



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

سازنده گل‌های چرمی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۸۲/۲/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

تعریف مفاهیم سطوح یادگیری	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل / اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری / توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
مشخصات عمومی شغل:	
سازنده گل‌های چرمی کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند از عهده شناخت انواع گل‌های طبیعی و ساخت انواع گل‌های چرمی برآید.	
ویژگی های کارآموزورودی:	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
طول دوره آموزشی :	
طول دوره آموزش	: ۸۳ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۱۹ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۶۴ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
روش ارزیابی مهارت کارآموز:	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
ویژگیهای نیروی آموزشی:	
حداقل سطح تحصیلات : لیسانس مرتبط	



فهرست توانایی‌های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی شناخت ابزار و وسایل کار
۲	توانایی ترسیم الگو و یا کپی برداری از الگو و انتقال آن
۳	توانایی تهیه الگو انواع گل
۴	توانایی رنگ آمیزی الگوهای مورد نظر
۵	توانایی تهیه سیم روکش دار و چسباندن آن
۶	توانایی چرمی کردن گل
۷	توانایی اتوکشی گلبرگ‌های آماده شده
۸	توانایی ساخت انواع پرچم
۹	توانایی وصل انواع پرچم به ساقه
۱۰	توانایی ساختن و بستن اجزای گل
۱۱	توانایی اتصال برگ به ساقه
۱۲	توانایی ایجاد تزیینات و گل آرایی به سه سبک مختلف
۱۳	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵	۳	۲	<p>توانایی شناخت ابزار و وسایل کار</p> <p>۱-۱ آشنایی با مقوا، انواع و کاربرد هر کدام (در ضخامت، بافت و رنگ مختلف)</p> <p>- کهلر - اشتن باخ - فابریانو</p> <p>۱-۲ آشنایی با لاتکس (چسب دوغی) و کاربرد آن</p> <p>۱-۳ آشنایی با ماده نرم کننده لاتکس و کاربرد آن</p> <p>۱-۴ آشنایی با پارچه (رویال، ساتن، دوشس)</p> <p>۱-۵ آشنایی با انواع پودر و کاربرد هر کدام</p> <p>- پودر تالک - پودر اکریل</p> <p>۱-۶ آشنایی با ماده پفکی و کاربرد آن</p> <p>۱-۷ آشنایی با انواع رنگ</p> <p>- رنگ روغنی - رنگ پودری پارچه - آبرنگ</p> <p>۱-۸ آشنایی با وازلین بهداشتی و کاربرد آن</p> <p>۱-۹ آشنایی با چسب، انواع و کاربرد هر کدام</p> <p>- چسب (مایع، حرارتی، چوب)</p> <p>۱-۱۰ آشنایی با انواع سیم روکش دار در شماره های مختلف</p> <p>۱-۱۱ آشنایی با انواع ساقه ها و کاربرد هر کدام</p> <p>- ساقه های (آفتابگردان، رز، تزئینی)</p> <p>۱-۱۲ آشنایی با نوار ساقه پیچ</p> <p>- نوار گاترین</p> <p>۱-۱۳ آشنایی با پرچم ها، انواع و کاربرد هر کدام</p> <p>- پرچم های (کبریتی و صدفی، پفکی، جارویی، خمیری)</p> <p>۱-۱۴ آشنایی با خمیر سنتی (آرد و چسب چوب و آبلیمو)</p> <p>۱-۱۵ آشنایی با نخ قرقره و کاربرد آن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱-۱۶ آشنایی با انواع پودر مخمل</p> <p>۱-۱۷ آشنایی با انواع اتوهای گلسازی</p> <p>۱-۱۸ شناسایی اصول استفاده مناسب از وسایل و مواد اولیه</p>	
۷	۵	۲	<p>توانایی ترسیم الگو و یا کپی برداری از الگو و انتقال آن</p> <p>۲-۱ آشنایی با وسایل و ابزار ترسیم الگو</p> <p>۲-۲ آشنایی با تلق و یا برگه رادیولوژی</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول ترسیم الگوی طرح مورد نظر با استفاده از برگ طبیعی گل و یا الگوی طراحی شده</p> <p>۲-۴ شناسایی اصول برش تلق و یا برگه های رادیولوژی بر اساس الگو</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی مقوای اصلی و برش آن</p>	۲
۱۱	۱۰	۱	<p>توانایی تهیه الگوی انواع گل</p> <p>۳-۱ آشنایی با اجزای گل</p> <p>- گلبرگ، کاسبرگ، پرچم، برگ، ساقه</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع گل مورد نیاز در ساخت گل‌های چرمی</p> <p>- رز، زنبق، لاله، ماگنولیا، قشقای (جنگلی) بزرگ، قشقای کوچک، لیلیوم، گلابول، فرزیا، پرنده بهشتی (استرژیا)، رز صد تومانی، شقایق، لیزین، آنتریوم، یک نوع گل تزئینی، نرگس هلندی، ارکیده، آفتابگردان، آنیمون، کاملیا، پامچال، لیس، سه تایی، رز سوخته، لاله واژگون، زالزالک وحشی، شکوفه، تیغ، رز پرپر، کلمی، مینیاتوری، غنچه های وحشی، ستاره ای، رز پیچ، یاس، داوودی، میمون</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول تهیه الگوی گلبرگ، کاسبرگ، برگ انواع گل ذکر شده</p> <p>۳-۴ شناسایی اصول برش الگوی گلبرگ، کاسبرگ، برگ انواع گل ذکر شده</p> <p>۳-۵ آشنایی با الگوهای گل‌های مختلف</p>	۳



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- الگوی گل (رز، زنبق، لاله، ماگنولیا، فشقایی بزرگ، لیلیوم، گلایول، فرزیا، پرنده بهشتی (استرژیا)، رز صد تومانی، لیزین، آنتریوم، تزئینی (سنبل)، نرگس هلندی، ارکیده، آفتابگردان، آنیمون، کاملیا، پامچال، لیس، سه تایی یا آمالیس، رز سوخته، واژگون، زالزالک وحشی، شکوفه، تیغ، رز پرپر، کلمی، مینیاتوری، غنچه‌های وحشی، ستاره‌ای، رز پیچ، یاس، داوودی، میمون)</p>	
۱۲	۱۰	۲	<p>توانایی رنگ آمیزی الگوهای مورد نظر</p> <p>۴-۱ آشنایی با رنگ و کاربرد آنها</p> <p>- رنگ (روغنی، پودری، آبرنگ)</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول خیس کردن گلبرگها</p> <p>۴-۳ شناسایی اصول رنگ آمیزی و سایه زدن انواع گل</p> <p>۴-۴ شناسایی اصول تهیه رنگ پودری</p> <p>۴-۵ شناسایی اصول رنگ آمیزی انواع گل و برگ با رنگ پودری</p> <p>۴-۶ شناسایی اصول سایه زدن گلبرگ ها به دو روش</p> <p>- سایه زدن انتها و ابتدای گلبرگ به صورت تفکیکی</p> <p>- سایه زدن انتها و ابتدای گلها به صورت مخلوط</p>	
۷	۵	۲	<p>توانایی تهیه سیم‌های روکش دار و چسباندن آن</p> <p>۵-۱ آشنایی با سیم‌های روکش دار و بدون روکش در رنگهای مختلف</p> <p>۵-۲ شناسایی اصول بریدن سیم در اندازه‌های مورد نظر</p> <p>۵-۳ شناسایی اصول چسباندن سیم روکش دار به گلبرگ آماده شده</p> <p>۵-۴ شناسایی اصول سیم زدن گل زنبق</p> <p>۵-۵ شناسایی اصول سیم زدن انواع گل</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول یک لایه کردن</p> <p>۵-۷ شناسایی اصول دو لایه کردن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۶	۵	۱	<p>توانایی چرمی کردن گل</p> <p>۶-۱ آشنایی با چرمی کردن انواع گل، مفهوم آن</p> <p>۶-۲ آشنایی با مواد مورد نیاز</p> <p>- لاتکس، نرم کننده، ژلاتین و چسب چوب</p> <p>۶-۳ شناسایی اصول اضافه کردن ماده نرم کننده به لاتکس و آماده کردن آن</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول آغشته کردن گلبرگ به ماده لاتکس</p> <p>۶-۵ شناسایی اصول خشک کردن گلبرگ آغشته به لاتکس</p> <p>۶-۶ آشنایی با مدت زمان لازم جهت خشک شدن گلبرگ</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول آغشته کردن گلبرگ با پودر بچه</p>	۶
۴	۳	۱	<p>توانایی اتوکشی گلبرگ های آماده شده</p> <p>۷-۱ شناسایی اصول اتوکشی گلبرگ آماده شده</p> <p>- توسط دست و پارچه</p> <p>- توسط سری اتوهای گلسازی</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول مچاله کردن گلبرگ گل رز</p>	۷
۳	۲	۱	<p>توانایی ساخت انواع پرچم</p> <p>۸-۱ آشنایی با انواع پرچم</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول تهیه خمیر سنتی</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول تهیه پرچم خمیری و قیچی کردن آن</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول تهیه پرچم پفکی</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول چسباندن پرچم های کبریتی به تخمک خمیری آماده شده</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول بستن یک دسته پرچم کبریتی</p>	۸



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۲	۱	۱	<p>توانایی وصل انواع پرچم به ساقه</p> <p>۹-۱ شناسایی اصول وصل انواع پرچم به ساقه آفتابگردان</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول وصل انواع پرچم به ساقه رز</p>	
۱۳	۱۱	۲	<p>توانایی ساختن و بستن اجزای گل</p> <p>۱۰-۱ شناسایی اصول بستن اجزای گل با نخ</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول بستن اجزای گل رز و ساخت آن</p> <p>۱۰-۳ شناسایی اصول بستن اجزای گل زنبق و ساخت آن</p> <p>۱۰-۴ شناسایی اصول بستن اجزای گل لاله و ساخت آن</p> <p>۱۰-۵ شناسایی اصول بستن اجزای گل ماگنولیا و ساخت آن</p> <p>۱۰-۶ شناسایی اصول بستن اجزای گل قشقایی (جنگلی) بزرگ و ساخت آن</p> <p>۱۰-۷ شناسایی اصول بستن اجزای گل قشقایی کوچک و ساخت آن</p> <p>۱۰-۸ شناسایی اصول بستن اجزای گل لیلیوم و ساخت آن</p> <p>۱۰-۹ شناسایی اصول بستن اجزای گل گلابول و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۰ شناسایی اصول بستن اجزای گل فرزیا و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۱ شناسایی اصول بستن اجزای گل پرند بهشتی (استرژیا) و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۲ شناسایی اصول بستن اجزای گل رز صد تومانی و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۳ شناسایی اصول بستن اجزای گل شقایق و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۴ شناسایی اصول بستن اجزای گل لیزین و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۵ شناسایی اصول بستن اجزای گل آنتریوم و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۶ شناسایی اصول بستن اجزای یک نوع گل تزئینی و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۷ شناسایی اصول بستن اجزای گل نرگس هلندی و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۸ شناسایی اصول بستن اجزای گل ارکیده و ساخت آن</p> <p>۱۰-۱۹ شناسایی اصول بستن اجزای گل آفتابگردان و ساخت آن</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>شناسایی اصول بستن اجزای گل آنیمون و ساخت آن</p> <p>شناسایی اصول بستن اجزای گل کاملیا و ساخت آن</p> <p>شناسایی اصول بستن اجزای گل پامچال و ساخت آن</p> <p>شناسایی اصول بستن و ساخت گل</p> <p>- لیس، سه تایی، رز سوخته، لاله واژگون، زالاک وحشی، شکوفه، تیغ، رز پرپر، کلمی، مینیاتوری، غنچه های وحشی، ستاره ای، رز پیچ، یاس، داوودی، میمون</p>	<p>۱۰-۲۰</p> <p>۱۰-۲۱</p> <p>۱۰-۲۲</p> <p>۱۰-۲۳</p>
۳	۲	۱	<p>توانایی اتصال برگ به ساقه</p> <p>آشنایی با نوار گاترین و کاغذ کشی</p> <p>شناسایی اصول برش کاغذ کشی</p> <p>شناسایی اصول پیچاندن نوار گاترین به دور ساقه</p>	<p>۱۱</p> <p>۱۱-۱</p> <p>۱۱-۲</p> <p>۱۱-۳</p>
۶	۵	۱	<p>توانایی ایجاد تزئینات و گل آرای به سه سبک مختلف</p> <p>آشنایی با کاربرد گل‌های چرمی</p> <p>- گل آرای به شکل (مثلث، نیم دایره، گرد، همراه با شمع، بادبزی، L، مخروطی، خطی، مارپیچی، محدب)</p> <p>شناسایی اصول ایجاد تابلوهای گل های چرمی و طراحی و اتصال کار بر روی تابلو</p> <p>- اتصال (تخت، نیمه تخت، برجسته، نیمه برجسته)</p>	<p>۱۲</p> <p>۱۲-۱</p> <p>۱۲-۲</p>
۴	۲	۲	<p>توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</p> <p>آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- تهویه مطبوع</p>	<p>۱۳</p> <p>۱۳-۱</p>



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- مجهز کردن درها و پنجره‌ها به توری سالم و فنردار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان	
			- طرز استفاده صحیح از ابزار کار	
			- طرز نشستن صحیح	
			شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار	۱۳-۲
			شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه	۱۳-۳
			شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش‌نشانی و اصول اطفاء حریق	۱۳-۴
			آشنایی با عوامل آتش‌زا و اصول اطفاء حریق	۱۳-۵



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	میز		
۲	صندلی		
۳	کپسول آتش نشانی		
۴	جعبه کمک‌های اولیه		
۵	تخته وایت برد		
۶	قیچی		
۷	سیم چین		
۸	سری اتوی گلسازی		
۹	پالت		
۱۰	کاسه		
۱۱	قابلمه		
۱۲	مقوا		
۱۳	لاتکس		
۱۴	مواد نرم کننده		
۱۵	پودر تالک		
۱۶	پودر اکریل		
۱۷	ماده		
۱۸	رنگ روغنی		
۱۹	رنگ پودری		
۲۰	چسب چوب		
۲۱	چسب مایع		
۲۲	سیم		
۲۳	ساقه آفتابگردان - رز - ساقه های تزئینی		
۲۴	ساقه پیچ		
۲۵	پرچم		



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : سازنده گلپهای چرمی

فهرست استاندارد تجهیزات 'ابزار' مواد و وسایل رسانه ای

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۶	خمیر		
۲۷	نخ		
۲۸	تلق		
۲۹	گل		
۳۰	برگها و گلپهای ریز		
۳۱	چسب حرارتی		
۳۲	اسفنج		
۳۳	ماسک		
۳۴	پارچه		
۳۵	گلدان سبد - پایه حلقه - شمع		
۳۶	ماژیک وایت برد		
۳۷	تخته پاک کن		
۳۸	دستکش		
۳۹	مداد		
۴۰	خودکار		
۴۱	کاغذ		