



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

گلیم باف

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۷۴/۶/۱

کد استاندارد: ۷-۵۴/۵۴/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل :

گلیم باف درجه ۱ کسی است که بتواند علاوه بر مهارت در گلیم بافی درجه ۲ توانایی طراحی نقشه گلیم، تشخیص رنگ گلیم برجسته ، بافت گلیم به فرمهای هندسی، بافت گلیم حجمی، بافت گلیم تصویری، گوبلن بافی، بافت گلیم گلدوزی، ریشه گذاری در حین بافت و پس از بافت در گلیم های گرد و بیضی، ریشه یابی و بکارگیری سمبل در نقوش گلیم، تشخیص گلیم بافت ایران و کشورهای خارجی، حفظ و نگهداری گلیم برآید.

ویژگی های کارآموز ورودی :

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: نداشتن کور رنگی

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۱۹۵	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۴۳	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۱۵۲	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی :

حداقل سطح تحصیلات : لیسانس فرش



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی نقشه گلیم
۲	توانایی تشخیص رنگ گلیم
۳	توانایی بافت گلیم برجسته
۴	توانایی بافت گلیم به فرمهای هندسی
۵	توانایی بافت گلیم حجمی
۶	توانایی بافت گلیم تصویری
۷	توانایی گوبلن بافی
۸	توانایی بافت گلیم تصویری
۹	توانایی ریشه گذاری در حین بافت و پس از بافت در گلیم های گرد و بیضی
۱۰	توانایی ریشه یابی در نقوش گلیم
۱۱	توانایی تشخیص گلیم بافت ایران و کشورهای خارجی
۱۲	توانایی حفظ و نگهداری گلیم



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۹	۱۵	۴	توانایی طراحی نقشه گلیم ۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی ۱-۲ آشنایی با انواع طرح از نظر خطوط - خطوط منحنی - خطوط شکسته ۱-۳ آشنایی با انواع طرح از نظر فرم - فرم های هندسی منظم - فرم های هندسی نامنظم ۱-۴ شناسایی اصول تبدیل طرح به نقشه گلیم ۱-۵ شناسایی اصول نقطه چین کردن طرح ۱-۶ شناسایی اصول طراحی نقشه گلیم	۱
۱۲	۸	۴	توانایی تشخیص رنگ گلیم ۲-۱ آشنایی با خواص فیزیکی رنگ ۲-۲ آشنایی با دایره رنگ ۲-۳ آشنایی با رنگهای اصلی، فرعی، مکمل ۲-۴ آشنایی با انواع رنگ - رنگهای طبیعی (گیاهی) - پوست گردو - برگ مو - روناس - نیل - رنگ های شیمیایی	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- رنگهای آنیلینی - رنگهای کرمی (دندانه دار) ۲-۵ آشنایی با تاریخچه رنگهای گیاهی و گیاهان مورد استفاده در رنگرزی شده ۲-۶ آشنایی با تاریخچه رنگهای حیوانی و مورد استفاده در رنگرزی پشم ۲-۷ آشنایی با رنگهای خمی ۲-۸ شناسایی اصول رفع معایب رنگها ۲-۹ - ثبات در برابر شستشو - ثبات در برابر لکه گذاری - ثبات در برابر حلالهای شیمیایی و مواد خنثی کننده ۲-۱۰ شناسایی اصول محاسبه مجموع درجات ثبات رنگ	
۱۷	۱۵	۲	توانایی بافت گلیم برجسته ۳-۱ آشنایی با بافت های برجسته گلیم ۳-۲ شناسایی اصول بافت گلیم برجسته - بافت گلیم برجسته	
۱۹	۱۵	۴	توانایی بافت گلیم به فرمهای هندسی ۴-۱ آشنایی با فرمهای هندسی بافت گلیم - گرد - بیضی ۴-۲ شناسایی اصول بافت گلیم به فرمهای هندسی	



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵	توانایی بافت گلیم حجمی ۵-۱ آشنایی با گلیم حجمی و کاربرد آن ۵-۲ شناسایی اصول بافت گلیم حجمی	۴	۱۵	۱۹
۶	توانایی بافت گلیم تصویری ۶-۱ آشنایی با گلیم تصویری ۶-۲ شناسایی اصول بافت گلیم تصویری	۴	۱۵	۱۹
۷	توانایی گوبلن بافی ۷-۱ آشنایی با گوبلن بافی و کاربرد آن ۷-۲ شناسایی اصول گوبلن بافی ۷-۳ آشنایی با اختلاف بین گلیم و گوبلن	۴	۱۵	۱۹
۸	توانایی بافت گلیم تصویری ۸-۱ آشنایی با بافت گلیم تصویری ۸-۲ شناسایی اصول بافت گلیم گلدوزی	۱	۸	۹
۹	توانایی ریشه گذاری در حین بافت و پس از بافت در گلیمهای گرد و بیضی ۹-۱ آشنایی با علل ریشه گذاری در گلیم های گرد و بیضی ۹-۲ آشنایی با ابزارهای مورد استفاده در ریشه گذاری ۹-۳ شناسایی اصول ریشه گذاری در حین بافت ۹-۴ شناسایی اصول ریشه گذاری پس از بافت	۲	۸	۱۰
۱۰	توانایی ریشه یابی در نقوش گلیم ۱۰-۱ آشنایی با سمبل نقوش گلیم، تعریف و کاربرد آن در گلیم بافی	۴	۱۳	۱۷



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با علت به کارگیری سمبل در بافته ها	۱۰-۲
			آشنایی با سمبلهای مناطق مختلف	۱۰-۳
			شناسایی اصول ریشه یابی و بکارگیری سمبل در نقوش گلیم	۱۰-۴
۱۶	۱۰	۶	توانایی تشخیص گلیم بافت ایران و کشورهای خارجی	۱۱
			آشنایی با گلیم های ایرانی	۱۱-۱
			آشنایی با گلیم های خارجی	۱۱-۲
			آشنایی با طرح گلیم های خارجی باف	۱۱-۳
			آشنایی با شیوه بافت گلیم های خارجی	۱۱-۴
			شناسایی اصول تشخیص گلیم بافت ایرانی و خارجی	۱۱-۵
۱۹	۱۵	۴	توانایی حفظ و نگهداری گلیم	۱۲
			آشنایی با عوامل تخریب گلیم	۱۲-۱
			آشنایی با مواد مورد نیاز جهت جلوگیری از تخریب گلیم	۱۲-۲
			شناسایی اصول حفظ و نگهداری گلیم	۱۲-۳
			- نگهداری از گلیم روی دار	
			- نگهداری از گلیم در انبار	
			شناسایی اصول ضد بید کردن گلیم	۱۲-۴
			شناسایی اصول تهیه شناسنامه گلیم جهت گلیم های صادراتی	۱۲-۵



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع طرح		
۲	انواع نقشه گلیم		
۳	مداد		
۴	کاغذ شطرنجی		
۵	ماژیک		
۶	روان نویس		
۷	گلیم با رنگ طبیعی		
۸	گلیم با رنگ شیمیایی		
۹	دایره رنگ		
۱۰	رنگهای شیمیایی		
۱۱	رنگهای طبیعی		
۱۲	آب		
۱۳	پارچه سفید		
۱۴	گلیم بافته شده		
۱۵	الیاف پشمی		
۱۶	دار چله کشی شده		
۱۷	نقشه گلیم برجسته		
۱۸	دفتین		
۱۹	قیچی		
۲۰	قلاب		
۲۱	الیاف پشمی		
۲۲	نقشه گلیم به فرم هندسی		
۲۳	دار چله کشی شده مخصوص گلیم حجمی		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : گلیم باف

فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	نقشه گوبلن		
۲۵	نخ چله برای ریشه گذاری		
۲۶	تصاویر سمبل ها		
۲۷	تصاویر گلیم های خارجی		
۲۸	گلیم های ایرانی		
۲۹	نفتالین		
۳۰	تنباکو		
۳۱	گلیم بافته شده روی دار		