



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل و آموزش

نقاش رنگ و روغن کار

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

1-61/15/1/1



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۶۱/۱۵/۱/۱

شروع اعتبار ۸۹/۳/۱

پایان اعتبار ۹۳/۳/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نبش نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، شماره ۲۵۹

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن : ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	۳۰ سال دبیر نقاشی و گرافیک
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	۱۴ سال آموزش نقاشی
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	۱۷ سال آموزش نقاشی
۴	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	۲۱ سال آموزش نقاشی
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	۲۱ سال آموزش نقاشی
۶	زویا توانگر	کارشناس ارشد	نقاشی	۱۵ سال آموزش نقاشی
۷	* صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	۱۸ سال

* مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد مؤثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاقی حرفه ای خواهد بود.

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

شایستگی:

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور مؤثر و کارا برابر استاندارد.

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد.

ایمنی :

مواردی است که عدم انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام شغل : نقاشی رنگ و روغن کار

شرح شغل^۱ : رنگ و روغن شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل آماده سازی زمینه، نقاشی رنگ و روغن با یکی از سبک های جهان تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : داشتن سلامتی دست و چشم

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

طول دوره آموزشی

طول دوره آموزشی : ۴۴۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۹۴ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۳۴۶ ساعت

- کارآموزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

شیوه ارزشیابی :

آزمون تئوری ۲۵٪

آزمون عملی ۶۵٪

اخلاق حرفه ای ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط. فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط.



استاندارد شغل ۲

- شایستگی های ۳ شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی آماده سازی و بکار گیری زمینه ی کار در نقاشی رنگ روغن
۲	توانایی نگهداری ابزار و وسایل نقاشی رنگ روغن
۳	توانایی ساخت و بکار گیری رنگ در نقاشی رنگ روغن
۴	توانایی اجرای طبیعت بیجان با رنگ روغن
۵	توانایی اجرای تکنیک های مختلف نقاشی با رنگ روغن
۶	توانایی اجرای طبیعت با رنگ روغن
۷	توانایی اجرای آناتومی و فضا سازی با رنگ روغن
۸	توانایی اجرای یکی از سبکهای هنری
۹	توانایی ارائه محصولات و بازار یابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	

۲. Occupational Standard

3 . Competency



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی آماده سازی و بکارگیری زمینه ی کار در نقاشی رنگ روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱-بوم نقاشی ۲- پارچه کتان ۳- سریشم - چسب چوب ۴- بوم کش ۵- چهارچوب ۶- منگنه بادی ۷- پارچه بوم ۸- برزنت گونی ۹- انواع مقوا (کارتن - پلاست - ماکت - فابریانو و ...) ۱۰- دستمال کاغذی ۱۱- ماسه ۱۲ انواع مدیوم			۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش: - مفهوم و معرفی تاریخچه رنگ روغن - مفهوم زمینه سازی - مفهوم زمینه های بافت دار - انواع بوم ها (نرم و زبر، قابدار و ساده و ...) - جنس بوم ها (کتانی، برزنت، گونی و ...) - ابزارهای ساخت انواع بوم
				مهارت : - آماده سازی بوم - ساخت انواع بوم - بافت دار کردن انواع بوم ها (برزنتی، گونی و ...) - ساخت و آماده سازی چند نمونه زمینه (مقوایی، کتان، شیشه ای و ...)
				نگرش : - دقت و مهارت در کشیدن پارچه ی بوم - صرفه جویی در مصرف مواد (استفاده صحیح و به جا از مواد مصرفی و مصالح)
				ایمنی : - استفاده ی صحیح از ابزار و حفاظت از دست در هنگام کار
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری اضافات چسب و سریشم از محیط



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی نگهداری و ساخت ابزار و وسایل نقاشی
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۵	۱۱	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- انواع مدیوم ۳- انواع حلال ۴- انواع پالت ۵- کاغذ A4 ۶- چسب کاغذی ۷- انواع کاردک ۸- انواع رنگهای روغنی ۹- محلول در روغن و آب ۱۰- انواع بوم			۱ ۲ ۳ ۳ ۱ ۱	دانش: - انواع کاردک ، کاربرد آنها - انواع قلم مو و کاربرد آنها - انواع مدیوم و کاربرد آنها - انواع حلالها و کاربرد آنها - انواع بستهای آبی و بستهای روغنی - انواع پالتهای نقاشی دائمی و موقت
۱۱- دستمال کاغذی ۱۲- محو کن ۱۳- جا روغنی ۱۴- سبد مخصوص ششوی قلم ۱۵- صابون جامد کاتر ۱۶- کاتر ۱۷- قیچی	۵ ۷ ۴ ۵ ۴			مهارت : - ساخت و آماده سازی انواع قلم مو و حفظ و نگهداری از آن - بکارگیری انواع مدیوم با توجه به نوع اثر هنری - نقاشی با (کاردک نقاشی) و جمع آوری رنگ با (کاردک پالت) - نگهداری و نحوه ی شستشوی قلم موها و ترمیم آنها - بکارگیری پالتهای آماده دائمی و موقت و ساخت پالت شیشه ای
				نگرش : - مرتب نمودن محیط کار پس از اجرای اثر هنری - حفاظت و نگهداری از ابزار و تجهیزات
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار برای جلوگیری از تماس دست و لباس با انواع حلالها
				توجهات زیست محیطی : - خودداری کردن از ریختن حلالها در چاه های فاضلاب و دفع صحیح آنها



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ساخت و بکار گیری رنگ ها
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۸	۷	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- پیگمنتهای رنگی - روغن بزرک ۲- رنگهای روغنی ۳- انواع قلم مو ۴- پالت ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- کاردک			۱ ۱ ۲ ۱ ۲	دانش: - تاریخچه ی ساخت رنگ های روغنی - مفهوم پیگمنتهای رنگی - ابزار آماده سازی رنگ و روغن - رنگهای روغنی ترکیب با روغن و ترکیب با آب - مکمل های رنگی، خاکستری نوترال، خاکستریهای رنگی
۸- پارچه یا دستمال کاغذی ۹- سه پایه نقاشی ۱۰- CD آموزشی		۲	۱۰ ۶	مهارت : - ساخت رنگ و روغن از پودر رنگ و روغن بزرک - اجرای رنگ گذاری لایه لایه و لکه لکه (آلا پریمما) - استفاده از تونالیتته سیاه و سفید در اجرای یک اثر هنری
				نگرش : - اجرای نقاشی رنگ و روغن با توجه به فرهنگ جامعه - انجام کار با حوصله و دقت کامل و خلاقیت
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار - اطفاء حریق و طریقه استفاده از کپسول آتش نشانی و انواع آن
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ به محیط زیست



استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی -

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	اجرای طبیعت بیجان با رنگ روغن
	۹۵	۷۵	۲۰	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- کاردک ۳- پالت ۴- جاروغنی ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- بوم ۸- پارچه یا دستمال کاغذی			۱ ۱ ۷ ۶ ۵	دانش: - مفهوم طبیعت بی جان - مفهوم جنسیت - ترکیب بندی وانواع آن - شناخت ترکیب بندی هنرمندان بزرگ دنیا ، هنرمندان - مفهوم نور و سایه
				مهارت : - اجرای طبیعت بیجان با استفاده از مکمل ها - اجرای طبیعت بیجان با در نظر گرفتن منبع نور و ایجاد سایه های اصلی و فرعی - اجرای جنسیت‌های مختلف پارچه، سفال لعابدار - بدون لعاب- شیشه - گل - اجرای طبیعت بیجان با زاویه های دید مختلف (خلاقیت)
		۱۲ ۳۳ ۲۰ ۱۰		نگرش : - معرفی طرحهایی متناسب با فرهنگ جامعه
				ایمنی : - استفاده صحیح از ابزار جلوگیری از تماس حلالها با چشم دست و لباس - طریقه ی استفاده از جعبه ی کمک های اولیه
				توجهات زیست محیطی : -



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای تکنیکهای مختلف نقاشی با رنگ و روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۶۵	۵۱	۱۴	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- کاردک ۳- پالت ۴- جاروغنی ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- بوم			۱ ۱ ۷ ۴ ۱	دانش: - مفهوم تکنیک آلا پریمما - مفهوم تکنیک لایه لایه - مفهوم کلاژ و کاربرد آن در نقاشی - انواع زمینه ها و مواد لازم جهت اجرای تکنیک های مختلف رنگ روغن - مفهوم تکنیک کاردکی نقاشی
۸- پارچه یا دستمال کاغذی ۹- انواع وسایل چسباندنی ۱۰- تکه های روزنامه ۱۱- مجلات ۱۲- پارچه - نخ - گونی ۱۳- انواع کاغذهای مختلف ورقی - آلومینیومی - پودر		۱۰ ۱۹ ۵ ۳ ۱۴		مهارت : - آماده سازی یک نمونه تابلو با تکنیک آلا پریمما - آماده سازی حداقل یک تابلو با تکنیک لایه لایه - اجرای اثر هنری با کاردک نقاشی - آماده سازی وسایل و زمینه جهت انجام کلاژ - اجرای حداقل یک نمونه کلاژ همراه با هارمونی رنگ
مل - چسب چوب ۱۴- شانه ۱۵- شیشه				نگرش : - انجام کار با دقت و خلاقیت - معرفی تکنیک های مختلف نقاشی رنگ و روغن به جامعه - نشان دادن اسلاید یا فیلم
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - جمع آوری رنگ های اضافی از محیط



	زمان آموزش			عنوان توانایی : اجرای طبیعت با رنگ و روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۷۰	۵۸	۱۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- کاردک ۳- پالت ۴- جاروغنی ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- بوم ۸- پارچه یا دستمال کاغذی			۴ ۳ ۲ ۳	دانش: - مفهوم منظره و بررسی نور و سایه در ساعتهای مختلف روز - آشنایی با طراحی از محیط - مفهوم پلان در نقاشی - مفهوم پرسپکتیو رنگ در طبیعت
		۱ ۲۷ ۲۰ ۵ ۵		مهارت : - ساخت و کاربرد منظره یاب - آماده سازی یک نمونه اجرای تابلو با توجه به رنگ های سرد و گرم - تیره و روشن و ایجاد تعادل در تابلو - اجرای پلان های نقاشی منظره از دور به نزدیک - اجرای پرسپکتیو رنگ با توجه به مبانی رنگ -
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ - پرورش ذهن نقاش جهت خلاقیت و نو آوری
				ایمنی : - رعایت نکات بهداشتی در استفاده از رنگ
				توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات رنگ به محیط زیست



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : اجرای آناتومی (انسان و حیوان) و فضا سازی با رنگ و روغن
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- کاردک ۳- پالت ۴- جاروغنی ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- بوم ۸- پارچه یا دستمال کاغذی			۵ ۲ ۳	دانش: - مفهوم آناتومی انسان و حیوان - در نظر گرفتن حجم های آناتومی - پرسپکتیو رنگ در آناتومی فضای ساز
				مهارت : - استفاده از مکمل های رنگی در اجرای یک آناتومی و فضا سازی - اجرای یک اثر هنری با ترکیب پرسپکتیو خطی، رنگ، آناتومی و فضا سازی - اجرای خلاقیت و نوآوری در اثر هنری
		۱۵ ۱۵ ۲۰		نگرش : - معرفی آثار هنری متناسب با فرهنگ جامعه - صرفه جویی در رنگ
				ایمنی : - رعایت نکات بهداشتی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دورریز اضافات رنگ به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای یکی از سبک های هنری
	جمع	عملی	نظری	
	۶۰	۵۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلم مو ۲- کاردک ۳- پالت ۴- جاروغنی ۵- مدیوم ۶- حلال ۷- بوم ۸- پارچه یا دستمال کاغذی			۱ ۴ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم سبک های هنری - تاریخچه سبکهای مختلف هنری (کلاسیک، رئالیسم، امپرسیونیسم، اکسپرسیونیسم، و رئالیسم، کوبیسم، فوویسم، آبستره و ..) - رنگ گذاری موضوعات کلاسیک، رئالیسم و هنرمندان مشهور این سبک - رنگ گذاری توجه به نور – سایز و میزان دخالت طراحی در آثار - امپرسیونیسمی ، پست امپرسیونیسم و هنرمندان مشهور این سبک و... - هنرمندان سبکهای اکسپرسیونیسم و ویژگی های محیط زندگی آنان و توجه به نوع رنگ گذاری - انواع کوبیسم و تحول آن - بررسی زمان شروع آبستره و تحولات و هنرمندان این دوره
		۱۰ ۴۰		مهارت : - اجرای اثر هنری در چند سبک مختلف نقاشی - اجرای یکی از سبک های هنری به صورت تخصصی
				نگرش : - سبک های هنری متناسب با فرهنگ جامعه - خلاقیت و نوآوری
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دوریز اضافات مواد رنگی و کاغذ به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- فیچی ۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها(پاسپارتو)و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوستره‌های تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی : -



– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	اورهد یا پروژکتور	۱ عدد	
۲	اسلاید	به تعداد مورد نظر	
۳	فیلم های آموزشی CD	به تعداد مورد نظر	
۴	کتاب	به تعداد مورد نظر	
۵	انواع قلم مو	۱۵ عدد	
۶	انواع کاردک	۱۵ عدد	
۷	انواع مدیوم	۱۵ عدد	
۸	انواع حلال	۱۵ عدد	
۹	پالت	۱۵ عدد	
۱۰	جا روغنی	۱۵ عدد	
۱۱	دستمال کاغذی	۱۵ عدد	
۱۲	چسب چوب	به میزان مورد نیاز	
۱۳	پودرمل	به میزان مورد نیاز	
۱۴	گونی	به میزان مورد نیاز	
۱۵	کاتر	به میزان مورد نیاز	
۱۶	بوم	به میزان مورد نیاز	
۱۷	سه پایه	به میزان مورد نیاز	
۱۸	میز	۳ عدد	
۱۹	کپسول آتش نشانی	۱ عدد	
۲۰	جعبه کمکهای اولیه	۱ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.
- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.
- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



- منابع و نرم افزارهای آموزشی

شرح	ردیف
کتاب آموزشی	۱
نرم افزارهای آموزشی	۲
دستگاه رایانه	۳
فیلم های آموزشی	