



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد شغل و آموزش

# نقاش گواش کار

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

1-61/14/1/1



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۱-۶۱/۱۴/۱/۱

شروع اعتبار ۸۹/۳/۱

پایان اعتبار ۹۳/۳/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نیش نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، شماره ۲۵۹

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷      تلفن : ۶۶۵۶۹۹۰۰



### تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	۳۰ سال دبیر نقاشی و گرافیک
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	۱۴ سال آموزش نقاشی
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	۱۷ سال آموزش نقاشی
۴	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	۲۱ سال آموزش نقاشی
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	۲۱ سال آموزش نقاشی
۶	زویا توانگر	کارشناس ارشد	نقاشی	۱۵ سال آموزش نقاشی
۷	*صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	۱۸ سال

\* مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد مؤثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاقی حرفه ای خواهد بود. صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

### **شایستگی:**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور مؤثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



### نام شغل : نقاشی گواش کار

#### شرح شغل<sup>۱</sup> :

نقاش گواش کار شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل آماده سازی زمینه کار، اجرای نقاشی طبیعت با گواش، طبیعت بیجان و تکنیکهای مختلف نقاشی و سبکهای هنری، ساخت و ساز گواش و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.

#### ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

#### طول دوره آموزشی

طول دوره آموزشی : ۲۴۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۶۰ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۸۰ ساعت

- کارآموزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

#### شیوه ارزشیابی :

آزمون تئوری ۲۵٪

آزمون عملی ۶۵٪

اخلاق حرفه ای ۱۰٪

#### صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط، فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط.



## استاندارد شغل<sup>۲</sup>

### – شایستگی های<sup>۳</sup> شغلی

ردیف	توانایی ها
۱	توانایی حفظ و نگهداری ابزار و وسایل نقاشی گواش
۲	توانایی آماده سازی زمینه کار و انتقال طرح
۳	توانایی ساخت و بکار گیری رنگ در نقاشی گواش
۴	توانایی اجرای طبیعت بیجان با گواش
۵	توانایی اجرای طبیعت با گواش
۶	توانایی اجرای تکنیک های مختلف نقاشی گواش
۷	توانایی اجرای سبکهای هنری با گواش
۸	توانایی قلمگیری و پردازش با گواش
۹	توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	

2 . Occupational Standard

3 . Competency



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	توانایی حفظ و نگهداری از ابزار و وسایل نقاشی با گواش
	۱۳	۹	۴	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- پالت ۲- قلموی گرد و تخت در سایزهای مختلف ۳- مقوای ماکت ۴- کاتر ۵- قیچی ۶- چسب ۷- مقوا ۸- بوم ۹- چوب ۱۰- سفال			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش: - مفهوم انواع بستها - انواع پالتهای نقاشی (تخم مرغی - تخت- ورقه ای و ...) - انواع قلمو (گرد-تخت-زبر- نرم- چتری-زبان گربه ای) - انواع مقوا - کاغذ - انواع بوم و چوب - انواع رنگ گواش (پودری - جوهری - آبرنگی)
				مهارت : - آماده سازی انواع قلمو و حفظ و نگهداری از آن - آماده سازی انواع رنگ و حفظ و نگهداری از آنها - حفظ و نگهداری از چوب - حفظ و نگهداری از مقوا - حفظ و نگهداری از بوم - حفظ و نگهداری از سفال
				نگرش : - حفاظت و نگهداری از ابزار و تجهیزات
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ - چوب - مقوا



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی آماده سازی زمینه کار و انتقال طرح
	جمع	عملی	نظری	
	۱۰	۵	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- مقوا ۲- کاغذ ۳- چوب ۴- سفال ۵- سنباده ۶- کاربن ۷- خطکش ۸- مداد ۹- پرگار ۱۰- آب ۱۱- پارچه ۱۲- پالت ۱۳- قلمو			۰/۵ ۰/۵ ۲ ۲	دانش: - انواع زمینه کار (مقوا- کاغذ-بوم-چوب-سفال) - روشهای استفاده از زمینه کار - روشهای انتقال طرح روی زمینه کار (کپی کردن- گرده کردن- مستقیم چشمی) - بزرگ و کوچک کردن طرح - ابزار انتقال طرح
				مهارت : - آماده سازی کاغذ - بوم و ایجاد رنگهای پس زمینه متنوع - آماده سازی سفال و چوب و سنباده کردن سطح آن - انتقال یک نمونه طرح به روش مستقیم (چشمی) - انتقال یک نمونه طرح به روش گرده کردن - انتقال یک نمونه طرح به روش کپی کردن
				نگرش : - صرفه جویی در زمینه مقوا و ... - انتقال طرحهای متناسب با فرهنگ جامعه
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار و وسایل برش استاندارد (کاتر- قیچی)
				توجهات زیست محیطی : - استفاده مناسب از مواد انتقال طرح در جهت جلوگیری از آلودگی محیط





	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ساخت و بکارگیری رنگ در نقاشی گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۲	۱۱	۱۱	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلموهای تخت و گرد در سایزهای مختلف ۲- پالت تخت و تخم مرغی ۳- رنگ گواش ۴- مقوای ماکت ۵- آب ۶- پارچه			۴ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲	دانش: -مبانی رنگ - انواع رنگ گواش - دایره رنگ - ابزار و مواد مورد نیاز - خلاقیت و نوآوری دررنگ آمیزی - مفهوم سایه روشن - تناسب غلظت رنگ
		۲ ۲ ۱ ۲ ۱ ۱ ۲		مهارت : - ساخت رنگ با غلظت مناسب - آماده سازی جدولهای سایه روشن - اجرای دایره رنگ - اجرای یک نمونه بصورت سایه روشن - اجرای یک نمونه بصورت آنالیز - ترکیب رنگ های پودری و بدست آوردن رنگ مورد نیاز -ترکیب رنگ جوهری و بدست آوردن رنگ مورد نیاز
				نگرش : - صرفه جویی دررنگ
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای طبیعت با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۵	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- قلموهای گرد و تخت در سایزهای مختلف ۲- کاغذ طراحی ۳- مداد ۴- زغال ۵- شاسی طراحی ۶- پالت ۷- مقوای ماکت ۸- بوم ۹- سه پایه ۱۰- گیره ۱۱- رنگ ۱۲- پارچه			۱ ۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱	دانش: - مفهوم طبیعت - مفهوم نور و سایه در طبیعت - مفهوم منظره یاب - مفهوم طراحی از محیط - مفهوم پرسپکتیو از محیط - مفهوم پرسپکتیو رنگ در طبیعت
		۳ ۳ ۳ ۳		مهارت : - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت با توجه به رنگ های سرد و گرم - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت به وسیله منظره یاب - آماده سازی یک نمونه طرح از طبیعت با توجه به رنگهای تیره و روشن ایجاد تعادل در کار ( انجام یک نمونه کار) - ایجاد پرسپکتیو رنگ با توجه به مبانی رنگ ( انجام یک نمونه)
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ - معرفی طرحهای متناسب با توجه به زاویه دید
				ایمنی : - رعایت بهداشت محیط
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش				عنوان توانایی :
	نظری	عملی	جمع		توانایی اجرای طبیعت بیجان با گواش
	۴	۱۷	۲۱		
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط	
۱- انواع قلموی گرد و تخت ۲- مقوای ماکت ۳- مقوای اشتنباخ ۴- شاسی طراحی ۵- مداد ۶- زغال ۷- گچ ۸- پالت ۹- بوم			۱ ۰/۵ ۰/۵ ۱ ۱	دانش: - انواع اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - مفهوم طبیعت بیجان - مفهوم جنسیت - مفهوم ترکیب بندی و انواع آنها - مفهوم ترکیب بندی و انواع آنها - مفهوم نور و سایه در طبیعت بیجان	
۱۰- سه پایه ۱۱- گیره ۱۲- رنگ ۱۳- پارچه		۳ ۳ ۵ ۳ ۳		مهارت : - طراحی اشکال و احجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - طراحی از طبیعت بیجان - طراحی از جنسیت‌های مختلف (پارچه - سفال - میوه - گل...) - طراحی از طبیعت بیجان با ترکیب بندی مناسب - اجرای یک نمونه از طبیعت بیجان با زاویه دید	
نگرش :					
- صرفه جویی در رنگ و ابزار کار - تمیز کاری هنگام کار					
ایمنی :					
- استفاده از ماسک دهان، روپوش کار					
توجهات زیست محیطی :					
- عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست					



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای تکنیک های مختلف نقاشی با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۴۰	۳۴	۶	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ گواش ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- آب ۶- پارچه ۷- شاسی			۲ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - مفهوم ایجاد بافتهای مختلف در نقاشی گواش (نقطه - خط - سطح - حجم - جنسیت) - مفهوم تکنیک آنالیز - مفهوم تکنیک سایه روشن - مفهوم پوانتیلیسم (نقطه گذاری) - مفهوم نگارگری - بافت جنیست (سن، شیشه، پلاستیک، پارچه مخمل)
			۲ ۵ ۳ ۳ ۸ ۹ ۲ ۲	مهارت : - ساخت رنگ با غلظت مناسب - بوجود آوردن بافت بوسیله شکل سطح و حجم - آماده سازی رنگ گواش و ایجاد بافت نرم - آماده سازی تکنیک لایه گذاری (سایه روشن) - آماده سازی تکنیک نقطه گذاری (پوانتیلیسم) - آماده سازی اجرای یک اثر نگارگری ایرانی با تکنیک گواش - اجرای رنگ آمیزی یک نمونه طرح بصورت آنالیز - ایجاد بافت جنسیت‌های مختلف
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ و کاغذ
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار - رعایت بهداشت محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : اجرای سبک های مختلف هنری با گواش
	جمع	عملی	نظری	
	۶۲	۵۰	۱۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلموهای گرد و تخت در سایزهای مختلف ۲- پالت تخت و تخم مرغی ۳- رنگ گواش ۴- مقوای ماکت ۵- آب ۶- پارچه ۷- شاسی ۸- کاغذ طراحی			۳ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ ۱	دانش: - سیر تحول سبک های مختلف نقاشی از ابتدا تا دوران معاصر - مفهوم نقاشی با گواش در سبک های مختلف نقاشی - مفهوم سایه روشن با گواش در سبکهای مختلف نقاشی - بررسی مکاتب نگارگری - بررسی آثار هنرمندان نگارگری - بررسی آثار هنرمندان سبک های هنری
			۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰	مهارت : - انجام عملیات طراحی از آثار هنرمندان بزرگ - اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان بزرگ - اجرای سایه روشن با نقاط رنگی - اجرای سایه روشن با ضربات قلمو با رنگهای هارمونی - اجرای یک نمونه طرح از مکاتب نگارگری
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ – تمیز کاری در هنگام کار
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	توانایی قلمگیری و پرداز کردن با گواش
	۴۳	۳۵	۸	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- انواع قلموی گرد ۲-رنگ گواش ۳- مقوای ماکت ۴-پالت تخت و تخم مرغی ۵- جوهر گردو ۶- حلال ۷- پارچه			۲ ۲ ۱ ۱ ۲	دانش: - مفهوم قلمگیری و کاربرد آن - مفهوم پرداز کردن و کاربرد آن - انواع قلمو - غلظت رنگ در قلمگیری - مفهوم تند و کند در قلمگیری
				مهارت : - پرداز کردن کار انجام شده - قلمگیری کردن طرح (تند و کند)
		۱۵ ۲۰		نگرش : - صرفه جویی در رنگ
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی ۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها( پاسپارتو)و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی :



## استاندارد آموزش

## استاندارد آموزش

### – برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	اسلاید	۰	
۲	انواع قلمو	۱۵	
۳	انواع کاردک	۵	
۴	کاتر	۵	
۵	جلا	۵	
۶	انواع رنگ	۵	
۷	تخت شاسی	۵	
۸	چسب	۵	
۹	پالت تخم مرغی	۵	
۱۰	پالت تخت	۵	
۱۱	مداد و پاک کن	۵	
۱۲	میز و صندلی	۱۵	
۱۳	سه پایه	۱۵	
۱۴	گیره	۵	
۱۵	جعبه ابزار	۵	
۱۶	کاغذ- مقوا- پارچه- بوم	۵	
۱۷	مداد طراحی - زغال - انواع مجسمه های گچی و چوبی	۵	
۱۸	انواع مدل	۵	
		۵	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.





## – منابع و نرم افزارهای آموزش

ردیف	شرح
۱	رایانه و نرم افزارهای آموزشی
۲	CD کتب آموزشی ( آموزشی )
۳	فیلم های آموزشی
	CD تصویر از آثار هنرمندان بزرگ