



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل و آموزش

# نقاش آکرولیک کار

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۱-۶۱/۱۱/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب: دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل: ۱-۶۱/۱۱/۱/۱

شروع اعتبار ۸۹/۳/۱

پایان اعتبار ۹۳/۳/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:  
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری:

آدرس:

تهران - خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نبش نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، شماره ۲۵۹

دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷      تلفن: ۶۶۵۶۹۹۰۰



### تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	۳۰ سال دبیر نقاشی و گرافیک
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	۱۴ سال آموزش نقاشی
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	۱۷ سال آموزش نقاشی
۴	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	۲۱ سال آموزش نقاشی
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	۲۱ سال آموزش نقاشی
۷	*صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	۱۸ سال

\* مسئول گروه برنامه ریزی صنایع دستی و هنر



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد مؤثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاقی حرفه ای خواهد بود.

### **صلاحیت حرفه ای مربیان :**

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

### **شایستگی:**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور مؤثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



<b>نام شغل : نقاش آکرولیک کار</b>
<b>شرح شغل<sup>۱</sup> :</b> نقاشی آکرولیک شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل طراحی و ساخت و ساز رنگ، آماده سازی زمینه، نقاشی با یکی از سبک های جهان و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b> <b>حداقل میزان تحصیلات :</b> پایان دوره راهنمایی <b>حداقل توانایی جسمی :</b> داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی <b>مهارت های پیش نیاز این استاندارد :</b> ندارد
<b>طول دوره آموزشی</b> طول دوره آموزشی : ۲۰۳ ساعت - زمان آموزش نظری : ۵۶ ساعت - زمان آموزش عملی : ۱۴۷ ساعت - کارآموزی : ساعت - زمان پروژه : ساعت
<b>شیوه ارزشیابی :</b> آزمون تئوری ۲۵٪ آزمون عملی ۶۵٪ اخلاق حرفه ای ۱۰٪
<b>صلاحیت های حرفه ای مربیان :</b> لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط ،فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط.



ردیف	توانایی ها
۱	توانایی ساخت و آماده سازی رنگ
۲	توانایی آماده سازی زمینه کار
۳	توانایی طراحی مقدماتی
۴	توانایی اجرای رنگ های تخت
۵	توانایی ساخت و ساز با قلم مو
۶	توانایی ایجاد بافت در آکرولیک
۷	توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک کلاسیک روی زمینه دیوار
۸	توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک رئال روی زمینه دیوار – شیشه
۹	توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم
۱۰	توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون اداری
۱۱	توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک کوبیسم.
۱۲	توانایی ارائه محصولات و بازار یابی

2 . Occupational Standard

3 . Competency



## استاندارد آموزش - بر گه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	۱- توانایی ساخت و آماده سازی رنگ
	۱۳	۸	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلم مو سر تخت و سر گرد			۱ ۱ ۱ ۱ ۱	دانش: - انواع رنگ آکرولیک - دایره رنگ - کنتراست رنگ - ابزار و مواد مورد نیاز - تناسب غلظت رنگ
				مهارت :  - آماده سازی رنگ آکرولیک مورد نیاز - ترکیب رنگ های پودری و به دست آوردن رنگ مورد نیاز - ترکیب رنگ های جوهری و به دست آوردن رنگ مورد نیاز - ترکیب رنگ جوهری با چسب رنگ
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ
			۲ ۲ ۲ ۲	ایمنی : - استفاده از ماسک دهان ، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	توانایی آماده سازی زمینه کار
	۸	۶	۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- کاتر ۶- فیچی ۷- مقوا ۸- بوم ۹- سفال ۱۰- سنگ ۱۱- پارچه			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش: - انواع زمینه (شیشه چوب - پارچه - سنگ - گچ) - ویژگی های شیشه - ویژگی های چوب - ویژگی های پارچه ، سنگ ، گچ
				مهارت : - انجام قاب کردن شیشه یا کلاف کردن آن - آماده سازی چوب و سنباده کردن سطح آن - آماده سازی کاغذ - آماده سازی بوم - آماده سازی سنگ آماده سازی سفال و کاشی
				نگرش : - صرفه جویی در زمینه چوب و ...
				ایمنی : - استفاده از وسایل برش استاندارد (کاتر - فیچی)
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز کاغذ یا چوب یا پارچه و غیره ...





## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی طراحی مقدماتی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۸	۳	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- شاسی طراحی ۶- کاغذ طراحی ۷- مقوای اشتنباخ			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش: - انواع اشکال واحجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - طبیعت بی جان - مبانی طراحی - آناتومی بدن انسان - آناتومی حیوانات - تناسب چهره
		۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳		مهارت : - طراحی اشکال واحجام هندسی و غیر هندسی منظم و غیر منظم - طراحی طبیعت بی جان و طبیعت - طراحی آناتومی بدن انسان - طراحی آناتومی حیوانات - طراحی تناسب چهره - طراحی انسان در فضاهای مختلف
				نگرش : - صرفه جویی در کاغذ و قلم طراحی (مداد – زغال – مرکب) - معرفی طرحهای متناسب با فرهنگ جامعه
				ایمنی : - درست نشستن پشت سه پایه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات کاغذ طراحی به محیط



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای رنگ های تخت
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۹	۳	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد			۱ ۱ ۱	دانش: - انواع رنگ های آبرنگی در آکرولیک - رنگ های سفت آکرولیک - رنگ های پودری
				مهارت : - آماده سازی رنگ آکرولیک مورد نیاز در رنگ تخت - ترکیب رنگهای پودری و به دست آوردن رنگ موردنیاز در رنگ تخت - ترکیب رنگ های جوهری و به دست آوردن رنگ مورد نظر - اجرای رنگ های تخت روی مقوا
		۳ ۲ ۲ ۲		نگرش : - صرفه جویی در رنگ - معرفی هنر نقاشی آکرولیک
				ایمنی : - استفاده از ماسک دهان، روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات رنگ



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	جمع	عملی	نظری	توانایی ساخت و ساز با قلمو
	۱۵	۱۲	۳	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- بوم نقاشی			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	<b>دانش:</b> - مفهوم ساخت و ساز - انواع قلموهای نرم و گرد - انواع قلموهای نرم تخت - انواع قلموهای زیر گرد - انواع قلموهای زیر تخت - انواع قلموهای استنسیل - قلموی چتری
		۳ ۳ ۳ ۳ ۳		<b>مهارت :</b> - آماده سازی رنگ آکرولیک با استفاده از قلم موی های نرم و گرد - ترکیب رنگهای آکرولک آبرنگی و استفاده از قلموی تخت - ترکیب رنگهای آکرولیک بدون آب و استفاده از قلموی زیر تخت - ترکیب رنگ های آکرولیک بدون آب و استفاده از قلموی استنسیل - استفاده از قلموی چتری در رنگ آکرولیک بدون آب و آبرنگی
				<b>نگرش :</b> - صرفه جویی در رنگ و نگهداری قلمو
				<b>ایمنی :</b> - استفاده از روپوش کار
				<b>توجهات زیست محیطی :</b> - عدم دور ریز قلمو و رنگ



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی ایجاد بافت در آکرولیک
	جمع	عملی	نظری	
	۱۸	۱۵	۳	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش: - انواع بافت - بافت نقطه - بافت خط - بافت سطح - بافت حجم - بافت جنیست (سن، شیشه، پلاستیک، پارچه مخمل)
				مهارت : - آماده سازی رنگ آکرولیک و ایجاد بافت نرم - ترکیب رنگ های آکرولیک بدون بافت زبر - بوجود آوردن (بافت به وسیله شکل سطح) - بوجود آوردن بافت بوسیله شکل حجم - بوجود آوردن بافت جنسیت های مختلف
		۳ ۳ ۳ ۳ ۳		نگرش : - صرفه جویی در رنگ و کاغذ
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی و کاغذ به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک کلاسیک یا کلاسیسیم روی زمینه دیوار
	جمع	عملی	نظری	
	۲۳	۱۵	۸	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد			۲ ۲ ۲ ۲	دانش: - هنر کلاسیک یا کلاسی سیسم - هنر یونان - هنر روم هنرمندان کلاسیک بر اساس آثار (میکل آنژ - بوتیچلی - پیتیر بروگل - رافائل - پائولو اوچلو)
			۵ ۵ ۵	مهارت : - انجام عملیات طراحی از آثار هنرمندان بزرگ کلاسیک یا کلاسی سیسم - اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان کلاسیک - تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کلاسیک و اجرای آن روی دیوار
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی آثار هنرمندان کلاسیک کار
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار و دستکش
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : ۸- توانایی انجام نقاشی آکرولیک به سبک رئال روی زمینه شیشه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد			۲ ۲ ۲	دانش: - هنر رئالیسم - هنر رمانتیک - بررسی آثار هنرمندان رئالیسم (گوستاو کوربه – ایوان شیشکین – ایلپارپین – کراسکوی )
			۵ ۵ ۵	مهارت : - انجام عملیات طراحی از آثار هنرمندان بزرگ رئالیسم - اجرای مراحي رنگ گذاري هنرمندان بزرگ رئالیسم - تبدیل یک نمونه از آثار هنرمندان بزرگ رئالیسم روی شیشه
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی هنر نقاشی آکرولیک با سبک رئال
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار و دستکش
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : ۹- توانایی انجام نقاشی آکرولیک به سبک امپرسیونیسم روی زمینه بوم
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد ۵- بوم نقاشی			۲ ۲ ۲	دانش: - هنر امپرسیونیسم - هنر سده نوزدهم در فرانسه - بررسی آثار هنرمندان امپرسیونیسم (مونه - رنوار - پسیارد - سیسلی - سزان - دگا - گیوین - موریزو)
			۴ ۴ ۳ ۴	مهارت : - انجام طراحی از آثار هنرمندان امپرسیونیسم - اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان امپرسیونیسم - تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کلاسیک و اجرای آن روی بوم
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ و بوم - معرفی هنر نقاشی آکرولیک با سبک امپرسیونیسم
				ایمنی : - استفاده از روپوش کار
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : ۱۰- توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک سمبولیسم روی دکوراسیون داخلی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد			۲ ۲ ۲	دانش: - هنر سمبولیسم - هنر سده بیستم - بررسی آثار هنرمندان سمبولیسم (گوگن)
				مهارت : - انجام طراحی از آثار هنرمندان سمبولیسم - اجرای مراحل رنگ گذاری آثار سمبولیسم - تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان سمبولیسم و اجرای آن روی لوازم میز - فضای اداری.
				نگرش : - صرفه جویی در رنگ - معرفی هنر نقاشی آکرولیک به سبک امپرسیونیسم
				ایمنی : - استفاده از روپوش و دستکش
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست





## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			<b>عنوان توانایی :</b> ۱۱- توانایی انجام نقاشی آکرولیک با سبک کوبیسم
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
<b>تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی</b>				<b>دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط</b>
۱- رنگ آکرولیک ۲- پالت ۳- مقوای ماکت ۴- قلموی سر تخت و سر گرد		۲  ۲  ۲		<b>دانش:</b> - هنر کوبیسم - بررسی آثار هنرمندان کوبیسم - پیکاسو - پل سزان - ژرژ پراک
		۵  ۵  ۵		<b>مهارت :</b> - انجام طراحی از آثار هنرمندان کوبیسم - اجرای مراحل رنگ گذاری هنرمندان کوبیسم - تمرین یک نمونه از آثار هنرمندان کوبیسم و اجرای آن روی زمینه <b>دلخواه</b>
				<b>نگرش :</b> - صرفه جویی در رنگ و زمینه - معرفی هنر نقاشی آکرولیک به سبک کوبیسم
				<b>ایمنی :</b> - استفاده از روپوش کار
				<b>توجهات زیست محیطی :</b> - عدم دور ریز اضافات مواد رنگی به محیط زیست



## استاندارد آموزش - برگی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی :
	نظری	عملی	جمع	۱۲- توانایی ارائه محصولات و بازاریابی
	۵	۴	۹	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی				دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها( پاسپارتو)و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوسترهای تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی : -



**– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار**

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	مقوای گلاسه	۱۵ رول	
۲	مقوای فابریانا	۱۵ رول	
۳	مقوای ماکت	۱۵ رول	
۴	بوم	۱۵ رول	
۵	کاشی	۱۵ رول	
۶	پارچه	۱۵ رول	
۷	تخته – چوب		
۸	سنگ		
۹	شیشه		
۱۰	فنر		
۱۱	قلمو – آبرنگ (سرگرد – سر تخت)		
۱۲	پالت تخت و تخم مرغی	۱۵ سری	
۱۳	میز	۱۵ سری	
۱۴	صندلی	۱۵ سری	
۱۵	سه پایه		
۱۶	آکريل پودری – جوهری	۱ کیلو	
۱۷	آکرليک	۱۵	
۱۸	قاب – کلاف چوبی	۱۵	
۱۹	دستکش	۱۵	
۲۰	روپوش	۱۵	
۲۱	کاردک	۱۵	
۲۲	کاتر	۱۵	
۲۳	مداد طراحی – زغال – انواع مجسمه های گچی چوبی و انواع	۱۵	
۲۴	مدل	۱۵	
۲۵	رایانه	۱۵	
		تعدادی	

**توجه :**

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



– منابع و نرم افزارهای آموزش

شرح	ردیف
کامپیوتر	۱
CD آموزشی	۲
CD تصویر از آثار هنرمندان بزرگ	۳