



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

کمک استادکار هنر آینه کاری (درجه ۲)

گروه عمران

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۶۹/۰۹/۰۱

کد شغل: ۶۱/۹۷/۲/۲/۱ - ۱

معاونت پژوهش و توسعه: تهران-خیابان آزادی- نبش
چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور- معاونت
پژوهش و توسعه

تلفن: ۶۹۴۱۵۱۶ فاکس: ۶۹۴۱۲۷۲
EMAIL: INFO@IRANTVTO.COM

از کلیه صاحب‌نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

مدیریت پژوهش: تهران- خیابان آزادی- نبش چهارراه
خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور- مدیریت پژوهش
تلفن: ۶۴۲۷۶۹۴ و ۶۹۴۴۱۱۷ و ۶۹۴۴۱۲۰
فاکس: ۶۴۲۶۷۹۳ و ۶۹۴۴۱۱۹
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.COM



تعریف شغل: کمک استادکار درجه ۲ هنر آئینه کاری کسی است که علاوه بر مهارت استادکار درجه ۳ بتواند از عهده بیان و بررسی عقاید هنری و آئینه چسبانی، بوم کردن سیسه، ساختن کاغذ و گردن و گرده کردن مطابق با استاندارد برآید.

ویژگی های کارآموز:

میزان تحصیلات: پایان دوره راهنمایی

توانایی جسمی:

متناسب با شغل مربوطه

مهارت های پیش نیاز این استاندارد:

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری:

آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی

شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل

اصول: به مفهوم مبانی مطالب تئوری

توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار

مدت دوره کارآموزی:

کل مدت زمان دوره کارآموزی: ۴۵۱ ساعت

۱- زمان آموزش نظری: ۱۱۵ ساعت

۲- زمان آموزش عملی: ۳۳۶ ساعت

۳- زمان کارورزی: - ساعت

۴- زمان پروژه: - ساعت

روش ارزیابی مهارت کارآموز:

آزمون تئوری عملی



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت بعضی دیدگاههای هنری
۲	توانایی شناخت موارد اصول و علل اختلاف دیدگاهها
۳	توانایی شناخت اشکال ساده هندسی
۴	توانایی ترسیم اشکال ساده مورد استفاده در سیم چین
۵	توانایی ترسیم حاشیه های ساده هندسی
۶	توانایی سیم چین زدن
۷	توانایی بوم کردن شیشه
۸	توانایی آیینه چسبانی
۹	توانایی پرداخت آیینه
۱۰	توانایی ساختن کاغذ گرده
۱۱	توانایی گرده کردن
۱۲	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی
۱۳	توانایی انجام کمکهای اولیه

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۰	۵	۳۵	<p>توانایی شناخت شناخت بعضی دیدگاههای هنر</p> <p>۱-۱ آشنایی با بعضی مکاتب و ادیان و ملل</p> <p>۱-۱-۱ _ هنر بدوی</p> <p>۱-۱-۲ _ هنر و مذهب</p> <p>۱-۱-۳ _ هنر هند باستان</p> <p>۱-۱-۴ _ هنر پینی باستان</p> <p>۱-۲ آشنایی با دیدگاه مکاتب و ادیان و ملل در مورد هنر</p> <p>۱-۲-۱ _ هنر هند باستان</p> <p>۱-۲-۲ _ هنر چین باستان</p>	۱
۵۰	۱۰	۴۰	<p>توانایی شناخت موارد، اصول علل اختلاف دیدگاهها</p> <p>۲-۱ آشنایی با مبانی اختلاف</p> <p>۲-۱-۱ _ اختلاف نظر در خداشناسی و پرستش</p> <p>۲-۱-۲ _ اختلاف در پیروی از انبیاء و اولیاء</p> <p>۲-۱-۳ _ اتلاف نظر در مسئله انسان و انسان شناسی</p>	۲

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۳۱	۳۰	۱	<p>توانایی شناخت اشکال ساده هندسی</p> <p>آشنایی با اشکال هندسی</p> <p>۳-۱</p> <p>۳-۱-۱ _ اشکال هندسی (مربع، مثلث و لوزی)</p> <p>۳-۲</p> <p>آشنایی با حاشیه های ساده هندسی</p> <p>۳-۲-۱ _ مربع در حاشیه سازی</p> <p>۳-۲-۲ _ مثلث در حاشیه سازی</p> <p>۳-۲-۳ _ لوزی در حاشیه سازی</p> <p>۳-۳</p> <p>اشکال ترکیبی مربع، مثلث و لوزی در حاشیه سازی</p> <p>۳-۳-۱ _ بازدید از باناهای آیینه کاری شده جهت آشنایی با حاشیه ها ی هندسی</p>	
۲۵	۲۰	۵	<p>توانایی ترسیم اشکال ساده مورد استفاده در سیم چین</p> <p>آشنایی با وسایل کار</p> <p>۴-۱</p> <p>۴-۱-۱ _ وسایل کار</p> <p>۴-۲</p> <p>آشنایی با ترسیم گل مینا</p> <p>۴-۲-۱ _ ترسیم گل مینای ۱۲</p> <p>۴-۲-۲ _ ترسیم گل مینای ۱۴</p> <p>۴-۲-۳ _ ترسیم گل مینای ۱۶</p> <p>۴-۲-۴ _ ترسیم گل مینای ۱۸</p> <p>۴-۳</p> <p>آشنایی با ترسیم گل بادامی</p>	

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۷ _ ترسیم گل بادامی	۴-۳-۱
			۸ _ ترسیم گل بادامی	۴-۳-۲
			۹ _ ترسیم گل بادامی	۴-۳-۳
			۱۰ _ ترسیم گل بادامی	۴-۳-۴
			شناسایی اصول ترسیم اشکال ساده	۴-۴
۴۵	۳۰	۱۵	توانایی ترسیم حاشیه های ساده هندسی	۵
			آشنایی با ترسیم اشکال ساده هندسی مورد استفاده در حاشیه سازی	۵-۱
			۱ _ ترسیم مربع	۵-۱-۱
			۲ _ ترسیم مثلث	۵-۱-۲
			۳ _ ترسیم لوزی	۵-۱-۳
			۴ _ ترسیم اشکال ترکیبی مربع ، مثلث و لوزی	۵-۱-۴
			آشنایی با کادربندی حاشیه های هندسی	۵-۲
			۱ _ کادربندی مستطیلی	۵-۲-۱
			۲ _ کادربندی مربعی	۵-۲-۲
			شناسایی اصول ترسیم حاشیه های ساده هندسی	۵-۳
			۱ _ ترسیم حاشیه های ساده هندسی	۵-۳-۱

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴۲	۴۰	۲	توانایی سیم چین زدن	۶
			آشنایی با سیم چین زدن گل مینا	۶-۱
			گل مینای ۱۲	۶-۱-۱
			گل مینای ۱۴	۶-۱-۲
			گل مینای ۱۶	۶-۱-۳
			آشنایی با سیم چین زدن گل بادامی	۶-۲
آشنایی با سیم چین زدن تسمه به صورت سرفارسی	۶-۳			
			شناسایی اصول سیم چین زدن	۶-۴
			سیم چین زدن آئینه ها برای به دست آوردن اشکال ساده	۶-۵
۲۲	۲۰	۲	توانایی بوم کردن شیشه	۷
			آشنایی با وسایل بوم کردن	۷-۱
			وسایل بوم کردن (کاردک، چسب، چلوار، جیر، قیچی، وسایل خط کشی پارچه)	۷-۱-۱
			آشنایی با بوم کردن شیشه به وسیله چلوار	۷-۲
			آشنایی با بوم کردن شیشه به وسیله جیر	۷-۳
			بوم کردن شیشه به وسیله جیر	۷-۳-۱
			بوم کردن به جیر روی چلوار	۷-۳-۲
			شناسایی اصول بوم کردن شیشه	۷-۴

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۱۷۰	۱۶۰	۱۰	<p>توانایی آئینه چسبانی</p> <p>۸-۱ آشنایی با وسایل کار آئینه چسبانی</p> <p>۸-۱-۱ _ وسایل کار (چسب چوب، چسب مایع، پنس، کشته سریش)</p> <p>۸-۲ آشنایی با چسباندن آئینه های تخت و بزرگ</p> <p>۸-۲-۱ _ چسباندن آئینه های مربع شکلی</p> <p>۸-۲-۲ _ چسباندن آئینه های مستطیلی شکل</p> <p>۸-۲-۳ _ چسباندن آئینه های دایره ای</p> <p>۸-۳ آشنایی با چسباندن آئینه در اندازه های کوچک روی شیشه به صورت تخت</p> <p>۸-۳-۱ _ چسباندن آئینه به صورت اشکال هندسی ساده</p> <p>۸-۳-۲ _ چسباندن آئینه به صورت اشکال غیر هندسی ساده</p> <p>۸-۴ آشنایی با چسباندن آئینه روی جیر به صورت تخت</p> <p>۸-۴-۱ _ چسباندن آئینه به صورت اشکال هندسی ساده</p> <p>۸-۴-۲ _ چسباندن آئینه به صورت اشکال غیر هندسی ساده</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول آئینه چسبانی به صورت تخت</p>	
۱۱	۱۰	۱	<p>توانایی پرداخت آئینه</p> <p>۹-۱ آشنایی با پاک کردن روی درز آئینه ها</p> <p>۹-۱-۱ _ پاک کردن روی درز آئینه</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول پاک کردن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۵	۱	توانایی ساختن کاغذ گرده آشنایی با وسایل کار ساختن کاغذ گرده _ وسایل کار (مداد، کاربن، کاغذ مقوا، سوزن ته گرد) آشنایی با ساختن کاغذ گرده _ کپی سازی _ قرینه سازی طرح به وسیله کاغذ شناسایی اصول ساختن کاغذ گرده	۱۰ ۱۰-۱ ۱۰-۱-۱ ۱۰-۲ ۱۰-۲-۱ ۱۰-۲-۲ ۱۰-۳
۳	۲	۱	توانایی گرده کردن آشنایی با تعریف گرده آشنایی با وسایل کار گرده کردن _ وسایل کار (چلوار، گچ الک شده، کاغذ گرد) شناسایی اصول گرده کردن روی جیر	۱۱ ۱۱-۱ ۱۱-۲ ۱۱-۲-۱ ۱۱-۳

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی	۱۲
			آشنایی با وسایل ایمنی و حفاظتی فردی در کارگاه	۱۲-۱
			_ لباس کار	۱۲-۱-۱
			_ عینک حفاظتی	۱۲-۱-۲
			_ رعایت نظافت و تمیزی کارگاه	۱۲-۱-۳
			_ رعایت عبور و مرور در کارگاه	۱۲-۱-۴
			_ رعایت سر و صدا و سکوت در کارگاه	۱۲-۱-۵
			آشنایی با انواع آتش خاموش کن	۱۲-۲
			_ کپسول آتش نشانی	۱۲-۲-۱
			_ شیلنگهای آتش نشانی	۱۲-۲-۲
			_ اصول اطفاء حریق	۱۲-۲-۳
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و حفاظتی	۱۲-۳
			_ اصول پیشگیری از حوادث	۱۲-۳-۱
			_ رعایت نکات ایمنی و حفاظتی	۱۲-۳-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۴	۳	۱	توانایی انجام کمکهای اولیه	۱۳
			آشنایی با جعبه کمکهای اولیه	۱۳-۱
			آشنایی با انواع حوادث ناشی از کار	۱۳-۲
			_ صدمات ناشی از کار و مصرف گچ و کشته	۱۳-۲-۱
			_ بریدگی تیغ	۱۳-۲-۲
			_ صدمات در موقع سیم چین زدن	۱۳-۲-۳
			آشنایی با انواع بانداژ کردن	۱۳-۳
			آشنایی با اصول حمل بیمار	۱۳-۴
			_ تهیه برانکارد	۱۳-۴-۱
			_ حمل بیمار	۱۳-۴-۲
			شناسایی اصول کمکهای اولیه	۱۳-۵



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	جزوات آموزشی		
۲	نوشت افزار		
۳	مداد		
۴	کاغذ		
۵	پاکن و تراش		
۶	تخته سیاه		
۷	تخته پاک کن		
۸	گچ		
۹	خط کش		
۱۰	گونیا		
۱۱	نقاله		
۱۲	پرگار		
۱۳	چسب چوب		
۱۴	کشته		
۱۵	آینه با ضخامتهای مختلف		
۱۶	شیشه		
۱۷	جیر		
۱۸	چلوار		
۱۹	چسب مایع		
۲۰	الماس		
۲۱	الماس آئینه بری		
۲۲	سنگ مرمر		
۲۳	روان نویس		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۴	طلق		
۲۵	آئینه یک میل		
۲۶	عینک حفاظتی		
۲۷	کپسول آتش نشانی		
۲۸	شیلنگ آتش نشانی		
۲۹	جعبه کمکهای اولیه		
۳۰	برانکار		

تجهیزات، ابزار و مواد برای ۱۵ نفر تعیین شده است.