



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

معرق کار پارچه

گروه برنامه ریزی درسی صنایع پوشاک

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۲/۳/۱

کد استاندارد: ۱-۶۲/۲۹/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران - خیابان
آزادی - نیش چهارراه خوش - سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور - طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران - خیابان
آزادی - خیابان خوش شمالی - تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات - طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل :	
معرق کار پارچه کسی است که از عهده انتخاب طرح مناسب و کپی برداری از طرح های متفاوت ، رنگ آمیزی پارچه مطابق با طرح ، انتقال طرح به پارچه و برش آن ، انتخاب زمینه مناسب کار، چسباندن قطعات پارچه به زمینه بر آمده و بتواند نمونه هایی از کارت پستال ، سفال ، تابلو و نماد داخلی شرکت ها را معرق پارچه انجام دهد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۷۵ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۳ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۶۲ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری (دانش فنی) : ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی :	
حداقل سطح تحصیلات : - لیسانس طراحی و دوخت با ۲ سال سابقه کار مرتبط	
- فوق دیپلم طراحی و دوخت با ۵ سال سابقه کار مرتبط	



فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی انتخاب طرح و کپی برداری از طرح
۲	توانایی رنگ آمیزی پارچه مطابق با طرح
۳	توانایی انتقال طرح به پارچه و برش آن
۴	توانایی انتخاب زمینه کار
۵	توانایی چسباندن قطعات پارچه‌ای به زمینه
۶	توانایی انجام معرق پارچه بر روی سفال
۷	توانایی تهیه تابلو های پارچه‌ای و نماد داخلی شرکت ها
۸	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<p>توانایی انتخاب طرح و کپی برداری از طرح</p> <p>۱-۱ آشنایی با مبانی طراحی</p> <p>۱-۲ آشنایی با پرسپکتیو و کاربرد آن</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول کپی برداری از کلیه اجزای طرح بر روی مقوا</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول انتخاب طرح مناسب</p>	۱	۲	۳
۲	<p>توانایی رنگ آمیزی پارچه مطابق با طرح</p> <p>۲-۱ آشنایی با رنگ و کاربرد آن</p> <p>۲-۲ آشنایی با هماهنگی رنگها ، تضاد رنگها و ترکیب رنگها</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول ساخت رنگ به میزان لازم</p> <p>۲-۴ آشنایی با جنس پارچه مورد نیاز</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول انتخاب پارچه متناسب با طرح</p> <p>۲-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی پارچه متناسب با طرح</p>	۳	۱۰	۱۳
۳	<p>توانایی انتقال طرح به پارچه و برش آن</p> <p>۳-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۳-۲ آشنایی با روش انتقال طرح به پارچه</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول انتقال طرح به پارچه</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول برش پارچه متناسب با طرح</p>	۲	۱۰	۱۲
۴	<p>توانایی انتخاب زمینه کار</p> <p>۴-۱ آشنایی با زمینه کار (پارچه ، چوب ، سفال ، کاغذ ، مقوا ، بشقاب ملامین، گلدان پلاستیکی ، پیراهن ، روتختی)</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول انتخاب زمینه مناسب مطابق طرح</p>	۱	۱	۲



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۵	توانایی چسباندن قطعات پارچه‌ای به زمینه ۵-۱ آشنایی با خطوط اصلی طرح ۵-۲ شناسایی اصول چسباندن قطعات پارچه‌ای به زمینه ۵-۳ شناسایی اصول تهیه چند نمونه کارت پستال	۱	۳	۴
۶	توانایی انجام معرق پارچه بر روی سفال ۶-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز ۶-۲ شناسایی اصول انتخاب سفال مناسب جهت زمینه کار ۶-۳ آشنایی با خیساندن سفال قبل از کار ۶-۴ آشنایی با سنباده زدن و بتونه زدن سفال ۶-۵ شناسایی اصول سنباده زدن و بتونه زدن سفال ۶-۶ شناسایی اصول رنگ زدن سفال طبق طرح و زمینه ۶-۷ شناسایی اصول انتخاب طرح مناسب با توجه به اندازه سفال ۶-۸ شناسایی اصول انتخاب جای مناسب طرح در سفال و بدست آوردن بهترین نما ۶-۹ شناسایی اصول تهیه چند نمونه معرق پارچه روی زمینه سفال	۲	۱۵	۱۷
۷	توانایی تهیه تابلوهای پارچه‌ای و نماد داخلی شرکتها ۷-۱ آشنایی با انواع طرح تابلوهای پارچه‌ای و کاربرد آنها ۷-۲ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز ۷-۳ آشنایی با اصول و مبانی طراحی و نقاشی و کاربرد آن در تابلوها ۷-۴ شناسایی اصول تهیه چند نمونه تابلوی پارچه‌ای ۷-۵ آشنایی با هماهنگ بودن طرح تابلو با دکوراسیون منزل ۷-۶ شناسایی اصول تهیه نماد داخلی شرکتها	۲	۲۰	۲۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی ۸-۱ آشنایی با حوادث ناشی از کار ۸-۲ آشنایی با جعبه کمک‌های اولیه و اصول انجام کمک‌های اولیه ۸-۳ آشنایی با کپسول آتش نشانی و اصول اطفاء حریق ۸-۴ آشنایی با موارد ایمنی در رابطه با رنگ‌های شیمیایی ۸-۵ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی	



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	تصاویر مختلف		
۲	کتاب طراحی		
۳	فیلم‌های آموزشی		
۴	رنگ مورد نیاز		
۵	ظرف مخصوص آب جوش		
۶	قاشق‌های چوبی		
۷	دستگیره‌های مناسب		
۸	اجاق حرارتی مناسب		
۹	دستکش مخصوص		
۱۰	هویه		
۱۱	مداد		
۱۲	قیچی		
۱۳	تیغ موکت بر		
۱۴	انواع پارچه زمینه، چوب، سفال، کاغذو مقوا، بشقاب ملامین، گلدان پلاستیکی، پیراهن، روتختی		
۱۵	زمینه اصلی (کارت پستال)		
۱۶	قطعات پارچه‌ای از جنس مخمل رنگ شده		
۱۷	چسب		
۱۸	سفال زمینه		
۱۹	سنباده		
۲۰	مواد بتونه		
۲۱	رنگ مناسب جهت سفال		
۲۲	قطعات پارچه		
۲۳	چسب اسکاچ		

نام شغل : معرق کار پارچه

فهرست استاندارد تجهیزات ' ابزار ' مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	تابلوی مناسب		
۲۵	تخته سه لایی		
۲۶	پارچه مورد نیاز		
۲۷	جعبه کمکهای اولیه		
۲۸	کیسول آتش نشانی		
۲۹	وسایل کمک آموزشی		
۳۰	فیلم های آموزشی		