



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

پرده دوز درجه ۱

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۹۵/۹۷/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مشخصات عمومی شغل:

پرده دوز کسی است که پس از گذراندن دوره آموزش لازم بتواند از عهده اندازه‌گیری ابعاد محل نصب پرده، انتخاب و محاسبه مقدار پارچه جهت پرده، والان و سایبان جهت اماکن مختلف، راه اندازی و سرویس و نگهداری چرخ خیاطی و ماشین اورلوک، انتقال مدل روی پارچه، برش و دوخت انواع پرده، والان، آستری و سایبان بالا رونده، دوخت تزیینات پرده های دوخته شده، اتوکاری آنها و نصب انواع پرده ها برآید.

ویژگی های کارآموزورودی:

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی: توانایی جسمانی متناسب با کار

مهارت های پیش نیاز این استاندارد: پرده دوز درجه ۲

طول دوره آموزشی :

طول دوره آموزش	:	۱۲۸	ساعت
- زمان آموزش نظری	:	۳۴	ساعت
- زمان آموزش عملی	:	۹۴	ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	:	-	ساعت
- زمان اجرای پروژه	:	-	ساعت
- زمان سنجش مهارت	:	-	ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪

۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪

۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪

۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪

ویژگیهای نیروی آموزشی:

حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط

- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی اندازه گیری ابعاد و زوایای محل نصب پرده
۲	توانایی انتخاب پارچه مناسب از نظر جنس، طرح و رنگ جهت پرده، سایبان، والان و کاربرد آن در آشپزخانه، پذیرایی، اتاق خواب بچه و سالنهای تئاتر و سینما
۳	توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم برای پرده با توجه به عرض پارچه و مدل پرده
۴	توانایی انتقال مدل پرده روی پارچه
۵	توانایی برش پارچه جهت انواع پرده
۶	توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با چرخ خیاطی و ماشینهای اورلوک
۷	توانایی دوختن انواع پرده، والان و آستری (جدا و چسبان) و کاربرد آن
۸	توانایی دوخت انواع سایبان بالا رونده و کاربرد آن
۹	توانایی دوخت تزیینات پرده
۱۰	توانایی اتوکاری کارهای دوخته شده
۱۱	توانایی نصب انواع پرده ها
۱۲	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	توانایی اندازه گیری ابعاد و زوایای محل نصب پرده	۱
			<ul style="list-style-type: none"> ۱-۱ آشنایی با وسایل اندازه گیری - متر (فلزی - پارچه ای) - کاغذ - خودکار 	
			<ul style="list-style-type: none"> ۱-۲ آشنایی با انواع درب و پنجره - شکل درب - سایه بافی - شکسته کشویی - دو درب - ناودانی - کوتاه و بلد (پاچلاقی) 	
			شناسایی اصول اندازه گیری ابعاد (طول و عرض) محل و زوایای نصب پرده	۱-۳
۴	۳	۱	توانایی انتخاب پارچه مناسب از نظر جنس، طرح و رنگ جهت پرده، سایبان، والان و کاربرد آن در آشپزخانه، پذیرایی، اتاق خواب بچه و سالنهای تئاتر و سینما	۲
			<ul style="list-style-type: none"> ۲-۱ آشنایی با روانشناسی رنگها 	
			<ul style="list-style-type: none"> ۲-۲ آشنایی با انواع جنس و طرح پارچه با توجه به کاربرد آن - مخمل (ابریشمی، نخ) - ابریشمی - نخ (کتان، چلوار) - ساتن (ساده، گلدار) 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- تور (ساده، حاشیه دار، تمام گل) - کرپ - ویسکوز - پشمی - حریر - راه راه - چهار خانه - طرحهای میوه ای - طرحهای تک دوزی شده شناسایی اصول شناخت ثبات رنگ پارچه	۲-۳
			- تشخیص ثبات رنگ پارچه آشنایی با انواع پرده و کاربرد آن	۲-۴
			- پرده ساده - پرده دکوری - پرده چپ و راست - پرده آبشار (تونلی یا ماه) - پرده هلالی یا هفت و هشت - پرده دراپه (بادبزی، طاوسی، شهرزاد) - پرده های دوقسمتی - پرده های والان دار آشنایی با انواع والان و کاربرد آن	۲-۵
			- والان ساده - والان هلالی یا هفت و هشت - والان فیبری	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- والان پفکی</p> <p>- والان دراپه‌ای (بادبزی، طاووسی، پروانه‌ای، تک دراپه‌ای، چند دراپه‌ای، شال، ساده و ...)</p> <p>آشنایی با انواع سایبان های بالا رونده</p> <p>- کرکره افقی</p> <p>- کرکره عمودی</p> <p>- پشت پنجره ای کرکره ای</p> <p>- حصیری</p> <p>- دلیجانی</p> <p>- بادکنکی پیلی دار</p> <p>- بادکنکی چین</p> <p>شناسایی اصول انتخاب جهت پرده، والان و سایبان با توجه به کاربرد آنها</p> <p>- تشخیص انواع پارچه و انتخاب آنها با توجه به کاربرد</p>	۲-۶
			<p>شناسایی اصول انتخاب جهت پرده، والان و سایبان با توجه به کاربرد آنها</p> <p>- تشخیص انواع پارچه و انتخاب آنها با توجه به کاربرد</p>	۲-۷
۷	۵	۲	<p>توانایی محاسبه مقدار پارچه لازم برای پرده با توجه به عرض پارچه و مدل پرده</p> <p>آشنایی با انواع پارچه از نظر طرح</p> <p>- طرح ساده</p> <p>- چهارخانه</p> <p>- راه راه</p> <p>- حاشیه دار</p> <p>- گلدار</p> <p>- پارچه طرح دار</p> <p>آشنایی با انواع پرده و کاربرد آن</p> <p>- پرده اتاق خواب (بزرگسال، کودک)</p>	۳ ۳-۱ ۳-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- پرده اتاق پذیرایی - پرده آشپزخانه - پرده اتاق نشیمن - پرده سالنهای پذیرایی، سینما و تئاتر شناسایی اصول تشخیص انواع پرده جهت اتاقها شناسایی اصول محاسبه مقدار پارچه لازم برای انواع پرده	۳-۳ ۳-۴
۴	۲	۲	توانایی انتقال مدل پرده روی پارچه آشنایی با وسایل انتقال مدل روی پارچه - مل - صابون خیاطی - متر - سنجاق ته گرد شناسایی اصول انتقال مدل پرده روی پارچه - انتقال مدل پرده روی پارچه	۴ ۴-۱ ۴-۲
۶	۳	۳	توانایی برش پارچه جهت انواع پرده آشنایی با انواع قیچی (دستی، برقی) شناسایی اصول اندازه زاپاس برای قسمتهای مختلف کار با انواع قیچی شناسایی اصول جلوگیری از ضایعات برش - برش پارچه با قیچی با در نظر گرفتن زاپاس و پیشگیری از ضایعات	۵ ۵-۱ ۵-۲ ۵-۳
۷	۵	۲	توانایی راه اندازی، سرویس، نگهداری و دوخت با چرخ خیاطی و ماشینهای اورلوک آشنایی با انواع چرخ خیاطی و موارد مصرف هر یک - چرخ خیاطی خانگی - چرخ خیاطی اورلوک	۶ ۶-۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- چرخ خیاطی راسته دوز ۶-۲ شناسایی اصول راه اندازی و دوخت با انواع چرخ - پرکردن ماسوره - جا انداختن ماسوره در ماکو - عبور دادن از سوزن و تنظیم کشش آن - تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک و چرخ خیاطی راسته دوز	
			۶-۳ شناسایی اصول راه‌اندازی چرخ خیاطی و ماشین اورلوک و چرخ راسته دوز	
			۶-۴ آشنایی با انواع نخ های دوخت و انواع سوزن مورد مصرف در هر مورد - نمره نخ - جنس نخ - تاب نخ - یکنواختی نخ - سوزن نازک دوزی (شماره های ۱۰ و ۱۲) - سوزن ضخیم دوزی (شماره های ۱۴ و ۱۶) - سوزن مخصوص اورلوک	
			۶-۵ شناسایی اصول انتخاب انواع نخهای مناسب چرخ خیاطی و ماشین اورلوک	
			۶-۶ شناسایی اصول جا انداختن ماسوره در ماکو	
			۶-۷ شناسایی اصول تعویض سوزن چرخ خیاطی و ماشین اورلوک	
			۶-۸ شناسایی اصول روغنکاری چرخ خیاطی و اورلوک با توجه به زمانهای مناسب	
			۶-۹ شناسایی اصول عیب یابی و رفع عیب از جا سوزنی و درجه کشش ماسوره و ماکو	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۶-۱۰ شناسایی اصول دوخت با چرخ خیاطی و ماشین اورلوک و چرخ راسته دوز</p> <p>۶-۱۱ شناسایی اصول سرویس و نگهداری و نظافت چرخ خیاطی، ماشین اورلوک و چرخ صنعتی</p>	
۶۷	۵۳	۱۴	<p>توانایی دوختن انواع پرده، والان و آستری (جدا و چسبان) و کاربرد آن</p> <p>۷-۱ آشنایی با انواع دوخت</p> <ul style="list-style-type: none"> - دوخت راسته - دوخت زیگزاگ و پس دوزی (با چرخ و دست) - دوخت درزهای منحنی و شکسته - دوخت فلزی - دوخت سجاف - دوخت نوار و بندیک - دوخت زیپ چسبان - دوخت انواع دکمه - دوخت انواع مادگی - دوخت قزن - دوخت آستر <p>۷-۲ شناسایی اصول انواع دوخت</p> <p>۷-۳ آشنایی با انواع نوار پرده</p> <ul style="list-style-type: none"> - دونخ - سه نخ - چهار نخ - زنبوری - چین پلیسه 	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- چهار شاخه (آمریکایی) - سه چین یک فاصله (دوبرابر و سه برابر) شناسایی اصول انتخاب انواع نوار پرده شناسایی اصول دوخت دو طرف پرده، والان و آستری شناسایی اصول دوخت پایین پرده والان و آستری شناسایی دوخت انواع نوار پرده شناسایی اصول دوخت انواع پرده والان و آستری (جدا و چسبان) شناسایی اصول دوخت انواع جمع کننده های پرده	۷-۴ ۷-۵ ۷-۶ ۷-۷ ۷-۸ ۷-۹
۱۲	۹	۳	توانایی دوخت انواع سایبان بالا رونده و کاربرد آن شناسایی اصول دوخت دوطرف سایبان شناسایی اصول لبه پایین و بالای سایبان شناسایی اصول دوخت نوار به صورت طولی در پشت سایبان آشنایی با حلقه های پلاستیکی و میله های پلاستیکی شناسایی اصول دوخت حلقه های پلاستیکی به پشت سایبان با فواصل منظم شناسایی اصول رو کردن میله پلاستیکی در پشت سایبان در مواقع لزوم	۸ ۸-۱ ۸-۲ ۸-۳ ۸-۴ ۸-۵ ۸-۶
۶	۴	۲	توانایی دوخت تزیینات پرده آشنایی با انواع تزیینات پرده و کاربرد آن - ریشه - ریشه مسطح کمانچه ای - ریشه منگوله ای - ریشه مثلثی کوتاه و بلند - حاشیه	۹ ۹-۱



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۹-۲	<ul style="list-style-type: none"> - حاشیه ۱۲ سانتی، ۲۰ سانتی، ۳۰ سانتی تا ۵۰ سانتی متری - حاشیه شبکه دار - تور تزئینی - چین تزئینی - روبان <p>شناسایی اصول دوخت انواع تزئینات پرده</p>			
۱۰	<p>توانایی اتوکاری کارهای دوخته شده</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱۰-۱ آشنایی با وسایل اتوکاری ۱۰-۲ شناسایی اصول انتخاب درجه حرارت مناسب بر حسب پارچه ۱۰-۳ شناسایی اصول اتو زدن درزها ۱۰-۴ شناسایی اصول اتو زدن سجاف، سایبان، والان، لبه کار، جا دکمه، و سایر قسمتهای دوخته شده 	۲	۳	۵
۱۱	<p>توانایی نصب انواع پرده ها</p> <ul style="list-style-type: none"> ۱۱-۱ آشنایی با نصب انواع پرده ها ۱۱-۲ آشنایی با ابزار مورد نیاز - گیره پرده و انواع - میله (دریل) پرده و انواع آن - قلاب نگهدارنده میله پرده - رول پلاک - انواع پیچ - پیچ گوشتی - دریل - قلاب های جمع کننده - جمع کننده های اتوماتیک پرده (دستی ، برقی) 	۱	۴	۵



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- رو هم آور (هم آورد)</p> <p>۱۱-۳ شناسایی اصول نصب میله پرده به محل مورد نظر</p> <p>- نصب کردن میله پرده</p> <p>۱۱-۴ شناسایی اصول وصل رو هم آورد و قیطان مخصوص به میله پرده</p> <p>- وصل کردن هم آورد و قیطان به میله پرده</p> <p>۱۱-۵ شناسایی اصول نصب قلاب مخصوص قیطان در محل مناسب</p> <p>۱۱-۶ شناسایی اصول نصب گل میخ کمر پرده</p> <p>۱۱-۷ شناسایی اصول نصب انواع پرده</p>	
۳	۲	۱	<p>۱۲ توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>۱۲-۱ آشنایی با مفهوم نکات حفاظتی و کاربرد در کارگاه</p> <p>۱۲-۲ شناسایی اصول به کاربردن نکات ایمنی و حفاظتی در کارگاه</p> <p>- بازدید از دستکاههای برقی نظیر چرخ خیاطی، قیچی برقی و ... و اطمینان از صحت عملکرد آن</p> <p>- بازدید از کابل و دو شاخه ابزارهای دستی برقی</p> <p>- دقت در تعویض سوزن و تیغه یا سمباده</p> <p>- رعایت فاصله ایمنی دست تا تیغه قیچی و سوزن چرخ</p> <p>- دقت و رعایت نکات حفاظتی در هنگام استفاده از ابزار دستی</p> <p>- رعایت اصول حفاظتی مخصوص کار با هر ماشین، دستگاه با ابزار</p> <p>۱۲-۳ شناسایی اصول به کاربردن نردبانها نکات ایمنی و بهداشت و کاربرد آن در کارگاه</p> <p>۱۲-۴ شناسایی بروز حوادث و نحوه پیشگیری از بروز حوادث</p> <p>۱۲-۵ آشنایی با عوامل آتش زا و اصول پیشگیری از بروز آن</p> <p>۱۲-۶ شناسایی اصول شرایط مطلوب محیط کار</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<ul style="list-style-type: none">- کف مناسب- رنگ مناسب در فضا- نور کافی- تهویه مناسب- نظافت کارگاه- استفاده از پرده مناسب در کارگاه- استفاده از وسایل حرارتی و برودتی مناسب- پوشش مناسب افراد (یونیفرم مناسب)- استفاده از پرزهای محافظ دار- نحوه صحیح قرارگیری دستگاهها و سیم کشی آنها- استفاده از علائم ایمنی و هشداردهنده در سالن- داشتن کپسول آتش نشانی در سالن- داشتن سیم ارت	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز برش		
۲	چرخ خیاطی خانگی		
۳	چرخ خیاطی اورلوگ		
۴	چرخ خیاطی راسته دوز		
۵	صندلی گردان		
۶	تخته وایت برد		
۷	میز اتو		
۸	پیچ گوشتی		
۹	جعبه گوشتی		
۱۰	جعبه کمک های اولیه		
۱۱	کپسول آتش نشانی		
۱۲	قیچی برقی		
۱۳	اتو ساده		
۱۴	اتو بخار		
۱۵	پارچه مخمل		
۱۶	رول پلاک		
۱۷	پارچه ویسکوز		
۱۸	پارچه پشمی		
۱۹	پارچه حریر		
۲۰	پارچه چهارخانه		
۲۱	پارچه با طرح میوه		
۲۲	پارچه تک دوزی		
۲۳	مل و صابون		
۲۴	سنجاق ته گرد		
۲۵	نخ		
۲۶	سوزن چرخ شماره ۱۰ و ۱۲		
۲۷	سوزن چرخ ۱۴ و ۱۶		
۲۸	روغن		
۲۹	زیپ		
۳۰	سوزن		
۳۱	دکمه		
۳۲	قزن		



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۳۳	پارچه آستری		
۳۴	نوار پرده دونخ، سه نخ، چهارنخ		
۳۵	نوار پرده زنبوری		
۳۶	نوار پرده چین پلیسه		
۳۷	نوار پرده چهار شاخه		
۳۸	کاغذ برش		
۳۹	خودکار		
۴۰	مداد		
۴۱	تور		
۴۲	پارچه ساتن		
۴۳	پارچه نخ (کتان و چلوار)		
۴۴	حلقه پلاستیکی		
۴۵	میله پلاستیکی		
۴۶	ریشه پرده		
۴۷	تور		
۴۸	گیره پرده		
۴۹	میله پرده		
۵۰	قلاب نگهدارنده		
۵۱	گل میخ		
۵۲	قیطان		
۵۳	لباس کار		
۵۴	ماژیک		
۵۵	پارچه کرپ		
۵۶	متر پارچه ای		
۵۷	متر فلزی		
۵۸	خط کش		
۵۹	قیچی کاغذ		
۶۰	جمع کننده اتوماتیک		
۶۱	قیچی پارچه		