|
| ۱ | www.kardani-homa.com |
| ۲ | www.honarlearn.com |
| ۳ | www.honarbuy.com |