



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

معاونت پژوهش و برنامه ریزی

دفتر طرح و برنامه های درسی

## استاندارد شغل و آموزش

# نقاش آبرنگ کار

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۱-۶۱/۱۷/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۶۱/۱۷/۱/۱-۱

شروع اعتبار ۸۹/۲/۱

پایان اعتبار ۹۳/۲/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر:

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش:

اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان تهران

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی، خیابان خوش شمالی، نیش نصرت، ساختمان شماره ۲، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور، شماره ۲۵۹

دورنگار : ۶۶۹۴۴۱۱۷      تلفن : ۶۶۵۶۹۹۰۰



### تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	ثریا نیکو روش	کارشناسی	گرافیک	۳۰ سال دبیر نقاشی و گرافیک
۲	مریم فرجی	کارشناسی	نقاشی	۱۴ سال آموزش نقاشی
۳	حمیده خاجه وند	کارشناسی	نقش و چاپ پارچه	۱۷ سال آموزش نقاشی
۴	حمید طربی	کارشناسی	نقاشی کامپیوتر	۲۱ سال آموزش نقاشی
۵	مهناز سادات اکبری	کارشناس ارشد	نقاشی	۲۱ سال آموزش نقاشی
۶	زویا توانگر	کارشناس ارشد	نقاشی	۱۵ سال آموزش نقاشی
۷	* صدیقه رضاخواه	کارشناس	شیمی	۱۸ سال

\* مسئول گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر



## **تعاریف :**

### **استاندارد شغل :**

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد مؤثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

### **استاندارد آموزش :**

نقشه ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل.

### **نام یک شغل :**

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود.

### **شرح شغل :**

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی، مسئولیت ها، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل.

### **طول دوره آموزش :**

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی.

### **ویژگی کارآموز ورودی :**

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود.

### **ارزشیابی :**

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده یا خیر، که شامل سه بخش عملی، کتبی عملی و اخلاقی حرفه ای خواهد بود. صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود.

### **شایستگی:**

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور مؤثر و کارا برابر استاندارد.

### **دانش :**

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی. که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی، فیزیک، شیمی، زیست شناسی)، تکنولوژی و زبان فنی باشد.

### **مهارت :**

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی. معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود.

### **نگرش :**

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد.

### **ایمنی :**

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود.

### **توجهات زیست محیطی :**

ملاحظات ایمنی است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



### نام شغل : نقاش آبرنگ کار

#### شرح شغل<sup>۱</sup> :

آبرنگ کار شغلی است زیر مجموعه صنایع دستی که شامل وظایفی از قبیل اجرای طرح افکنی، تکنیک قلم فلزی، تکنیک آب مرکب، تکنیک اکولین، تلفیق تکنیکهای جوهری، اجرای آبرنگ، اجرای تکنیک میکس مدیا و تکمیل آنهاست و با مراکز ارائه صنایع دستی و نمایشگاه ها در ارتباط می باشد.

#### ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : داشتن دست و چشم سالم و هوشیاری و سلامت جسمانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

#### طول دوره آموزشی

طول دوره آموزشی : ۲۰۴ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۲۶ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۷۸ ساعت

- کارآموزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

#### شیوه ارزشیابی :

آزمون تئوری ۲۵٪

آزمون عملی ۶۵٪

اخلاق حرفه ای ۱۰٪

#### صلاحیت های حرفه ای مربیان :

لیسانس صنایع دستی و هنر با ۲ سال سابقه کار مرتبط، فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط و دیپلم با ۶ سال سابقه کار مرتبط.



ردیف	توانایی ها
۱	توانایی اجرای طرح افکنی
۲	توانایی اجرای تکنیک قلم فلزی
۳	توانایی اجرای تکنیک آب مرکب (سومی)
۴	توانایی اجرای تکنیک اکولین
۵	توانایی تلفیق تکنیکهای جوهری آب مرکب- قلم فلزی - اکولین
۶	توانایی اجرای آبرنگ
۷	توانایی اجرای تکنیک میکس مدیا
۸	توانایی انجام عملیات تکمیلی
۹	توانایی ارائه محصولات و بازار یابی
۱۰	
۱۱	
۱۲	

2 . Occupational Standard

3 . Competency



## استاندارد آموزش - برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای طرح افکنی
	جمع	عملی	نظری	
	۱۲	۸	۴	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- تخته شاسی ۲- کاغذ A3 ۳- مداد طراحی B4 و B6 و B2 و ... ۴- گیره تخته شاسی ۵- پاکن خمیری ۶- پاکن اتودی ۷- پاکن معمولی ۸- کاتر ۹- خط کش ۱۰- منظره یاب ۱۱- لباس کار			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۲ ۲ ۲ ۲	دانش: - مفهوم طرح افکنی - ساده کردن طرح - ساخت و ساز طرح - ابزار و مواد مورد نیاز
				مهارت : - انتخاب سوژه و نحوه صحیح دیدن - انتقال انواع طرح بر روی بستر مناسب - ایجاد روش نگرش انفرادی، یک سوژه مشترک (انجام چند نمونه پیش طرح) - انجام طرح افکنی به روشهای مختلف (کپی - اجراء نقاشی - اجرای انتزاعی- اجرای رئال و ....)
				نگرش : - رهنمود خلاقیت و نوآوری
				ایمنی : - بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : -



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای تکنیک – قلم فلزی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱-لباس کار ۲- انواع مقوا ۳- گلاسسه – اشتنباخ- فابریانو و ... ۴- تخته شاسی – گیره ۵- چسب کاغذی ۶- مرکب ۷- قلم فلزی خوشنویسی تحریری ۸- قلم نی ۹- قلم پر ۱۰- کاغذ کالک			۰/۵ ۰/۵ ۱	دانش: - تاریخچه قلم فلزی - اثر گذار - ابزار اثر پذیر
		۲ ۴ ۴ ۴ ۴		مهارت : - آماده سازی طرح مناسب قلم فلزی - اجرای تکنیک ترام - اجرای تکنیک خط - اجرای تکنیک هاشور - تکنیک قلم فلزی توسط انواع قلم
				نگرش : - اجرای تکنیکهای مختلف قلم فلزی با توجه به طرحهای ایرانی متناسب با فرهنگ جامعه - انجام کار باحوصله – دقت در عمل
				ایمنی : - بهداشت فردی و محیط کارگاه- نحوه نگهداری قلم فلزی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز ضایعات به محیط





	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای تکنیک آب مرکب (نقاشی سومی)
	جمع	عملی	نظری	
	۲۰	۱۸	۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- کاغذ – مقوا و ... ۲- پارچه ۳- مایع ثبوت ۴- مرکب ۵- آب ۶- دستمال ۷- کارگاه			۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵	دانش: - اب مرکب و تاریخچه آن - ابزار اثر پذیر (پارچه – مقوا- اشتنباخ – کاغذ برنج و ..) - ابزار اثر گذار - مفهوم تکنیک آب مرکب
۸- تخته شاسی ۹- گیره اضافه ۱۰- پالت تخم مرغی		۳ ۳ ۳ ۳ ۳ ۳		مهارت : - طرح افکنی مناسب آب مرکب - آماده سازی انواع مرکب - اجرای تکنیک رنگ برداری - نحوه به دست گرفتن قلمو - دورگیری طرح با اسلوب تغییر کیفیت خط ,قلم زنی - انجام لکه گذاری
				نگرش : - دقت و سرعت العمل مناسب – صرفه جویی در مواد – معرفی تکنیک آب مرکب با توجه به فرهنگ جامعه
				ایمنی : - نحوه استفاده از قلموهای آسیب پذیر و طبیعی
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز اضافات مقوا



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای تکنیک اکولین
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۲۳	۲	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- جوهر رنگی ۲- زعفران – پوست پیاز – پوست انار – گردو – شنگرف و . ۳- انواع قلمو طبیعی ۴- انواع قلمو مصنوعی ۵- انواع مقوا – کاغذ			۱ ۰/۵ ۰/۵	دانش: - مفهوم تکنیک اکولین - بستر مناسب (ساده رنگی) - ابزار و وسایل اثرگذار مناسب
				مهارت : - آماده سازی سوژه ( اجرای طرح افکنی مناسب اکولین ) - انجام قلم زنی به صورت لکه گذاری - انجام محو کاری - اجرای تکنیک خیس در خیس - اجرای تکنیک خیس در خشک
				نگرش : - اجرای طرح افکنی مناسب مواد اکولین - استفاده کردن مجدد از رنگهای خشک شده
				ایمنی : - بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مقوا و اضافات به محیط زیست



## استاندارد آموزش

### – برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی تلفیق تکنیکهای آب مرکب – قلم فلزی – اکولین
	جمع	عملی	نظری	
	۸	۷	۱	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- دکب های رنگی ۲- اکولین ۳- قلم فلزی (مویی – پر- نی-فلزی)			۰/۵ ۰/۵	دانش: - مفهوم تلفیق متریال های برابر -مفهوم تلفیق تکنیکهای برابر
		۲ ۵		مهارت : - تلفیق تکنیکهای جوهری – پودری (انجام یک نمونه طرح ) -اجرا و تلفیق نوع قلمها (مویی – پری – نی- فلزی و انواع قلمو ) انجام ۳نمونه طرح با قلم زنی مختلف (
				نگرش : - ایجاد خلاقیت و نوآوری در تلفیق تکنیک ها
				ایمنی : -رعایت بهداشت فردی و محیط کارگاه
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز مقوا و اضافات به محیط زیست



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی اجرای آبرنگ
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱۰	۱۰۰	۱۰	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- آبرنگ قدحی تیوبی مدادی ۲- انواع مقوا کتانی ۳- ۵۰٪ فابریانو ۱۰۰٪ فابریانو آرچ Hot آرچ cold پرس مقوا درر انواع قلمو گرد انواع قلمو تخت چسب کاغذی اسفنج تخته مشتی قلمو لاینر فوتک- مسواک پالت بشقابی			۱ ۳ ۲ ۱ ۳	دانش: - مفهوم آبرنگ و شناخت آن - تاریخچه آبرنگ - ابزار اثر گذار و ابزار اثر پذیر - انواع آبرنگ - انواع تکنیکها – اسلوب ها و نحوه تلفیق آنها
				مهارت : - اجرای تکنیکهای خیس در خیس , خیس در خشک - اجرای تکنیکهای خشک در خشک , خشک در خیس - اجرای اسلوب های لعاب کاری , پشت نما , پوشان, رنگابه - تلفیق اسلوب ها - اجرای انواع محو کاری , خراشکاری , رنگ شویی , رنگ افشانی, رنگ برداری , رنگ گذاری
				نگرش : - داشتن سرعت عمل در قدرت چندین تصمیم گیری در یک زمان - صرفه جویی در استفاده از رنگ و مقوا
				ایمنی : - رعایت بهداشت فردی – محوطه آموزشی , شناخت رنگهای سمی از غیر سمی - ایجاد فاصله مناسب بامیز کار – استفاده مجدد از رنگهای خشک شده پالت
				توجهات زیست محیطی : - عدم دور ریز وسایل و مقواهای اضافه



	زمان آموزش			عنوان توانایی : ارائه محصولات و بازاریابی
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۴	۵	
تجهیزات ، ابزار، مواد مصرفی				دانش، مهارت، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
۱- بروشور کاتالوگ نمایشگاهها ۲- کتب آموزشی ۳- نرم افزارهای آموزشی ۴- دستگاه رایانه و متعلقات آن ۵- تعداد چسب مایع ۶- قیچی ۷- خط کش ۸- پاک کن ۹- مداد ۱۰- ماژیک ۱۱- وسایل تزئینی ۱۲- بسته بندی			۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۰/۵ ۱ ۰/۵	دانش: - مفهوم بازاریابی - اطلاعاتی در زمینه نمایشگاههای صنایع دستی و هنری - روش های ارتباط با فروشندگان، هتل داران و ... - تبلیغات در زمینه محصولات از طریق سایتهای اینترنتی -مفهوم نگار خانه و انواع آن
				مهارت : - حفظ و نگهداری و آماده سازی انواع تابلو جهت شرکت در نمایشگاه ها - قاب کردن کارها ( پاسپارتو) و بسته بندی آنها - شرکت در نمایشگاههای داخل و خارج کشور - ساخت پوستره های تبلیغاتی - ارتباط بامدیران هتل ها و نمایشگاه ها و ...
				نگرش : - صداقت در معرفی محصولات - پرهیز از بزرگ نمایی در بازاریابی و ارائه محصولات - مراعات رقبا در فروش و عرضه در فضای برابر
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی :



## استاندارد آموزش

### – برکه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	فیلم های آموزشی	تعدادی	
۲	عکسهای کپی از نقاشان و اساتید	تعدادی	
۳	کتابهای مختلف آموزشی	تعدادی	
۴	انواع قلمو (تخت- گرد- لایز - چتری)	ازهر کدام ۱۵	
۵	کاتر	۱۵ عدد	
۶	تخت شستی - گیره تخته شستی	۱۵ عدد	
۷	پالت	۱۵ عدد	
۸	انواع چسب و مدیوم (چسب کاغذی - سیکیت - ?? عربیو ...)	مقداری	
۹	اسفنج	۱۵ عدد	
۱۰	فیکساتیو - کلید	مقداری	
۱۱	انواع مقوا (گلاسه - فابریانو - آرچ- اشتنباخ)	مقداری	
۱۲	پاکن	۱۵ عدد	
۱۳	منظره یاب	۱۵ عدد	
۱۴	لباس کار	ازهر کدام	
۱۵	قلم فلزی - نی - پر- مو	تعدادی	
۱۶	کاغذ معمولی - کاهی - کالک	تعدادی	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.
- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.
- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



## استاندارد آموزش

### – برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱۷	پالت تخم مرغی	۱۵	
۱۸	مرکب	۱۵	
۱۹	پارچه (کتان – ساتن و ...)	مقداری	
۲۰	مایع ثبوت	مقداری	
۲۱	جوهر مشکی – قهوه ای رنگین – زعفران و پوست پیاز و ...	۱۵	
۲۲	اکولین رنگین	۱۵ سری	
۲۳	آبرنگ (تیوپی – قرص – مدادی)	۱۵ سری	
۲۴	فوتک – مسواک	۱۵ عدد	
۲۵	پالت بشقابی	۱۵ عدد	

توجه :

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.
- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود.
- مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود.



## – منابع و نرم افزارهای آموزش

ردیف	شرح
۱	کتاب آموزشی
۲	فیلم های آموزشی
۳	طرحهای مختلف کپی از کار دیگر نقاشان – اساتید عکس از طبیعت بیجان – منظره – حیوانات و ..