



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

رودوز سنتی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۶۹/۰۶/۰۱

کد استاندارد: ۷-۹۵/۶۵/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
رودوز درجه ۱ سنتی کسی است که علاوه بر مهارت رودوز درجه ۲ سنتی بتواند از عهده تشخیص انواع رودوزیه‌های سنتی ایران و دوخت و تکمیل آنها برآید.	
ویژگی های کارآموز ورودی:	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب باشغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد:	
طول دوره آموزشی:	
مدت دوره آموزش	: ۲۴۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۶۴ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۱۷۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار :	ساعت -
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات: - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : رو دوز سنتی درجه ۱

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناختن انواع رودوزیه‌های سنتی ایران
۲	توانایی دوختن انواع رودوزیه‌های سنتی ایران



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۷۸	۱۶	۶۲	<p>توانایی شناختن انواع رودوزیهای سنتی ایران</p> <p>۱-۱ آشنایی با انواع رودوزیها- قدمت و سیر تحول آن- مورد مصرف هر یک- جنس زمینه- مواد مصرفی در هر یک و اسامی آنها</p> <p>۱-۲ شناسایی نقشهای سنتی نقشهای سنتی و اسامی آنها بترتیب زیر:</p> <p>انواع مختلف بته جقه ای- بته جقه های مادر و فرزندی قهر و آشتی- گل‌های بادامی- دوقلو- سه قلو- طرح رومیزی- طرح بازو بندی- بندرومی- شاخ گوزنی- طرح گلی از سه هزار نوع گل به طور دلخواه</p> <p>منهای طرحهای گلی که برای بعضی از دوخت ها جنبه عمومی دارند- گل‌های ترنجی در انواع مختلف شمسه ای- گل فرنگی سرترنجی- نیم ترنجی- تاجی افسری- نشان گلدسته ای- شرفه ای پیکانی- بیضی یا شمشیری جناغی- گره های ۲۵۰ نوعی</p> <p>- منظره نمای حیوانی گرفت و گیر- شکارگاهی- نقشه هندسی- خاتمی پرنده ای- فرهنگ عامه و غیره</p>	
۱۶۲	۱۶۰	۲	<p>توانایی دوختن انواع رودوزیهای سنتی ایران</p> <p>۲-۱ شناسایی رودوزیهای سنتی</p> <p>۲-۲ رودوزیهای سنتی زیر:</p> <p>آجیده دوزی- آجیده دوزی همراه تکه دوزی- بخارا دوزی - بیلش دوز- بلوچ دوزی- بندری دوزی- بادله دوزی- باتلی بافی- پریوار دوزی- پته دوزی یا سلسله دوزی یا قطعه دوزی- اپلکه دوزی- ترکمن دوزی- تگرگ دوزی- تسمه دوزی- حاشیه دوزی- چشمه دوزی- خوس دوزی- خامه دوزی- درویش دوزی- ده یک دوزی- محرر دوزی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>ذنار دوزی- زغره دوزی- زرکدوزی- زیرورودوزی- ژوردوزی- سکه دوزی- سرافی دوزی- سکمه دوزی- سیاه دوزی- ستاره دوزی- شرفه دوزی- نوارشک دوزی- مشبک دوزی- شمسه دوزی- فلزی دوزی- قلابدوزی اصفهان- قلابدوزی مشهد- قلابدوزی رشت- ضخیم دوزی- معرق دوزی- کمنددوزی- کتیبه دوزی خطی و نقشی- کردی دوزی- کم دوزی یا کمه دوزی- کنگره دوزی- گوشه دوزی- گبری دوزی- گلابتون دوزی- گل اشرفی- ظریف دوزی- مضاعف دوزی- ممقان دوزی- مرصع دوزی- متن دوزی- نقش دوزی- سوزندوزیهای یزد- سوزندوزیهای خراسان- گلاب دوزی- تک دوزی- غاشیه دوزی- بدرقه</p> <p>شناسایی اصول دوخت انواع رودوزی ها</p>	۲-۲



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	انواع رودوزیها (عکس و اسلاید و فیلم)		
۲	انواع زمینه		
۳	اطلس - تافته - پارچه ابریشمی - مخمل - ترمه - چلوار - کتان - کرباس - ململ - پارچه پشمی - متقال ساتن - جیر - دبیت ژورژت - پارچه های نخ - پارچه های توری - چهارخانه ای ماهوت (فوتر)		
۴	انواع پارچه های رنگی و گلدار		
۵	انواع پارچه های چیت		
۶	لایی چسبان کاغذی - انواع نخهای پشمی - عمامه - دمسه مز - نخ فلزی - گلابتون - نقده - نخ خوس - ابریشم خام سفید و الوان - نخ سرمه - ملیله		
۷	انواع سوزنها		
۸	خر مهره		
۹	پبله کرم ابریشم		
۱۰	سرمه - پولک ریز در رنگهای مختلف - ملیله کوتاه و بلند در رنگهای مختلف - منجوق ریز و درشت در رنگهای مختلف		