



معاونت پژوهش و برنامه ریزی
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد شغل و آموزش

کلاش باف

گروه شغلی صنایع دستی و هنر

شماره ملی شناسایی شغل

۸-۰۱/۱۳/۱/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

شماره ملی شناسایی شغل : ۸-۰۱/۱۳/۱/۱

شروع اعتبار : ۸۹/۸/۱

پایان اعتبار : ۹۴/۸/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته صنایع دستی و هنر :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد شغل و آموزش :
اداره کل آموزش فنی و حرفه ای استان کردستان

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس :

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور ، شماره ۲۵۹

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷ تلفن ۶۶۵۶۹۹۰۰



تهیه کنندگان استاندارد شغل و آموزش

ردیف	نام و نام خانوادگی	مدرک	رشته تحصیلی	سابقه‌ی تجربی مرتبط
۱	محمد محمدی نوره	فوق دیپلم	صنایع دستی (هنرهای چوبی)	۱۴ سال
۲	هیوا ویسی	دیپلم	گیوه باف	۸ سال
۳	خدیجه علی پناه	لیسانس	کارشناس آموزشی صنایع دستی	۱۷ سال
۴	فیروز چاردولی	لیسانس	کارشناس صنایع دستی	۸ سال
۵	سهیلا محمدی	دیپلم	گیوه باف	۴ سال
۶	جمال کاظمی	دیپلم	گیوه باف	۹ سال
۷				
۸				
۹				
۱۰				
۱۱				
۱۲				
۱۳				
۱۴				
۱۵				



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود .

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسئولیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به اهداف یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سنجش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مربیان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مربیان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



اصطلاحات به کار برده شده در استاندارد: (اصطلاحات رایج محلی)

- ۱- کلاش: پای پوشی است سنتی که متشکل از مواد کاملاً طبیعی با خصوصیتی منحصر به فرد به لحاظ زیست محیطی، ساختار یا مرفولوژی یا مخصوص فصول گرم سال قابلیت استفاده برای تمام سنین مشترک بین آقا و خانم است.
- ۲- پی که نه: فتیله‌های کوبیده شده و کنار هم چیده شده را قبل از چرم کشی «پی که نه» گویند.
- ۳- دوال: رشته‌های چرم موازی جهت تیرکشی را «دوال» گویند.
- ۴- وجاره: مرتب کردن فتیله‌ها را از بلند به کوچک «وجاره» گویند.
- ۵- خشتک و ناوخ: قطعات پارچه در ابعاد ۶ در ۱۳ را «خشتک» و قطعات پارچه در ابعاد ۴ در ۱۳ سانتی متر را «ناوخ» گویند.
- ۶- دور گرودم گر: «دورگر» در بافت کلاش به معنی گردش و دور زدن رج‌های بافت است و رج‌های روی سینه پا را «دم گر» گویند.
- ۷- هه تیمه: آخرین دور بافت روی دهانه کلاش که فرم زیبایی به بافت می‌دهد و نوع گره آن برگردان است «هه تیمه» گویند.
- ۸- ساکار: «ساکار» یعنی ساده بافی
- ۹- پرگه ما: رشته‌های تابیده شده موی بز را که محل اتصال بافت رویه به کفه است «پرگه ما» گویند.
- ۱۰- نک: قطعه چرمی است که به عنوان تکیه‌گاه تیرک‌ها در قسمت نوک کف گیوه قرار می‌گیرد.
- ۱۱- حماله: نخ‌های است در قسمت روی پنجه گیوه که در قسمت بافت ساده بافی نقش پود را دارد.



نام شغل : کلاش باف

شرح شغل

شغل کلاش باف از مشاغل حوزه صنایع دستی است و شایستگی هایی از قبیل رنگ آمیزی پارچه، پی که نه کردن ، دوال کشی، پرگه مادادن و پرداخت نهایی ، بن پرگه بافی ، دورگربافی ، ساده بافی ، دم گربافی و شیرازه بافی را دارد و با مشاغل حوزه ریسندگی و بافندگی و رنگرز در ارتباط می باشد .

ویژگی های کارآموز ورودی

حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی

حداقل توانایی جسمی : سلامت کامل جسمانی و روانی

مهارت های پیش نیاز این استاندارد : ندارد

طول دوره آموزش

طول دوره آموزش : ۲۸۰ ساعت

- زمان آموزش نظری : ۹۴ ساعت

- زمان آموزش عملی : ۱۸۶ ساعت

- کارورزی : - ساعت

- زمان پروژه : - ساعت

شیوه ارزشیابی

آزمون نظری : ۲۵٪

آزمون عملی : ۶۵٪

اخلاق حرفه ای : ۱۰٪

صلاحیت های حرفه ای مربیان

لیسانس صنایع دستی یا فوق دیپلم صنایع دستی با ۲ سال سابقه کار مرتبط



استاندارد شغل □

– شایستگی های □ شغلی

ردیف	توانایی ها
۱.	توانایی رنگ آمیزی پارچه
۲.	توانایی "پی که نه کردن"
۳	توانایی "دوال کشی"
۴	توانایی "پرگه ما" دادن و پرداخت نهایی
۵	توانایی "بن پرگه بافی"
۶	توانایی "دور گر بافی" و "کوتا گر" بافی
۷	توانایی "ساده بافی"
۸	توانایی "دم گر بافی" و "هه تیمه بافی"
۹	توانایی "شیرازه بافی"
۱۰	
۱۱	
۱۲	



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی رنگ آمیزی پارچه
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۷	۸	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
دانش : – انواع پارچه با جنس پنبه ای و ویژگی های آن (چلوار، متقال) – انواع رنگ مخصوص پارچه های پنبه ای (مشکی – آبی – قرمز – زرد – نارنجی) – معرفی "خشتک"، "ناوخ" و "فتیله کردن"				
– دیگ رنگرزی (۸۰cm×۸۰cm×۱۰۰cm) – مشعل حرارتی – پیمانانه اندازه گیری – گازنه – الگوهای برش – ابزار فیلته کردن – کفله بلوط زیر دست ومشتک – کپسول آتش نشانی – دستکش – ماسک – چکمه – انواع رنگ های مخصوص پارچه – انواع پارچه پنبه ای (چلوار و متقال) – سطل پلاستیکی				
				مهارت : – رنگ آمیزی پارچه (مشخص کردن نسبتهای آب ، رنگ ، پارچه با توجه به حجم ظرف رنگرزی و مقدار نمک لازم نسبت به آب و رنگ جهت تثبیت) – تعیین مقدار پارچه مورد نیاز هر سایز – شستشو وخشک کردن پارچه – آماده سازی خشتک و ناوخ (قرار دادن "خشتک" و "ناوخ" و مشخص کردن مقدار نم یا رطوبت لازم در عملیات کوبیدن فتیله)
				نگرش : – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی : – استفاده از ماسک و دستکش و چکمه در حین رنگرزی
				توجهات زیست محیطی : – تخلیه رنگ باقی مانده در محل مناسب جهت جلوگیری از آلوده شدن آب، خاک



	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی "پی که نه" کردن
	جمع	عملی	نظری	
	۵۵	۳۵	۲۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– الگوی آماده ی برش خشک وناوخ – گازنه – قیچی برقی – تیغ پی که نه گیری – سیخ پی که نه گیری – تخته زیر دست – مشتک – کنده – متر یا خط کش – تخته نگهداری فتیله ها – پارچه – میز کارگاهی (۱۵۰cm×۶۰cm) – دستگاه سنگ دو طرف				دانش : – الگو های آماده ی برش (خشک ۱۳×۶ ناوخ ۱۳×۵) – ابزار برش (گازنه – قیچی برقی – متر) – برکوب و پشت کوب بودن فتیله – ملزومات فتیله کردن (مشتک – کنده زیر دست) – مرفولوژی پا و کفه پا (باریک – متوسط – پهن – بلند – کوتاه) – جدول سایز بندی پا و تعیین اندازه ها و شماره های مختلف – شکل‌های پی که نه به لحاظ ترکیب رنگ در چهار قسمت اصلی (پاشنه – قد – سینه – نک)
				مهارت : – تعیین مقدار پارچه مورد نیاز برای هر سایز – تعیین مقدار نم یا رطوبت لازم برای فتیله کردن – تمیز کردن تیغه ها و گازنه ها – خشک و ناوخ گذاری – فتیله کردن – وجاره کردن (طبقه بندی فتیله ها به لحاظ ارتفاع از بلند به کوتاه، از پاشنه به نک) – تعیین چهار قسمت اصلی پی که نه به ترتیب (پاشنه – قد – سینه – نک) – تیغ زدن (سوراخ کردن فتیله ها) از پاشنه به نک (در راست دستها از سمت راست، در چپ دستها از سمت چپ)



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی "پی که نه" کردن
	جمع	عملی	نظری	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
				نگرش :
				ایمنی : -
				توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش
– بر گه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی دوال کشی
	جمع	عملی	نظری	
	۴۲	۳۳	۹	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– متر – چرم گاو – دوال حاصل از چرم – تیغه تیرکها – کوله درفش اتو – وسیله حرارتی جهت داغ کردن کوله درفش اتو – سنگ سوهان – پی گاو – کنده زبردست – تیزبر – گازتر				دانش : – نحوه انتخاب چرم مناسب(چرم خام گاو یک رنگ به وزن ۲۵الی ۲۷کیلوگرم – نحوه نگهداری و خشک کردن چرم – ملزومات برش دوال (گاز نه- سنگ سوهان – کنده زبردست – تیزبر)
				مهارت : – تعیین مقدار دوال حاصل از یک تخته چرم – تعیین اندازه عرض رشته های دوال قبل از برش – برش دوال – نرم کردن دوال – برش دوال به صورت یک رشته کاملاً "موازی وهم عرض در طول چرم – تمیز کردن دوال از زایده های چربی – پی مالی دوال – تعیین محل تیغ زدن تیرکها – اتو کردن محل عبور تیرکها – تعیین جهت کش دوالهای هر تیرک – تعیین میزان فشردگی فتیله ها در حین دوال کشی نسبت به طول پی که نه
				نگرش : – دقت در هنگام برش دوال – صرفه جویی در مصرف برق
				ایمنی : – رعایت نکات ایمنی در حین استفاده از تیغ و گازنه – استفاده کردن از دستکش هنگام کار
				توجهات زیست محیطی : –



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی " برگه ما " دادن و پرداخت نهایی
	جمع	عملی	نظری	
	۲۵	۱۵	۱۰	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– الگو و نقشه – کاغذ شطرنجی – کاغذ کاربن – مداد – پاک کن – تیغ برگه ها – موی تابیده بز – سوزن کوچک – چهار عدد کوله درفش برگه ما – گازنه پرداخت – چسب – سیخ کوب (نک و پاشنه)				دانش : – انواع نخ مخصوص برگه ما (۱۲-۱۸ لا- موی برگه ما) – ملزومات ترسیم الگو (کاغذ شطرنجی - کاغذ کاربن - مداد - پاکن) – انواع الگو برای سایز های مختلف (سایز های ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵) – ملزومات برگه ما دادن
				مهارت : – رسم الگو متناسب با سایز مورد نظر (اندازه پا و جدول سایز) – تیغ زدن مسیر برگه ماتابیدن چهار رشته برگه ما و اتصال به سوزنها – برش زائیده های کناری بیرونی برگه ما (به فاصله ۲ میلیمتر) – سیخ کوبی نک و پاشنه – چسب کاری کردن کناره های کفه
				نگرش : – دقت در انجام عملیات " برگه ما " دادن – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی : – استفاده از دستکش جهت کار با تیغه
				توجهات زیست محیطی : –



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی " بن پرگه بافی "
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۱۰	۵	
تجهیزات، ابزار، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش، مهارت، نگرش، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– انواع سوزن (دوصفر- دوصفرچهار – دو صفرسه) – کفه – انواع نخ دوخت براساس نمره (۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲) – سانتی متر			۲	دانش : – انواع سوزن در قطرهای مختلف (دوصفر- دوصفرچهار- دوصفرسه) – انواع نخ های مصرفی بر اساس نمره نخ (۱۸-۱۹-۲۰-۲۱-۲۲) – نحوه استقرار صحیح " بن پرگه " بر " پرگه ما "
			۲	
			۱	
				مهارت : – متصل نمودن گره اولیه به پرگه ما از محل قد و کفه – تعیین جهت بافت گره ها – تنظیم کردن گره ها بر روی " پرگه ما " در هر سانتی متر (۴الی۵گره)
		۳		
		۳		
		۴		
				نگرش : – صرفه جویی در مواد مصرفی
				ایمنی : – رعایت اصول ایمنی هنگام کار با سوزن در " بن پرگه بافی "
				توجهات زیست محیطی :



استاندارد آموزش

– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی " دور گر بافی " و " کوتاه گر بافی "
	جمع	عملی	نظری	
	۳۱	۲۰	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
– سوزن مخصوص چرم کشی – قالب – نخ نمره ۱۸ لا – قیچی				دانش :
			۱	– محل وجهت شروع دورگر بافی
			۳	– نحوه تشکیل اولین گره یا بافت اولین (گل گندمی) مفهوم " دور گر بافی "
			۱	– مشخصات نخ مصرفی دورگر بافی (۱۸ لا)
			۲	– تعداد رج های لازم متناسب با سایز پابا توجه به نخ
			۲	– مقدار تراکم گره بر حسب سانتی متر
				– محل قرار گیری " کوتاه گر بافی " یا پاشنه
				مهارت :
		۲		– اتصال نخ به سوزن (سوزن مخصوص چرم کشی – نخ ۱۸ لا)
		۶		– بافت اولین گره و تشکیل گل گندمی
		۲		– تاب دادن نخ در حین بافت
		۵		– پیوند کردن نخ جدید به نخ قبلی
		۵		– بافت " کوتاه گر " یا پاشنه متناسب با سایز مورد نظر
			نگرش :	
			– صرفه جویی در مواد مصرفی	
			ایمنی :	
			– استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن	
			توجهات زیست محیطی :	
			–	



استاندارد آموزش
– برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی " ساده بافی " (ساکار)
	جمع	عملی	نظری	
	۳۶	۲۵	۱۱	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی				دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط
– سوزن ساده بافی (کوتاه و باریک) – قالب ساده بافی – قالب چوبی – نخ نمره شماره ۱۲/۱۲				دانش : – نحوه تعیین محل شروع – اندازه های " ساده بافی " متناسب با سایز های مختلف – سوزن مورد استفاده (کوتاه و باریک) – انواع نخ مصرفی برای " ساده بافی " (۱۲/۱۲) – نحوه تعیین اندازه بافت ساده بافی بر روی دورگر
			۲	
			۳	
			۱	
			۲	
			۳	
				مهارت : – تعیین نقطه تقارن نُک کلاش – مستقر نمودن اولین حماله با رعایت خط تقارن – بافت پود اولیه – بافت پود اصلی – تنظیم کردن حماله های ایجاد شده
		۳		
		۶		
		۵		
		۵		
		۶		
				نگرش : – دقت لازم در بافت "ساده بافی" برای بالا بردن درجه کیفیت کلاش
				ایمنی : – استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن در "ساده بافی"
			توجهات زیست محیطی : –	



استاندارد آموزش

– برکگی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی " دم گر بافی " و "هه تیمه بافی "
	جمع	عملی	نظری	
	۳۷	۲۲	۱۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سوزن - قالب کلاش - نخ نمره ۱۲ لا				دانش :
			۲	- محل وجهت شروع اولین رج دم گر
			۴	- چگونگی تشکیل اولین گل گندمی بر روی انتهای ساده بافی
			۱	- شماره ی نخ مصرفی(۱۲لا)
			۴	- نحوه تعیین مقدار تراکم گرہ متناسب با قوس پا
			۴	- تعداد رج های لازم بر اساس سایز پاوشماره کلاش
				-
				مهارت :
		۴		- بافت رج اولیه و اتصال آن بر روی انتهای ساده بافی
		۴		- فرم دادن گرہ ها متناسب با سایزو فرم پا
		۲		- تنظیم مقدار تاب نخ در حین بافت
		۶		- تعیین قوس گرہ ها متناسب با سایزو فرم پا
		۶		- هماهنگ کردن بافت در طرفین رجها
				نگرش :
			- دقت در بافت "دم گر" بطوری که متناسب با قوس و فرم پای مورد نظر می باشد	
			ایمنی :	
			- طرز صحیح نشستن هنگام کار	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزشی

	زمان آموزش			عنوان توانایی : توانایی "شیرازه بافی"
	جمع	عملی	نظری	
	۱۴	۹	۵	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- سوزن - نخ نمره ۲۳ لا الی ۲۷ لا			۳	دانش : - انواع گره " شیرازه بافی " (وسط،بالا،پایین) - نخ مناسب جهت " شیرازه بافی " (۲۳یا۲۷لا) -
			۲	-
				-
				مهارت : - اندازه گیری کردن نخ مورد نیاز یک جفت - بافتن گره ها - گره اولیه: از قسمت قدکلاش به سمت پاشنه - گره های اصلی: (بالا - وسط - پایین)
		۳		نگرش : - دقت در بافت " شیرازه "، جهت صرفه جویی در زمان و استحکام " پرگه ما "
		۶		ایمنی : - طرز صحیح نشستن هنگام کار - استفاده از دستکش در هنگام کار با سوزن
				توجهات زیست محیطی : -



– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	دیگ رنگرزی (۸۰cm×۸۰cm×۱۰۰cm)	۲ عدد برای هر کارگاه	
۲	مشعل حرارتی	۲ عدد برای هر کارگاه	
۳	پیمانان اندازه گیری	۲ عدد برای هر کارگاه	
۴	سطل پلاستیکی	۲ عدد برای هر کارگاه	
۵	دستگاه سنگ دو طرفه	۱ دستگاه برای هر کارگاه	
۶	دستگاه برش پارچه	۲ دستگاه برای هر کارگاه	
۷	میز کارگاهی (۶۰×۱/۵cm)	۱ عدد برای هر کارگاه	
۸	صندلی کارگاهی	۱ عدد برای نفر	
۹	کنده بلوط	۱ عدد برای نفر	
۱۰	مشتک	۱ عدد برای نفر	
۱۱	سیخ پی کنه گیری	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۱۲	تیغ تیرک ها	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۱۳	کوله درفش	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۱۴	گازنه	۲۰ عدد برای هر کارگاه	
۱۵	قیچی برقی	۲ دستگاه برای هر کارگاه	
۱۶	قیچی	۵ عدد برای هر کارگاه	
۱۷	متر یا خط کش	۵ عدد برای هر کارگاه	
۱۸	سنگ سوهان	۲ عدد برای هر کارگاه	
۱۹	سوزن	۱ عدد برای نفر	
۲۰	الگو برش	۱ عدد برای نفر	
۲۱	الگو یا نقشه	۵ سری برای هر کارگاه	
۲۲	قالب کلاش	۵ سری برای هر کارگاه	
۲۳	چرم خام گاو	۵ تخته برای هر کارگاه	
۲۴	پارچه پنبه ای	۵۰ کیلوگرم برای هر کارگاه	



– برگه استاندارد تجهیزات ، مواد ، ابزار

ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۵	نخ ۱۸ لا	۱۰ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۲۶	نخ ۱۲ لا	۷ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۲۷	نخ ۲۴ لا	۱۰ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۲۸	پرگه ما (موی تابیده بز)	۵ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۲۹	رنگ مخصوص پارچه (آبی)	۵ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۳۰	رنگ مخصوص پارچه (قرمز)	۳ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۳۱	پی گاو	۱ کیلوگرم برای هر کارگاه	
۳۲	تخته زیر دست	۵ عدد برای هر کارگاه	

توجه :

– تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود .

– ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

– مواد به ازاء یک نفر کارآموز محاسبه شود .



– منابع و نرم افزار های آموزشی

شرح	ردیف
ندارد	