



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

### طراح صحنه

#### گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۱/۳/۱

کد استاندارد: ۱-۶۲/۳۹/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران- خیابان  
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و  
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران- خیابان  
آزادی- خیابان خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت-  
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه ۴  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل :</b>	
طراح صحنه کسی است که بتواند از عهده شناخت هنر طراحی صحنه، شناخت میانی هنرهای تجسمی برآمده، توانایی ترسیم، ترسیمات فنی و هندسی و دیگر مهارت‌های ذکر شده در استاندارد داشته باشد.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی : متناسب با شغل مربوطه	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۱۴۴ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۴۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۹۶ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی) : ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b>	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس هنر	



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: طراح صحنه

### فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت هنر طراحی صحنه
۲	توانایی شناخت مبانی هنرهای تجسمی
۳	توانایی ترسیم، ترسیمات فنی و هندسی
۴	توانایی پیشگیری از حوادث احتمالی ناشی از کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۸	۴۰	۱۸	توانایی شناخت هنر طراحی صحنه	۱
			آشنایی با تاریخچه سینما	۱-۱
			آشنایی با تحلیل فیلم	۱-۲
			آشنایی با مکاتب هنری	۱-۳
			آشنایی با روانشناسی	۱-۴
			آشنایی با روانشناسی رنگها	۱-۵
			آشنایی با رنگهای سرد و گرم	۱-۶
			آشنایی با رنگهای اصلی و مکمل	۱-۷
			آشنایی با ترکیب رنگها	۱-۸
			آشنایی با خاصیت رنگها	۱-۹
			آشنایی با بازتاب رنگها	۱-۱۰
			آشنایی با فیلمنامه P.S	۱-۱۱
			آشنایی با دکوپاژ	۱-۱۲
			آشنایی با عوامل موثر در ساخت فیلم	۱-۱۳
			شناسایی اصول برقراری ارتباط با عوامل صحنه	۳-۱۴
			آشنایی با عناصر ساخت فیلم	۱-۱۵
			آشنایی با رنگ بندی و کلاژ	۱-۱۶
			آشنایی با فضا سازی و انواع آن جهت تئاتر و تلویزیون و اماکن مسکونی	۱-۱۷
			آشنایی با ساخت ماکت	۱-۱۸
			شناسایی اصول ساخت ماکت	۱-۱۹
			آشنایی با حجم	۱-۲۰
			آشنایی با نقش برجسته تا اجرا	۱-۲۱



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			۱-۲۲ آشنایی با پایه ماشه ۱-۲۳ شناسایی اصول اجرا پایه ماشه ۱-۲۴ آشنایی با مبانی ساخت و تولید ۱-۲۵ آشنایی با مواد ۱-۲۶ آشنایی با فضاهای سنتی ایرانی ۱-۲۷ آشنایی با المانهای سنتی ایرانی ۱-۲۸ شناسایی اصول طراحی فضاهای سنتی ایرانی ۱-۲۹ شناسایی اصول شناخت هنر طراحی صحنه	
۲۳	۱۵	۸	<b>توانایی شناخت مبانی هنرهای تجسمی</b> ۲-۱ آشنایی با نقطه ۲-۲ آشنایی با خط ۲-۳ آشنایی با سطح ۲-۴ آشنایی با حجم ۲-۵ آشنایی با جهت ۲-۶ آشنایی با بافت ۲-۷ آشنایی با رنگ مایه ۲-۸ آشنایی با ترکیب بندی ۲-۹ شناسایی اصول شناخت مبانی هنرهای تجسمی	
۵۹	۳۹	۲۰	<b>توانایی ترسیم ، ترسیمات فنی و هندسی</b> ۳-۱ شناسایی اصول ترسیم انواع خط ۳-۲ شناسایی اصول رسم عمود منصفها ۳-۳ شناسایی اصول رسم خطوط موازی	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ترسیم کمانها و دواير	۳-۴
			شناسایی اصول یافتن مرکز کمانها و دواير	۳-۵
			شناسایی اصول رسم چند ضلعي	۳-۶
			شناسایی اصول رسم بيضی	۳-۷
			آشنایی با ارتوگراف و ترسیم آن	۳-۸
			آشنایی با چند نماكشی	۳-۹
			آشنایی با نمای گسترده	۳-۱۰
			آشنایی با مجهول يابی	۳-۱۱
			شناسایی اصول ترسیم انواع ارتوگراف	۳-۱۲
			آشنایی با تصاویر پارالاین (اگزومتریک)	۳-۱۳
			- ایزومتریک	
			- دی متریک	
			- تری متریک	
			آشنایی با ابلیک	۳-۱۴
			- کابینت	
			- نما ابلیک	
			- پلان ابلیک	
			آشنایی با پرسپکتیو و ترسیم آن	۳-۱۵
			- یک نقطه‌ای	
			- دونقطه‌ای	
			شناسایی اصول رسم پرسپکتیو و انواع آن	۳-۱۶
			آشنایی با نور و سایه	۳-۱۷



اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			آشنایی با انعکاس و رسم آن	۳-۱۸
			شناسایی اصول رسم انواع انعکاس	۳-۱۹
			شناسایی اصول ترسیم، ترسیمات فنی و هندسی	۳-۲۰
۴	۲	۲	<b>توانایی پیشگیری از حوادث احتمالی ناشی از کار</b>	۴
			آشنایی با جعبه کمک‌های اولیه	۴-۱
			آشنایی با کپسول‌های اطفاء حریق	۴-۲
			شناسایی اصول استفاده از کپسول‌های اطفاء حریق	۴-۳
			شناسایی اصول پیشگیری از حوادث احتمالی ناشی از کار	۴-۴



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	لوازم کمک آموزشی		
۲	انواع کاغذ رنگی		
۳	انواع مقوا		
۴	انواع رنگها		
۵	انواع گواش		
۶	انواع مداد رنگی		
۷	انواع چسب		
۸	لوازم برش دهنده - تیغ - کاتر		
۹	یونولیت		
۱۰	چوب		
۱۱	فرم پلکسی گلاس و ...		
۱۲	انواع شابلون		
۱۳	خط کش		
۱۴	گونیا		
۱۵	نقاله		
۱۶	رایید		
۱۷	قلم مو		
۱۸	انواع کاغذ (پوستی و گلاسه)		
۱۹	مداد		
۲۰	جعبه کمک های اولیه		
۲۱	کپسول اطفاء حریق		