

بسمه تعالی

معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل آموزش

ابریشم دوز

گروه شغلی صنایع دستی (دوخت های سنتی)

کد ملی شغل

۷۳۱۸-۸۱-۰۰۴-۱

تاریخ تدوین استاندارد: ۹۳/۱۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی شغل : ۱-۴-۰۰۸۱-۷۳۱۸

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی (دوخت های سنتی):

-صدیقه معیری

-فاطمه یعقوبی

-صنم ایوزیان

-فاطمه عرفانی

-فریده آقاسینی

-ام البنین فضائلی

-صدیقه رضاخواه

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل :

فرآیند اصلاح و بازنگری :

-اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان اصفهان

-کمیته تخصصی صنایع دستی دوخت های سنتی دفتر طرح و برنامه های درسی

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ،

شماره ۹۷

تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰ - ۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تہیہ کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقہ کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	نسرین کاردانی اصفہانی	دیپلم	اقتصاد	مدیر موسس و مربی آموزشگاہ کتاب -عضوہیئت مدیرہ انجمن صنفی استان اصفہان -داور مسابقات مریبان برتر -مدیرنمونہ سال ۸۷	۱۷ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۲۶۵۰۳۵۶ تلفن ہمراہ: ۰۹۱۳۲۲۵۵۲۲۴ ایمیل: info@kardani-homa.com آدرس:خ-احمدآباد-کوی خشوعی- پلاک ۱ www.kardani-homa.com
۲	محبوبہ پورقدیری	لیسانس	علوم تربیتی (مدیریت و برنامه ریزی)	-مدیر مربی و موسس آموزشگاہ دخت قدیر -مربی در آموزش و پرورش	۱۰ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۳۳۵۵۸۹۰ تلفن ہمراہ: ۰۹۱۳۲۲۶۵۴۲۶ آدرس:خ-شہیدان غربی-کوچہ ۱۷ ابن بست گل سرخ پلاک ۹۱ m-porghadiri@yahoo.com
۳	ناہید معقولی	دیپلم	اقتصاد	-مربی موسس و مدیر آموزشگاہ صالحات -مربی مراکز آموزش فنی و حرفہ ای - -مدیر نمونہ سال ۸۹	۹ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۵۲۱۵۴۷۰ تلفن ہمراہ: ۰۹۱۳۲۱۰۸۹۴۳ آدرس:اصفہان-خوراسگان-کوچہ شہید ناصرخزاعی پلاک ۲۹ ایمیل:salehat110@yahoo.com
۴	آذر دخت صالحی	دیپلم	طراحی دوخت	-مربی موسس و مدیر مجتمع آموزشی دانش -استاد در سطح ارتقاء مہارت دبیران آموزش و پرورش -مربی آموزش فنی و حرفہ ای و بہزیستی -داور مسابقات ملی مہارت و جشنوارہ -مدیر نمونہ سال ۸۱	۳۵ سال	تلفن ثابت: ۰۳۱۱-۷۷۵۴۰۸۸ تلفن ہمراہ: ۰۹۱۳۱۱۴۳۱۶۱ آدرس:اصفہان-فلکہ ارتش-کوچہ-شہید جمشید کریمی پلاک ۱۹ ایمیل:
۵	صدیقہ رضاخواہ	لیسانس	شیمی	مسئول گروہ صنایع دستی و ہنر	۲۳ سال	تلفن ثابت: ۶۶۵۶۹۹۰۰ تلفن ہمراہ: ایمیل: آدرس:



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک یا با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد.)

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام شغل:
ابریشم دوز
شرح شغل :
ابریشم دوزشغلی است زیر مجموعه صنایع دستی دوخت های سنتی وشامل انتخاب نقش و رنگ ونیزدوخت های مشخص با استفاده از نخ های خاص ابریشم وبا تغییر در نخ نحوه دوخت به سوزندوزی دیگری تغییرنام می دهداین دوخت با مشاغلی نظیر:ممقان دوزی،بلوچ دوزی،ترکمن دوزی،گلابتون دوزی درارتباط بوده واز طریق نمایشگاههای صنایع دستی می تواند عرضه شود.
ویژگی های کارآموز ورودی :
حداقل میزان تحصیلات: پایان دوره ابتدایی حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل دستی و ذهنی مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد
طول دوره آموزش :
طول دوره آموزش : ۱۲۰ ساعت - زمان آموزش نظری : ۲۰ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۰۰ ساعت - کارورزی : : - ساعت - زمان پروژه : : - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)
- آزمون نظری : ۲۵٪ - آزمون عملی : ۶۵٪ - اخلاق حرفه ای : ۱۰٪
صلاحیت های حرفه ای مربیان :
فوق دیپلم صنایع دستی یا طراحی دوخت با ۲ سال سابقه کار دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط



*** تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :**

یکی از صنایع دستی تزئینی ایران ابریشم دوزی نام دارد ابریشم دوزی عبارتست از دوخت های مشخص با نخ ابریشم طبیعی (رنگ شده یا خامه) بر روی پارچه بر اساس طرح از پیش تعیین شده است. شامل سه طرح توپردوزی کوتاه و بلند، ساقه دوزی و ساتن دوزی می باشد نقوش در ابریشم دوزی: نقوش انسانی، حیوانی، نگار گری، شکارگاهی ، گل و بوته و درخت بر روی پارچه های ، مخمل ، تافته، اطلس ، ماهوت ، تیترون و غیره است.

*** اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :**

Silk embroidered

*** مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :**

۱- گلدوزی با دست

۲- رودوزی سنتی

*** جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :**

- الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع
- ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع
- ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع
- د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد شغل

– شایستگی‌ها

ردیف	توانایی
۱	انجام مقدمات ابریشم دوزی
۲	دوختن بخیه‌های اولیه مرتبط
۳	رنگ شناسی و بدست آوردن توانالیه رنگی
۴	انجام دوخت گل دوزی ابریشمی
۵	انجام دوخت میوه دوزی
۶	انجام دوخت چهره دوزی
۷	انجام دوخت حیوان و پرنده دوزی
۸	آسترکشی یا حفاظت از دوخت
۹	نگهداری پارچه ابریشمی و دوخت‌های ابریشم دوزی
۱۰	بسته بندی، بازاریابی و فروش محصولات
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انجام مقدمات ابریشم دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۷	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کارگاه گرد(کم یا کمه) یا بیضی، کارگاه سنتی خرک و جریده، چهار چوب - پونز، میخ - منگنه بادی - قیطان - انواع پارچه کتان، پشمی، پنبه ای، زربفت و ابریشمی و... - انواع سوزن - انواع الیاف - ابزار اثرگذار (رولت) - خودکار مداد، روان نویس مخصوص پارچه و چرم، گواش، بودرزغال و گچ - میز کارونور - دفتر یادداشت، - کاغذ طراحی: پوستی، روغنی، کالک - خط کش، سانتیمتر - قلمو ۴ صفر، پالت - شابلون طراحی - لایی (زانفیکس، لای چسب کاغذی، نوار زانفیکس- لای حریر) - اتو- میز اتو- صفحه سوزنی- دستمال تنظیف - انواع قلاب	۱	۱۵ دقیقه	۴۵ دقیقه	دانش : - توصیف ویژگی های پارچه های دست بافت، تاریخچه دوخت، نقوش سنتی، کارگاه، الیاف، قیچی، انگشتانه، مواد برجسته کننده دوخت، اتوی مناسب پارچه، سوزن - تعریف طول و عرض و راه خواب پارچه - مفهوم فاصله بین طرح و لبه پارچه و روش های ایجاد نقوش (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون)
	۳	۴		مهارت : - بکارگیری: کارگاه، سوزن، الیاف، انگشتانه، مواد برجسته کننده در دوخت و نقوش سنتی، قیچی، لایی، اتوی مناسب پارچه - اجرای کادر کشی و شیوه های نقش اندازی (مستقیم، گرته زنی، باسمه زنی، کوک طرح، شابلون بر پارچه
	نگرش : - تحول در ابزار مصرفی با هدف بهبود در کیفیت دوخت و سرعت عمل			
	ایمنی و بهداشت : - بهداشت فردی (استفاده از ماسک و دستکش) - استفاده از نور و تهویه مناسب			
	توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مواد مصرفی			



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوختن بخیه های اولیه مرتبط
	جمع	عملی	نظری	
	۷	۵	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - تفاوت دوخت ابریشم وخامه - تکنیک سایه و روشن - مفهوم روش های دوخت ساقه،ساتن، ابریشم بایست، مثلث- های جادگمه‌ای) - تعریف پپله			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	- مدادو خودکار - انواع سوزن - نخ رنگی ابریشم وخامه - قیچی مناسب - رولت - انگشتانه - کارگاه کمه - میز کار - میز نور - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی - پارچه تمرین
مهارت : - دوختن ساقه دوزی،سایه روشن،ساتن دوزی ،دوخت ابریشم- دوزی ،دوخت مثلث های جادگمه ای		۵		
نگرش : - تقویت مهارت ،هنر آموز - دقت در دوخت				
ایمنی و بهداشت : - مراقبت از دست وچشم - رعایت بهداشت محیط کار				
توجهات زیست محیطی : -تنظیم ساعت با کار عملی				



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : رنگ شناسی و بدست آوردن تونالیته رنگی
	جمع	عملی	نظری	
	۵	۳	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- مدادو خودکار - میز کار - میز نور - کاربن - روان نویس مخصوص - پارچه - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی - آبرنگ - پالت - گواش - قلمو - دستمال تنظیف - کاغذ باطله - پودر رنگی			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱ ۱	دانش : - خواص رنگ اصلی، ثانویه، مکمل - مفهوم رنگ شناسی (ترکیب رنگ ها، تضاد رنگ ها، هارمونی رنگ) - مراحل تونالیته رنگی - مفهوم سایه روشن مهارت : - ترکیب بندی رنگ ها (اصلی، ثانویه، مکمل) - تطبیق دادن رنگ طرح و رنگ نخ - بدست آوردن تونالیته رنگی - نگرش : - الهام از ترکیب بندی رنگهادر نقوش سنتی - دقت در انجام کار ایمنی و بهداشت : - شستشوی دست بعد از استفاده از رنگ ها - توجهات زیست محیطی : - بازیافت کاغذ -



استاندارد آموزش - برگی تحلیل آموزش:

	زمان آموزش				عنوان:
	جمع	عملی	نظری		انجام گلدوزی ابریشمی
	۱۷	۱۶	۱		
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط				
<ul style="list-style-type: none"> - مداد خودکار - انواع سوزن - انواع نخ ابریشم رنگی و خامه - قیچی مناسب - رولت - انگشتانه - کارگاه مناسب - انتخاب پارچه مناسب (ساتن، اطلسی ابریشمی، مخمل، کتان، تافته، حریر) - میز کار - میز نور - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی 			۱۵ دقیقه	دانش : - تفاوت نقوش در ابریشم و خامه - انواع طرح گل: (رز، غنچه رز، شقایق، نیلوفر، لاله، شکوفه سیب، آفتاب گردان، زنبق، نرگس شهلا، نرگس شیراز، نقش گل عباسی، گل ختایی، گل‌های شرقی) پرچم و تخمک گل	
			۰/۵		- اشکال برگ: (برگ رز، برگ لاله، برگ مو، برگ نیلوفر آبی، برگ سوزنی، برگ یکطرفه، جوانه، کاسبرگ و...) ساقه و شاخه و تنه درخت اسلیمی، پیچک، قارچ و قاصدک
			۱۵ دقیقه		
				مهارت : - اجرای نقوش خامه - دوختن طرح گل رز - غنچه رز - شقایق - شکوفه سیب - آفتاب گردان - زنبق - نرگس شهلا) - دوختن اشکال برگ (برگ رز - برگ مو - برگ حسن یوسف - برگ یکطرفه - جوانه - کاسبرگ) - دوخت ساقه و شاخه و تنه درخت - پیچک - دوخت پرچم و تخمک - دوخت قارچ - قاصدک	
			۵	نگرش : - افزایش سرعت عمل و تقویت مهارت هنر آموز ایمنی و بهداشت : - رعایت فاصله تا طرح و دوخت - رعایت از نور مناسب توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز الیاف و پارچه	
			۶		
			۳		
			۰/۵		
			۰/۵		
			۱		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : دوخت انواع میوه
	جمع	عملی	نظری	
	۱۶	۱۵	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- مداد و خودکار				دانش : - تناسبات جهت های (اریب، افقی، عمودی) در طرح های انواع میوه (سیب، هلو، گلابی، توت فرنگی، انگور، خیار، انار، قارچ ، هندوانه) اشیای بی جان، کوه، دشت گل، امواج آب، سنگ -
- انواع سوزن		۱		مهارت : - اجرای جهت گیری و دوخت انواع میوه (اریب، افقی، عمودی در دوخت انواع میوه: (سیب، هلو، گلابی، توت فرنگی، انگور، قارچ) - دوخت منظره
- انواع نخ ابریشم رنگی				
- قیچی مناسب				
- رولت				
- انگشتانه				نگرش : - توجه به اصالت نقش و طح های سنتی - تبعیت از محور دوخت های سنتی
- کارگاه مناسب		۱۰		
- پارچه تمرین				
- میز کار				
- میز نور		۵		ایمنی و بهداشت : - رعایت نکات ایمنی و بهداشتی
- کاربن				توجهات زیست محیطی : - عدم آلودگی محیط زیست
- روان نویس مخصوص پارچه				
- دفتر یادداشت				
- کاغذ طراح				



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : چهره دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : - ویزگی و حالت های چهره، اندام، لباس در طرح های شاهنامه ای-بزمی-رزمی-شکارگاهی-قهوه خانه ای) - مفهوم حجم دهی بر اشکال چهره، اندام، لباس و ...			۱	
مهارت : - طراحی نقوش (چهره، اندام و) - دوخت طرح بزمی یارزمی) - دوخت یک نمونه طرح شکارگاهی				
نگرش : - تقویت نگاه و دید بر اشکال - معرفی طح های سنتی				
ایمنی و بهداشت : - طرز نشستن صحیح برصندلی هنگام دوخت				
توجهات زیست محیطی :				
مداد و خودکار - انواع سوزن - انواع نخ ابریشم رنگی - قیچی مناسب - رولت - انگستانه - کارگاه مناسب - پارچه تمرین - میز کار - میز نور - کاربن - روان نویس مخصوص پارچه - دفتر یادداشت - کاغذ طراحی				
		۳		
		۱۰		
		۵		



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: حیوان و پرند دوزی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- مداد و خودکار				دانش:
- انواع سوزن			۰/۵	- مفهوم جهت در طرح گل و مرغ و طرح شکارگاهی): طاووس، طوطی، سگ، شیر، بوبر)
- انواع نخ ابریشم رنگی				
- قیچی مناسب				
- رولت			۰/۵	- نکات چشم پرند و حیوان
- انگشتانه			۱	- نحوه طراحی گل و مرغ و حیوانات
- کارگاه مناسب				مهارت:
- پارچه تمرین		۳		- طراحی گل و مرغ و حیوانات
- میز کار				
- میز نور		۱۴		- اجرای دوخت طرح گل و مرغ و طرح شکارگاهی)
- کاربن		۱		- دوخت چشم پرند و حیوان
- روان نویس مخصوص پارچه				نگرش:
- دفتر یادداشت				- معرفی رشته های صنایع دستی و اصالت نقوش سنتی
- کاغذ طراحی				ایمنی و بهداشت:
				- حرکات ورزشی میان برنامه
				- رعایت فاصله چشم تا طرح
				- استفاده از نور و تهویه مناسب
				توجهات زیست محیطی:
				عدم دور ریزی الیاف و پارچه



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : آستر کشی یا حفاظت ازدوخت
	جمع	عملی	نظری	
	۳	۲	۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- مدادو خودکار				دانش :
- قیچی برش			۰/۵	- معیار اضافه دوخت (زاپاس)
- پارچه آستری			۱۵ دقیقه	- تناسبات برش رویه و آستری
- میز کار			۱۵ دقیقه	- مفهوم نخ پرک
- روان نویس مخصوص پارچه				-
- دفتر یادداشت			۰/۵	مهارت :
- کاغذ برش			۰/۵	- تقسیم بندی و ترکیب بندی دوقطعه پارچه
- کاغذ باطله			۱	- برش زدن پارچه آستری
- سوزن ته گرد				- دوخت کوک شل و پس دوزی
- مل خیاطی				-
- نخ پرک				نگرش :
- زامفیکس				- حفظ آثار هنری
- لایی چسب				- تثبیت نام دوزنده در اثر هنری
				ایمنی و بهداشت :
				- مراقبت ازدست هنگام برش با ابزاربرنده وتیز
				-
				توجهات زیست محیطی :
				- جداسازی ضایعات پارچه از دیگر زباله ها
				-



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	شستشو و نگهداری از پارچه ابریشمی و دوخت های ابریشم و خامه
	۴	۲	۲	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- اتو خشک - حوله - دستمال تنظیف - میز اتو - تخته سوزنی - مواد لکه بر - مواد شستشو دهنده - سوزن روفو - نخ مناسب روفو - کاغذ باطله - کاغذ خشک کن - پلاستیک تیره - برگ نفتالین - دستکش - ماسک			۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۱۵ دقیقه ۰/۵ ۱۵ دقیقه ۰/۵	دانش : - مفهوم سوزندوزی - نکات مواد شوینده - روشهای شستشو - معیارهای روفو - مراقبت های اولیه از پارچه ساتن و ابریشم - مراحل اتوکشی مهارت: - گردگیری از پارچه های ابریشمی و ساتن - شستشوی پارچه های ابریشمی و ساتن - اتو نمودن پارچه ابریشمی - لکه گیری کردن از پارچه نگرش : - محافظت از آثار هنری ایمنی و بهداشت : - استفاده از دستکش و ماسک - توجهات زیست محیطی : - -



	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۹	۱۴	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
-اتو خشک				دانش :
- حوله			۱	-مفهوم بسته بندی، بازاریابی
- دستمال نظیف			۱	-روش های ارتباط با مشتری
- میز اتو			۱	-روش های تبلیغات (اینترنتی، بروشور)
- تخته سوزنی			۱	-روش های ایجاد سایت تبلیغاتی
- مواد لکه بر			۱	-روش های شرکت در نمایشگاه
- مواد شستشو دهنده				مهارت :
- سوزن رفو				-ایجاد سایت تبلیغاتی
- نخ مناسب رفو		۲		-شرکت در نمایشگاه های داخلی و خارجی
- کاغذ باطله		۲		-برپایی نمایشگاه و عرضه محصولات
-کاغذ خشک کن		۲		-بسته بندی مناسب کالا
		۲		-ارتباط با مشتریان و ثبت سفارش
		۲		-فروش محصولات صنایع دستی به صورت جزیی و کلی
		۲		-برندسازی محصولات
				نگرش :
				-معرفی محصولات صنایع دستی
				ایمنی و بهداشت :
				توجهات زیست محیطی :



– برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	میز کار	۱×۳	۵	
۲	میز نور	۵۰×۷۰	۱	
۳	صندلی	پشت دار	۱۵	
۴	تخته وایت برد	۱۰۰×۷۰	۱	
۵	آلبوم	نمونه کار	۱	
۶	رایانه	دستگاه	–	
۷	تابلوی دوختی	مناسب مکان آموزشگاه	۱	
۸	کپسول آتش نشانی	معمولی	۱	
۹	جعبه کمک های اولیه	معمولی	۱	
۱۰	اتو	دستگاه	۱	
۱۱	میز اتو	معمولی	۱	
۱۲	کتاب آموزشی	مرتبط با طرح و دوخت ابریشم دوزی	تعدادی	
۱۳	عکس	ابریشم دوزی	۱	
۱۴	فیلم	ابریشم دوزی	۱	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

– برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	قیچی	معمولی	۱	
۲	انگشتانه	معمولی	۱	
۳	شابلون	معمولی	۱	
۴	رولت	معمولی	۱۵	

توجه : – ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .



– برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	نقوش سنتی	مختلف	۱	
۲	خودکار	معمولی	۱۵	
۳	مداد	کم رنگ	۱۵	
۴	کاغذ باطله	مقداری	۱ بسته	
۵	کاغذ	طراحی	۱ بسته	
۶	خط کش	۵۰	۱۵	
۷	سانتیمتر	۱/۵۰	۱۵	
۸	ماژیک	معمولی	۲	
۹	نخ ابریشم رنگی	قرقره	تعدادی	
۱۰	نخ ابریشم خام	کلاف	۱	
۱۱	نخ پلی استر	قرقره	۱	
۱۲	نخ گلابتون	قرقره	۲	
۱۳	نخ رتکس	سیگارت	۲	
۱۴	نخ پرک	معمولی	۱ کلاف	
۱۵	سوزن	معمولی	۱ بسته	
۱۶	مداد و خودکار	معمولی	۱	
۱۷	قیچی	معمولی	۱	
۱۸	کاغذ باطله	برگه	۳	
۱۹	کاغذ طراحی	لت	۲	
۲۰	کاغذ برش	لت	۲	
۲۱	کاربن	برگه	۲	
۲۲	روان نویس سفید	عدد	۱	
۲۳	گواش، پالت قلمو ۴ صفر	عدد	۱	
۲۴	مل خیاطی	عدد	۱	
۲۵	گرده زغال	قالب	۱	
۲۶	پودر تالک	گرم	۱۰۰	
۲۷	روان نویس مخصوص پارچه	عدد	۱	

توجه: - مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود



– منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
۱	نگرشهای برروندسوزندوزیهای سنتی ایران	منتخب صبا	-	چاپ دوم ۷۹م	تهران	منتخب صبا
۲	تحقیقات و پژوهشهای ده ساله از بازار های سنتی-اماکن- (کارگاههای تولیدی سرمه و پارچه ترمه)- موزه ها-کسب اطلاعات از عوام و خواص هنرمند	توسط نسرین کاردانی اصفهانی	-	-	-	-
۳	دائرةالمعارف هنرهای صنایع دستی و حرف مربوط به آن	سیدابوالقاسم سیدصدر	-	۸۶	تهران	سیمای دانش
۴	هنرهای سنی ایران در یک نگاه	فاطمه عرفانی حسین یآوری	-	۹۲	تهران	سیمای دانش



– سایر منابع و محتوای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مؤلفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
	هنر سوزندوزی	۷۵	مینا نصیری	-	اصفهان	نشاط	-
	کلیات گلدوزی ماشینی	۸۲	نسرین کاردانی اصفهانی	-	اصفهان	بصائر	

فهرست سایت های قابل استفاده در آموزش استاندارد

ردیف	عنوان
۱	www.kardani-homa.com
۲	www.soozandoozi.ir