



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

نقاشی روی چوب

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۸/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۹۲/۱/۱

معاونت پژوهش و برنامه ریزی: تهران-خیابان
آزادی- نیش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور- طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان
آزادی- خ خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



خلاصه استاندارد

| | |
|--|------------|
| تعریف مفاهیم سطوح یادگیری | |
| آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم میانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار | |
| مشخصات عمومی شغل: | |
| نقاش روی چوب کسی است که در زمینه طراحی و رنگ آمیزی مهارت داشته و با شناخت انواع چوب و فرآورده های آن و بکار گیری مخصوص چوب، توانایی نقاشی انواع نقوش و طرح ها را روی چوب داشته باشد. | |
| ویژگی های کارآموز ورودی: | |
| حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی | |
| حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی | |
| مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد | |
| طول دوره آموزشی : | |
| طول دوره آموزش | : ۳۲۰ ساعت |
| - زمان آموزش نظری | : ۱۲۸ ساعت |
| - زمان آموزش عملی | : ۱۹۲ ساعت |
| - زمان کارآموزی در محیط کار | : - ساعت |
| - زمان اجرای پروژه | : - ساعت |
| - زمان سنجش مهارت | : - ساعت |
| روش ارزیابی مهارت کارآموز: | |
| ۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪ | |
| ۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵٪ | |
| ۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪ | |
| ۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪ | |
| ویژگیهای نیروی آموزشی: | |
| حداقل سطح تحصیلات : | |
| لیسانس مرتبط | |



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: نقاشی روی چوب

فهرست توانایی های شغل

| ردیف | عنوان توانایی |
|------|--|
| ۱ | توانایی آماده سازی انواع چوب برای اجرای کار هنری |
| ۲ | توانایی طراحی انواع خطوط و نقوش سنتی و مدرن |
| ۳ | توانایی ارزیابی جایگاه محصولات چوبی |
| ۴ | توانایی اجرای طراحی و رسم شکل‌های مربوط به قالب فرم کار |
| ۵ | توانایی آماده سازی رنگ های مخصوص چوب و بکارگیری ترکیبات آن |
| ۶ | توانایی نقاشی روی چوب |
| ۷ | توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی |



| شماره | شرح | زمان آموزش | | |
|-------|--|------------|------|-----|
| | | نظری | عملی | جمع |
| ۱ | توانایی آماده سازی انواع چوب برای اجرای کار هنری آشنایی با انواع چوبها آشنایی با جایگاه قرار دادن محصولات چوبی در منازل آشنایی با هنرهای مثبت کاری، معرق کاری، پتینه کاری روی چوب شناسایی اصول آماده سازی انواع چوب برای اجرای کار هنری شناسایی اصول زیر سازی مقاوم و رفع عوامل موثر در خرابی | ۱۰ | ۱۵ | ۲۵ |
| ۲ | توانایی طراحی انواع خطوط و نقوش سنتی و مدرن آشنایی با انواع خطوط اسلیمی شناسایی اصول طراحی خطوط اسلیمی آشنایی با خطوط یونانی شناسایی اصول طراحی خطوط یونانی آشنایی با خطوط و نقوش حاشیه و مرکزی شناسایی اصول طراحی خطوط و نقوش حاشیه و مرکزی آشنایی با نقوش افقی و اریب و نقوش نما از روبرو شناسایی اصول طراحی نقوش افقی و اریب و نقوش نما از روبرو شناسایی اصول طراحی نقوش مدرن | ۲۰ | ۲۰ | ۴۰ |
| ۳ | توانایی ارزیابی جایگاه محصولات چوبی آشنایی با بررسی موضوع طرح آشنایی با سبک کار آشنایی با مسائل روحی و روانی طرح و رنگ با توجه به نظر مشتری شناسایی اصول اجرای کار روی پلی استر یا زیر پلی استر شناسایی اصول ارزیابی محصولات چوبی | ۱۰ | ۲۰ | ۳۰ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|---|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۵۰ | ۳۰ | ۲۰ | توانایی اجرای طراحی و رسم شکلهای مربوط به قالب فرم کار ۴-۱ آشنایی با موضوع طرح - نوع کار با توجه به قالب کار ۴-۲ آشنایی با وسایل و ابزار کار (کاغذ مویی و کاربن) ۴-۳ شناسایی اصول اجرای نقش به صورت کامل یا یک چهارم روی کاغذ مویی یا پوستی | ۴ |
| ۷۰ | ۴۰ | ۳۰ | توانایی آماده سازی رنگ های مخصوص چوب و بکارگیری ترکیبات آن ۵-۱ آشنایی با رنگ های مخصوص چوب (فوری، جوهری، پولی استر، کیلر و آکرولیک) ۵-۲ آشنایی با خواص مواد مخصوص چوب ۵-۳ آشنایی با انواع ترکیبات رنگی ۵-۴ آشنایی با انواع اکلیل ۵-۵ شناسایی اصول اجرای تکنیک های تخت، برجسته، گود ۵-۶ شناسایی اصول انواع زیر ساختها | ۵ |
| ۹۰ | ۶۰ | ۳۰ | توانایی نقاشی روی چوب ۶-۱ آشنایی با انواع طرح ها و نقش های مورد نیاز ۶-۲ آشنایی با ابزار و وسایل کار ۶-۳ شناسایی اصول دو نمونه کار روی چوب با تکنیک تخت ۶-۴ شناسایی اصول دو نمونه کار روی چوب با تکنیک برجسته ۶-۵ شناسایی اصول دو نمونه کار روی چوب با تکنیک گود | ۶ |



| زمان آموزش | | | شرح | شماره |
|------------|------|------|--|-------|
| جمع | عملی | نظری | | |
| ۱۵ | ۷ | ۸ | <p>توانایی پیشگیری از حوادث و رعایت نکات ایمنی و بهداشتی</p> <p>۷-۱ آشنایی با وسایل بهداشتی در محیط کار (ماسک و دستکش)</p> <p>۷-۲ آشنایی با هواکش و عبور و حرکت هوا</p> <p>۷-۳ آشنایی با خطرات احتمالی رنگ ها و ابزار کار</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول رعایت نکات ایمنی در استفاده از رنگ، تینر و بنزین از نظر آتش سوزی</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول رعایت نکات بهداشتی از نظر خطرات ناشی از ذرات معلق در هوا و مشکلات ریوی</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول پیشگیری از حوادث در محیط کار</p> | |



فهرست استاندارد تجهیزات، ابزار، مواد و وسایل رسانه ای

| ردیف | مشخصات فنی | تعداد | شماره |
|------|--|-------|-------|
| ۱ | انواع قلم موی نوک تیز | | |
| ۲ | انواع قلم موی نوک پهن | | |
| ۳ | انواع رنگ روغن صنعتی | | |
| ۴ | انواع رنگ روغن خمیری | | |
| ۵ | انواع رنگ های الکیلی یا پودری | | |
| ۶ | انواع حلالها (تینر فوری، تینر روغنی و بنزینی ، سیلر، کیلر) | | |
| ۷ | پالت تخم مرغی و تخته ای | | |
| ۸ | قیچی | | |
| ۹ | کاغذ پوستی و مویی | | |
| ۱۰ | انواع چسب چوب | | |
| ۱۱ | انواع چوب | | |
| ۱۲ | مداد و خودکار | | |
| ۱۳ | پاک کن و تراش | | |
| ۱۴ | انواع مدل | | |
| ۱۵ | انواع طرح های سنتی و مدرن | | |
| ۱۶ | پیش کار فلزی | | |
| ۱۷ | سمباده کاغذی و فلزی | | |
| ۱۸ | گیره | | |
| ۱۹ | اره مویی | | |
| ۲۰ | آچار دستی | | |
| ۲۱ | پیچ گوشتی دوسو | | |