



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

ایر براش کار

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۵/۱

کد استاندارد: ۸-۹۵/۲۴/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

| | |
|---|------------|
| تعریف مفاهیم سطوح یادگیری | |
| آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار | |
| مشخصات عمومی شغل : | |
| ایر براش کار کسی است که از عهده ابزار شناسی 'ماسکینگ روی سطح شیشه و انتقال طرح به آن برآمده و بتواند تیغ کاری سطح ماسکه شده 'ساخت رنگ ' جدا نمودن قسمتهای برش خورده ماسکینگ ' کار با انواع دستگاه ایر براش و ایر براش کاری روی انواع سطوح متفاوت ' ثابت نمودن کار با مواد و اجرای پروژه های متفاوت با ایر براش را انجام دهد . | |
| ویژگی های کارآموز ورودی : | |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی | |
| حداقل توانایی جسمی : متناسب با شغل مربوطه | |
| مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد | |
| طول دوره آموزشی : | |
| طول دوره آموزش | : ۱۴۴ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۲۷ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۱۷ ساعت |
| - زمان کارآموزی در محیط کار | : - ساعت |
| - زمان اجرای پروژه | : - ساعت |
| - زمان سنجش مهارت | : - ساعت |
| روش ارزیابی مهارت کارآموز : | |
| ۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ % | |
| ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ % | |
| ۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰ % | |
| ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ % | |
| ویژگیهای نیروی آموزشی : | |
| حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط | |



| ردیف | عنوان توانایی |
|------|---|
| ۱ | توانایی ابزار شناسی |
| ۲ | توانایی ماسکینگ روی سطح شیشه |
| ۳ | توانایی انتقال طرح ها بر روی سطح شیشه |
| ۴ | توانایی تیغ کاری بر روی سطح ماسکه شده |
| ۵ | توانایی جدا نمودن قسمت های برش خورده ماسکینگ |
| ۶ | توانایی کار با دستگاه ایربراش |
| ۷ | توانایی اجرای ایر براش بر روی انواع سطوح |
| ۸ | توانایی ساخت انواع رنگ |
| ۹ | توانایی استحکام بخشیدن به یک کار ایر براش شده |
| ۱۰ | توانایی اجرای پروژه با ایر براش های مختلف |
| ۱۱ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۵ | ۳ | ۲ | <p>توانایی ابزار شناسی</p> <p>۱-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز در ایبر برایش کاری و کاربرد آنها</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول استفاده از ابزار متناسب با کاربرد آنها</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول محاسبه مواد اولیه</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول ساخت و تهیه رنگ مورد نظر</p> | |
| ۱۱ | ۹ | ۲ | <p>توانایی ماسکینگ روی سطح شیشه</p> <p>۲-۱ آشنایی با مفهوم ماسکینگ و کاربرد آن</p> <p>۲-۲ آشنایی با مفهوم ماسکینگ و کاربرد آن</p> <p>۲-۳ آشنایی با طرح های قابل اجرا (چهره ، گل و تصاویر مختلف)</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول تمیز کاری سطح شیشه</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول صفحه بندی طرح مورد نظر</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول هواگیری فضای بین چسب و شیشه</p> <p>۲-۷ شناسایی اصول ماسکینگ با چسبهای مختلف</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول ماسکینگ بر روی شیشه مات</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول ماسکه کاری دو مرحله ای</p> | |
| ۱۲ | ۱۰ | ۲ | <p>توانایی انتقال طرح ها بر روی سطح شیشه</p> <p>۳-۱ آشنایی با انواع طرح ها</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع پرسپکتیو</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول تمرین انواع پرسپکتیو</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول انتقال طرح بر روی سطح شیشه</p> | |
| ۱۷ | ۱۵ | ۲ | <p>توانایی تیغ کاری بر روی سطح ماسکه شده</p> <p>۴-۱ آشنایی با تیغ کاری و مفهوم آن</p> | |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| | | | شناسایی اصول تیغ کاری طرح مورد نظر با رعایت موارد ذیل | ۴-۲ |
| | | | شناسایی اصول تیغ کاری یک طرح گل | ۴-۳ |
| ۱۰ | ۸ | ۲ | توانایی جدا نمودن قسمت‌های برش خورده ماسکینگ | ۵ |
| | | | شناسایی اصول جدا نمودن سطوح برش خورده با رعایت موارد | ۵-۱ |
| ۱۷ | ۱۵ | ۲ | توانایی کار با دستگاه ایر براش | ۶ |
| | | | آشنایی با انواع دستگاه ایر براش | ۶-۱ |
| | | | شناسایی اصول استفاده از دستگاه ایربراش یک کاری | ۶-۲ |
| | | | شناسایی اصول استفاده از دستگاه ایر براش دوکاره مستقل | ۶-۳ |
| | | | شناسایی اصول استفاده از دستگاه ایر براش دو کاره ثابت (تمرین یک منظره بر روی شیشه مات) | ۶-۴ |
| ۱۹ | ۱۵ | ۴ | توانایی اجرای ایر براش بر روی انواع سطوح | ۷ |
| | | | آشنایی با انواع سطوح (شیشه ، چوب ، فلز ، پلکسی گلاس ، مقوا ، شیشه مات « سند بلاست شده») | ۷-۱ |
| | | | شناسایی اصول ایر براش کردن روی سطوح مختلف | ۷-۲ |
| ۱۸ | ۱۵ | ۳ | توانایی ساخت انواع رنگ | ۸ |
| | | | آشنایی با انواع رنگهای مصنوعی بر روی سطوح مختلف (رنگ روغنی ، تینری ، آبرنگ ، نام صنعتی و تجاری رنگها | ۸-۱ |
| | | | آشنایی با انواع قلم های نقاشی | ۸-۲ |
| | | | شناسایی اصول تمرین خطوط بسیار نازک با قلم مو | ۸-۳ |
| | | | شناسایی اصول تمرین تأثیر رنگ بر سطوح | ۸-۴ |
| | | | شناسایی اصول تمرین ترکیب رنگها | ۸-۵ |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|---|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۸-۶ | آشنایی با انواع حلال مورد نیاز | | | |
| ۸-۷ | شناسایی اصول استفاده از رنگ تهیه شده با دستگاه ایربراش | | | |
| ۹ | توانایی استحکام بخشیدن به یک کار ایر براش شده | ۲ | ۵ | ۷ |
| ۹-۱ | آشنایی با انواع مواد استحکام دهنده | | | |
| ۹-۲ | شناسایی اصول ثابت کردن رنگ روی کار با استفاده از مواد فیکساتیو ' پلی استر ' روغن جلا ' کیلر ' ورنی | | | |
| ۱۰ | توانایی اجرای پروژه با ایر براش های مختلف | ۴ | ۱۶ | ۲۰ |
| ۱۰-۱ | شناسایی اصول اجرای یک پروژه غیر نوری (یک کاریکاتور غیر نوری) | | | |
| ۱۰-۲ | شناسایی اصول اجرای یک پروژه نوری (یک گل) | | | |
| ۱۰-۳ | شناسایی اصول اجرای یک پروژه ترکیبی نوری و غیر نوری (یک چهره با زمینه غیر نوری و چهره نوری) | | | |
| ۱۱ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشت | ۲ | ۶ | ۸ |
| ۱۱-۱ | آشنایی با مواد ایمنی (چگونگی عمل ' طریقه صحیح خواباندن شیشه ' تمیز نمودن روی میز از ذرات و اشیاء سخت) | | | |
| ۱۱-۲ | شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در کارگاه | | | |
| ۱۱-۳ | شناسایی اصول استفاده از ماسک | | | |
| ۱۱-۴ | آشنایی با زاویه تابش نور در زمان انجام ایر براش | | | |
| ۱۱-۵ | شناسایی اصول استفاده از جعبه کمکهای اولیه در هنگام بروز حادثه | | | |
| ۱۱-۶ | شناسایی اصول اطفاء حریق و آتش نشانی | | | |
| ۱۱-۷ | شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی و بهداشت در کارگاه | | | |
| ۱۱-۸ | شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در مورد حلال ها | | | |



| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---|-------|-------|
| ۱ | دستگاه ایر برآش معمولی | | |
| ۲ | اوپک با لنز معمولی | | |
| ۳ | نوار چسب پلاستیکی کاتر معمولی و قلمی | | |
| ۴ | کاتر معمولی و قلمی | | |
| ۵ | تیغ ۳۰ و ۴۵ درجه | | |
| ۶ | گرد بر و پرگار | | |
| ۷ | انواع خط کش فلزی | | |
| ۸ | بورس | | |
| ۹ | انواع شابلونهای طراحی | | |
| ۱۰ | انواع گونیا | | |
| ۱۱ | پیستوله | | |
| ۱۲ | انواع رنگ ایر برآش و گواش | | |
| ۱۳ | انواع حلال (آب، تینر، بنزین) | | |
| ۱۴ | انواع آبرنگ | | |
| ۱۵ | شیشه ۴ میلی متری | | |
| ۱۶ | چسب نایلونی | | |
| ۱۷ | انواع طرح هندسی، ابنیه تاریخی، تذهیب، تبلیغاتی، کاریکاتور | | |
| ۱۸ | دستگاه ایر برآش یک کاره | | |
| ۱۹ | دستگاه ایر برآش دو کاره مستقل | | |
| ۲۰ | دستگاه ایر برآش دو کاره ثابت | | |
| ۲۱ | سطوح مختلف شیشه (صاف و منحنی) | | |
| ۲۲ | سطوح مختلف (شیشه، فلز، چوب، پلکسی گلس، مقوا) | | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : ایر برآش کار

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|---------------------------|-------|-------|
| ۲۳ | انواع رنگهای روغنی، تینری | | |
| ۲۴ | انواع قلم مو | | |
| ۲۵ | فیکساتیو (ثابت کننده) | | |
| ۲۶ | پلی استر | | |
| ۲۷ | روغن جلا | | |
| ۲۸ | ورنی | | |
| ۲۹ | کپسول آتش نشانی | | |
| ۳۰ | جعبه کمکهای اولیه | | |
| ۳۱ | وسایل کمک آموزشی | | |
| ۳۲ | فیلم های آموزشی | | |