



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت کار و امور اجتماعی

## استاندارد مهارت و آموزشی

# گلساز عمومی

## گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۱۳۸۷/۱/۱

کد استاندارد: ۱-۶۱/۸۴/۱/۳

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران-خیابان آزادی-  
نبش چهارراه خوش- سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور-  
طبقه پنجم  
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲  
کدپستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸  
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران  
تقاضا دارد پیشنهادات و  
نظرات خود را درباره  
این سند آموزشی به  
نشانی‌های مذکور اعلام  
نمایند.

دفتر طرح و برنامه های درسی: تهران- خیابان آزادی- خ  
خوش شمالی- تقاطع خوش و نصرت - ساختمان فناوری  
اطلاعات و ارتباطات- طبقه چهارم  
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار: ۶۶۹۴۴۱۱۷  
کدپستی: ۱۴۵۷۷۷۷۳۶۳  
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<b>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</b>	
آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار	
<b>مشخصات عمومی شغل:</b>	
گلساز عمومی کسی است که پس از گذراندن دوره های آموزشی لازم بتواند انواع گلها و برگها را بشناسد و از عهده ساخت انواع گل و برگ و میوه و ظروف و پرنده با وسایل مختلف نظیر فوم، پارچه، فلز، پر، تور، کریستال، روبان، کاغذ و لاک برآید.	
<b>ویژگی های کارآموز ورودی :</b>	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره راهنمایی	
حداقل توانایی جسمی: سلامت کامل جسمانی و روانی	
مهارت های پیش نیاز این استاندارد: ندارد	
<b>طول دوره آموزشی :</b>	
طول دوره آموزش	: ۳۵۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۷۷ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۲۷۳ ساعت
- زمان کارآموزی در محیط کار	: - ساعت
- زمان اجرای پروژه	: - ساعت
- زمان سنجش مهارت	: - ساعت
<b>روش ارزیابی مهارت کارآموز:</b>	
۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵٪	
۲- سنجش عملی : ۷۵٪	
۱-۲- امتیاز سنجش مشاهده ای: ۱۰٪	
۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی: ۶۵٪	
<b>ویژگیهای نیروی آموزشی :</b>	
حداقل سطح تحصیلات: لیسانس مرتبط	



ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی طراحی و کپی برداری از انواع طرحهای گل - پرنده - میوه
۲	توانایی رنگ شناسی
۳	توانایی ساخت انواع گل‌های پارچه ای و روبانی
۴	توانایی ساخت انواع گلها و پرنده ها و میوه جات خمیری
۵	توانایی ساخت انواع میوه و صیفی جات از خمیر چینی
۶	توانایی ساخت انواع پرنده ها از خمیر چینی
۷	توانایی ساخت انواع گل‌های مسی و برنزی
۸	توانایی ساخت انواع گل‌های کریستال
۹	توانایی ساخت انواع گل و ظرف با دانه های سلارین
۱۰	توانایی ساخت انواع گل‌های شیشه ای
۱۱	توانایی ساخت انواع گل‌های کاغذی
۱۲	توانایی ساخت انواع گل‌های چرمی
۱۳	توانایی ساخت گلها و برگ‌های بلندر
۱۴	توانایی ساخت انواع گل‌های توری و پفکی
۱۵	توانایی ساخت انواع گل و تابلو با پر
۱۶	توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۸	۶	۲	<p><b>توانایی طراحی و کپی برداری از انواع طرحهای گل پرنده-میوه</b></p> <p>۱-۱ آشنایی با ابزار و وسایل</p> <p>۱-۲ آشنایی با مبانی طراحی</p> <p>- عناصر یک تابلو</p> <p>- طراحی</p> <p>۱-۳ آشنایی با طراحی از طبیعت بی جان و جاندار</p> <p>- ترکیب بندی های گلدار</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول طراحی از گلها</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول طراحی از پرندگان</p> <p>- آناتومی پرنده - حالت - پرسپکتیو</p> <p>۱-۶ شناسایی اصول طراحی از میوه جات</p> <p>- فرم های ساده - انگور - سیب - توت فرنگی - آناناس - میوه کاج</p> <p>۱-۷ شناسایی اصول کپی برداری از تصاویر مختلف</p> <p>۱-۸ شناسایی اصول انتقال الگو به زمینه کار</p>	۱
۶	۳	۳	<p><b>توانایی رنگ شناسی</b></p> <p>۲-۱ آشنایی با رنگ، انواع و کاربرد آنها از نظر جنسیت</p> <p>- رنگهای محلول در آب (آبی)</p> <p>- رنگهای محلول در چربی (آلی)</p> <p>- رنگهای گچی</p> <p>۲-۲ آشنایی با رنگ، چرخه رنگ و کاربرد آن</p> <p>۲-۳ آشنایی با تضاد رنگها</p> <p>۲-۴ آشنایی با ترکیب رنگها</p> <p>۲-۵ آشنایی با هارمونی رنگها</p>	۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۲-۶ آشنایی با رنگهای اولیه و ثانویه</p> <p>۲-۷ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۲-۸ شناسایی اصول ساخت رنگهای ثانویه از اولیه</p> <p>۲-۹ شناسایی اصول سایه روشن زدن</p>	
۳۰	۲۵	۵	<p><b>۳ توانایی ساخت انواع گل‌های پارچه ای و روبانی</b></p> <p>۳-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۳-۲ آشنایی با انواع پارچه های زمینه مورد نیاز و کاربرد هر کدام</p> <p>- تترون - رویال - ساتن - حریر - ارگانزا - مخمل - ابریشم - روبان</p> <p>۳-۳ شناسایی اصول آهارزدن پارچه</p> <p>۳-۴ آشنایی با انواع گل‌های مورد نیاز</p> <p>- گل بنفشه - گل زنبق - گل استرژیا - گل رز - گل داوودی - گل میخک - گل نرگس شهلا - گل شمعدانی - گل گلابول - گل سنبل - گل ماگنولیا - گل ارکیده - گل شقایق - شکوفه گیلاس - گل نیلوفر - گل شب بو</p> <p>۳-۵ آشنایی با انواع برگ‌ها</p> <p>- برگ‌های پاییزی - برگ‌های اکالیپتوس - برگ‌های سرخس - برگ‌های چنار پاییزی - ساقه بید مشک - برگ فانتزی</p> <p>۳-۶ شناسایی اصول انتقال الگوی مورد نظر به پارچه</p> <p>۳-۷ شناسایی اصول برش پارچه با توجه به الگو</p> <p>۳-۸ شناسایی اصول ساخت گل استرژیا با پارچه و روبان</p> <p>۳-۹ شناسایی اصول ساخت گل رز</p> <p>۳-۱۰ شناسایی اصول ساخت گل زنبق</p> <p>۳-۱۱ شناسایی اصول ساخت گل میخک</p> <p>۳-۱۲ شناسایی اصول ساخت گل ارکیده</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ساخت گل گلابول	۳-۱۳
			شناسایی اصول ساخت گل نیلوفر	۳-۱۴
			شناسایی اصول ساخت گل شب بو	۳-۱۵
			شناسایی اصول ساخت گل شکوفه گیلاس	۳-۱۶
			شناسایی اصول ساخت گل داوودی	۳-۱۷
			شناسایی اصول ساخت گل نرگس شهلا	۳-۱۸
			شناسایی اصول ساخت برگ پاییزی	۳-۱۹
			شناسایی اصول ساخت برگ فانتزی	۳-۲۰
			شناسایی اصول ساخت برگ اکالیپتوس	۳-۲۱
			آشنایی با شیوه های مختلف اتوکشی برگ گلبرگها	۳-۲۲
			- اتوزدن بدون ابزار	
			- اتوزدن به شیوه کشیدن یا فنجانی کردن	
			- اتوزدن به شیوه دنداندار کردن	
			- اتوزدن به شیوه پیچاندن	
			- اتوزدن با اتوی برقی	
			شناسایی اصول شکل دادن و اتوزدن گلبرگها و برگها	۳-۲۳
			شناسایی اصول رگبرگ زدن برگها	۳-۲۴
			شناسایی اصول دولایه کار کردن برگ و گلبرگ	۳-۲۵
			شناسایی اصول یک لایه کار کردن برگ و گلبرگ	۳-۲۶
			شناسایی اصول اتصال گلبرگها به هم	۳-۲۷
			- به صورت متصل یا گروهی - به صورت منفرد- به صورت واحد	
			شناسایی اصول آماده سازی پرچم و ساقه پیچی ساقه گل	۳-۲۸
			شناسایی اصول گل آرایی و تزئین با گل‌های پارچه ای و روبانی	۳-۲۹



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
۵۰	۴۰	۱۰	<p><b>توانایی ساخت انواع گل‌های خمیری</b></p> <p>۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۴-۲ شناسایی اصول ساخت خمیر</p> <p>- خمیر ایتالیایی شماره ۱</p> <p>- خمیر ایتالیایی شماره ۲</p> <p>۴-۳ آشنایی با مدت زمان پخت خمیر</p> <p>۴-۴ آشنایی با انواع گل</p> <p>- (رز- گلابول- میمون - ماگنولیا- مریم- داوودی- شیپوری- ارکیده سفید- یاس- آفتابگردان- مارگریت- لیلیوم- بنفشه- لاله- نرگس شیراز- نرگس هلندی- نیلوفر مرداب- لاله واژگون- آنتریوم- استریزا- زنبق)</p> <p>۴-۵ آشنایی با انواع برگ‌ها</p> <p>۴-۶ آشنایی با برگ فانتزی</p> <p>۴-۷ آشنایی با برگ رز</p> <p>۴-۸ آشنایی با برگ پایتال</p> <p>۴-۹ شناسایی اصول ساخت گل مریم</p> <p>۴-۱۰ شناسایی اصول ساخت گل رز</p> <p>۴-۱۱ شناسایی اصول ساخت گل گلابول</p> <p>۴-۱۲ شناسایی اصول ساخت گل لیلیوم</p> <p>۴-۱۳ شناسایی اصول ساخت گل داوودی</p> <p>۴-۱۴ شناسایی اصول ساخت گل ارکیده</p> <p>۴-۱۵ شناسایی اصول ساخت گل زنبق</p> <p>۴-۱۶ شناسایی اصول ساخت گل نرگس شیراز</p> <p>۴-۱۷ شناسایی اصول ساخت گل نرگس هلندی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ساخت گل شیپوری	۴-۱۸
			شناسایی اصول ساخت برگ رز	۴-۱۹
			شناسایی اصول ساخت برگ فانتزی	۴-۲۰
			شناسایی اصول ساخت برگ پاپیتال	۴-۲۱
			آشنایی با زمان رنگ آمیزی گلها	۴-۲۲
			شناسایی اصول رنگ آمیزی گلها	۴-۲۳
			- رنگ آمیزی بعد از ساخت و خشک شدن گلها	
			- رنگ آمیزی قبل و بعد از ساخت و خشک شدن گلها	
			- رنگ آمیزی داخل خمیر و روی خمیر تازه	
			شناسایی اصول ساخت کاسبرگ گلها	۴-۲۴
			- (کاسبرگ بلند - کاسبرگ کوتاه - کاسبرگ خمیره ای - کاسبرگ سوزنی - کاسبرگ تخت - کاسبرگ غلافی)	
			آشنایی با روش های خشک کردن گلها	۴-۲۵
			شناسایی اصول نظافت و شستشوی گلهای خمیری	۴-۲۶
			- شیوه قرارگرفتن انواع گل و میوه روی تابلو	
۲۵	۲۰	۵	<b>توانایی ساخت انواع میوه و صیفی جات با خمیر چینی</b>	۵
			آشنایی با ابزار کار و وسایل مورد نیاز	۵-۱
			شناسایی اصول ساخت خمیر	۵-۲
			- خمیر ایتالیایی شماره (۱) - خمیر ایتالیایی شماره (۲) - خمیر شور و خمیر میوه - خمیر پخته و نپخته - خمیر پوسته انار - خمیر سنتی - خمیر پودر مل - خمیر نان تست - خمیر نان باگت	
			آشنایی با مدت زمان پخت خمیر	۵-۳
			شناسایی اصول ساخت انواع میوه و صیفی جات	۵-۴





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- انار- هندوانه- لیموترش- پرتقال- سیب- انگور- آلبالو- گیلاس- کاهو ، کلم و هلو</p> <p>۵-۵ آشنایی با زمان رنگ آمیزی میوه ها</p> <p>۵-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی میوه ها</p> <p>- رنگ آمیزی بعد از ساخت و خشک شدن میوه ها</p> <p>- رنگ آمیزی قبل و بعد از ساخت و خشک شدن میوه ها</p> <p>- رنگ آمیزی داخل خمیر و روی خمیر تازه</p> <p>۵-۷ آشنایی با روش های خشک کردن میوه ها</p> <p>- رنگهای مورد مصرف و اسم لاتین هر رنگ</p> <p>۵-۸ شناسایی اصول نظافت و شستشوی میوه های خمیری</p> <p>۵-۹ شناسایی اصول تزئین و میوه آرایی</p>	
۲۷	۲۲	۵	<p><b>توانایی ساخت انواع پرنده ها از خمیر چینی</b></p> <p>۶-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۶-۲ شناسایی اصول ساخت خمیر</p> <p>- خمیر پرنده - خمیر پخته و نپخته</p> <p>۶-۳ آشنایی با مدت زمان پخت خمیر</p> <p>۶-۴ شناسایی اصول ساخت انواع پرنده ها</p> <p>- گنجشک - طوطی</p> <p>۶-۵ آشنایی با زمان رنگ آمیزی پرنده ها</p> <p>۶-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی</p> <p>۶-۷ شناسایی اصول نظافت و شستشوی پرنده های خمیر</p>	
۲۵	۲۰	۵	<p><b>توانایی ساخت انواع گل‌های مسی و برنزی</b></p> <p>۷-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>۷-۲ شناسایی اصول انتقال الگو روی ورقه های فلزی</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۷-۳ آشنایی با انواع طرح گل مورد نیاز</p> <p>- گلابول - ارکیده - مرداب - عروس - داوودی - شقایق - آفتابگردان</p> <p>۷-۴ شناسایی اصول برش طرح از ورقه های فلزی</p> <p>۷-۵ شناسایی اصول رنگ آمیزی مس و برنز</p> <p>۷-۶ شناسایی اصول خط انداختن به روی فلز</p> <p>۷-۷ شناسایی اصول اتوکاری فلز به صورت سرد</p> <p>۷-۸ شناسایی اصول ساخت گل آفتابگردان</p> <p>۷-۹ شناسایی اصول ساخت گل رز</p> <p>۷-۱۰ شناسایی اصول ساخت گل گلابول</p> <p>۷-۱۱ شناسایی اصول بستن گلبرگها</p> <p>۷-۱۲ شناسایی اصول ساخت قاب ماهی</p> <p>۷-۱۳ شناسایی اصول ساخت قاب انگور و پیچک</p>	
۱۴	۱۰	۴	<p><b>۸ توانایی ساخت انواع گل‌های کریستال</b></p> <p>۸-۱ آشنایی با ابزار و وسایل کار</p> <p>- ورقه های حرارتی شماره ۶۰- سنباده پوستی - قیچی کوچک و بزرگ - پاستل گچی - پرچم گل - سیم گلسازی - کاغذ کشی یا نوار گاترین - کاغذ فویل - قالب</p> <p>۸-۲ شناسایی اصول مات کردن ورقه های حرارتی</p> <p>۸-۳ شناسایی اصول ترسیم الگوی مورد نظر</p> <p>۸-۴ شناسایی اصول انتقال الگو به ورقه های حرارتی</p> <p>۸-۵ شناسایی اصول برش ورقه های حرارتی</p> <p>۸-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی ورقه ها</p> <p>۸-۷ شناسایی اصول حرارت دادن ورقه ها</p> <p>۸-۸ شناسایی اصول حالت دادن به ورقه ها</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۸-۹ شناسایی اصول ساخت گل و غنچه و برگ رز</p> <p>۸-۱۰ شناسایی اصول ساخت گل روندریون</p> <p>۸-۱۱ شناسایی اصول ساخت گل و برگ اکالیپتوس</p> <p>۸-۱۲ شناسایی اصول ساخت گل کاردینا</p> <p>۸-۱۳ شناسایی اصول ساخت گل نیلوفر آبی</p> <p>۸-۱۴ شناسایی اصول ساخت گل دیواری</p> <p>۸-۱۵ شناسایی اصول ساخت گل ستاره کوچک</p> <p>۸-۱۶ شناسایی اصول ساخت گل ارکیده</p> <p>۸-۱۷ شناسایی اصول تزئین و ساخت یک نمونه گل کریستال</p>	
۱۴	۱۰	۴	<p><b>۹ توانایی ساخت انواع گل و ظرف با دانه های سلارین</b></p> <p>۹-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>- دانه های سلارین و P.V.C- چسب گرم</p> <p>۹-۲ شناسایی اصول استفاده از دانه های سلارین</p> <p>۹-۳ شناسایی اصول ساخت برگ</p> <p>۹-۴ شناسایی اصول ساخت گل لیلیوم با دانه های سلارین</p> <p>۹-۵ شناسایی اصول ساخت گل شیپوری با دانه های سلارین</p> <p>۹-۶ شناسایی اصول ساخت جعبه دستمال کاغذی با دانه های سلارین</p> <p>۹-۷ شناسایی اصول ساخت عروسک با دانه های سلارین</p>	
۲۷	۲۵	۲	<p><b>۱۰ توانایی ساخت انواع گلهای شیشه ای</b></p> <p>۱۰-۱ آشنایی با ابزار و وسایل لازم و کاربرد آنها</p> <p>- مایع فیلم و حلال مربوطه - ماده تقویت کننده- سیم مسی یا برنجی یا آلومینیومی یا روکش دار- سیم چین- قیچی- اسفنج یا یونولیت- پرچم گل- سیم گلسازی- نوار گاترین یا تفلون</p> <p>۱۰-۲ شناسایی اصول انتخاب سیم مناسب با توجه به ابعاد گلبرگ یا برگ</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول شکل دادن به سیم	۱۰-۳
			آشنایی با ترکیب رنگها و ساخت رنگ جدید	۱۰-۴
			شناسایی اصول فروردن سیم در مایع مخصوص	۱۰-۵
			شناسایی اصول ساخت برگ های بزرگ	۱۰-۶
			شناسایی اصول زدن ماده تقویت کننده به گل	۱۰-۷
			شناسایی اصول اکلیل زدن به گل ها	۱۰-۸
			شناسایی اصول خشک کردن گلها	۱۰-۹
			شناسایی اصول دسته کردن گلبرگها	۱۰-۱۰
			شناسایی اصول ساخت گل رز با کاسبرگ، برگ و غنچه	۱۰-۱۱
			شناسایی اصول ساخت گل فانتزی درشت	۱۰-۱۲
			شناسایی اصول ساخت گل فراموشم مکن	۱۰-۱۳
			شناسایی اصول ساخت گل زبان در قفا	۱۰-۱۴
			شناسایی اصول ساخت گل بنفشه	۱۰-۱۵
			شناسایی اصول گل آرایی و تزئینات مختلف با گلهای شیشه ای	۱۰-۱۶
۲۰	۱۶	۴	<b>توانایی ساخت انواع گلهای کاغذی</b>	<b>۱۱</b>
			آشنایی با ابزار و وسایل لازم و کاربرد آنها	۱۱-۱
			- کاغذ کالک (ساخت گلهای رویایی با کاغذ)- کاغذهای اشتهن باخ (ساخت گلهای خشک با کاغذ) - چسب مایع- پرچم گل- سیم گلسازی- رنگ روغن- کاغذ کشی یا نوار گاترین- خودکار بیرنگ- روان نویس سفید- پاستل روغنی یا مداد شمعی - انواع رنگهای پارچه ای- چسب چوب و چسب گرم	
			شناسایی اصول رنگ آمیزی کاغذ کالک	۱۱-۲
			شناسایی اصول ترسیم الگوی مورد نظر	۱۱-۳
			شناسایی اصول انتقال الگو روی کاغذ کالک و برش آن	۱۱-۴



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول حالت دادن به گلبرگ های کالک	۱۱-۵
			شناسایی اصول ساخت گل عروس	۱۱-۶
			شناسایی اصول ساخت گل شکوفه	۱۱-۷
			شناسایی اصول ساخت گل آلاپانس	۱۱-۸
			شناسایی اصول ساخت گل لیلیوم	۱۱-۹
			شناسایی اصول ساخت گل برگ (اکالیپتوس)	۱۱-۱۰
			شناسایی اصول ساخت گل رز	۱۱-۱۱
			شناسایی اصول ساخت گل ادریس	۱۱-۱۲
			شناسایی اصول ترسیم الگوی مورد نظر در کاغذ اشتن باخ	۱۱-۱۳
			شناسایی اصول انتقال الگو به کاغذ و برش آن	۱۱-۱۴
			شناسایی اصول رنگ آمیزی کاغذ اشتن باخ	۱۱-۱۵
			شناسایی اصول چروک کردن و پیچاندن گلبرگ ها و برگها	۱۱-۱۶
			شناسایی اصول قراردادن گلبرگها و برگها در نایلون تا زمان استفاده	۱۱-۱۷
			شناسایی اصول سوارکردن و آماده سازی گل	۱۱-۱۸
			شناسایی اصول ساخت چند نمونه گل با کاغذ اشتن باخ (داوودی- آفتابگردان- رز- محمدی (خشک)- زنبق- پیچ - نرگس	۱۱-۱۹
			شناسایی اصول تزئین بسته های کادویی	۱۱-۲۰
۳۰	۲۵	۵	<b>توانایی ساخت انواع گل‌های چرمی</b>	<b>۱۲</b>
			آشنایی با ابزار و وسایل موردنیاز و کاربرد هرکدام	۱۲-۱
			- مقوا در ضخامت و رنگ و بافتهای مختلف- انواع فوم های رنگی در ضخامت های مختلف- لاتکس - ماده نرم کننده لاتکس - پارچه رویال و ساتن - پودر تالک یا اکریل- ماده پفکی- انواع رنگ روغنی و پودری- چسب حرارتی و مایع و چوب- وازلین- سیم روکش دار- انواع ساقه- انواع پرچم- خمیر سنتی- نخ قرقره- قالب- سری اتوهای گل‌سازی و اتوی خانگی- پودر مخمل	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول ترسیم الگوی انواع برگ و گل در نوع چرمی - رز- ماگنولیا- زنبق- لیلیوم- گلابول- نرگس هلندی- استرلیا- لاله- مرداب و میمون	۱۲-۲
			شناسایی اصول انتقال الگو روی برگه های مقوایی و برش آن	۱۲-۳
			شناسایی اصول رنگ آمیزی برگه های مقوایی	۱۲-۴
			شناسایی اصول چروک کردن بعضی از انواع گل	۱۲-۵
			شناسایی اصول اتوکاری در مراحل مختلف	۱۲-۶
			شناسایی اصول سیم زدن به گلبرگ ها یا دو لایه کردن آنها	۱۲-۷
			شناسایی اصول لاتکس زدن و پودر زدن کار	۱۲-۸
			شناسایی اصول ساخت گل رز	۱۲-۹
			شناسایی اصول ساخت گل لیلیوم	۱۲-۱۰
			شناسایی اصول ساخت گل زنبق	۱۲-۱۱
			شناسایی اصول ساخت گل مرداب	۱۲-۱۲
			شناسایی اصول ساخت گل میمون	۱۲-۱۳
			شناسایی اصول ساخت گل ماگنولیا	۱۲-۱۴
			شناسایی اصول تزئین و گل آرایی	۱۲-۱۵
۲۵	۲۰	۵	<b>توانایی ساخت گلها و برگهای بلند</b>	۱۳
			آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز	۱۳-۱
			- انواع فوم های رنگی در ضخامت های مختلف- پودر تالک یا اکریل- چسب حرارتی- مایع و چسب چوب- وازلین- سیم روکش دار- انواع ساقه- انواع پرچم- خمیر سنتی- نخ قرقره- قالب- سری اتوهای گلسازی و اتوی خانگی- پودر مخمل	
			شناسایی اصول ترسیم الگو	۱۳-۲



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>- برگ پیچک رونده- برگ پنسی- برگ پنجه ای- گل ماگنولیا- گل آنتریوم- گل سنبل- گل مریم- گل لیلیوم- گل نرگس شیراز- گل استریزیا- گل رز</p> <p>۱۳-۳ شناسایی اصول رنگ آمیزی فوم</p> <p>۱۳-۴ شناسایی اصول انتقال الگو بر روی فوم</p> <p>۱۳-۵ شناسایی اصول برش فوم</p> <p>۱۳-۶ شناسایی اصول رنگ آمیزی مجدد فوم</p> <p>۱۳-۷ شناسایی اصول حالت دادن فوم</p> <p>۱۳-۸ شناسایی اصول ساخت برگ پنسی</p> <p>۱۳-۹ شناسایی اصول ساخت گل رز</p> <p>۱۳-۱۰ شناسایی اصول ساخت گل ماگنولیا</p> <p>۱۳-۱۱ شناسایی اصول ساخت گل استریزیا</p> <p>۱۳-۱۲ شناسایی اصول ساخت گل مریم</p> <p>۱۳-۱۳ شناسایی اصول ساخت گل لیلیوم</p> <p>۱۳-۱۴ شناسایی اصول ساخت گل آنتریوم</p> <p>۱۳-۱۵ شناسایی اصول تزئین و گل آرای</p>	
۱۹	۱۴	۵	<p><b>توانایی ساخت انواع گل‌های توری و پفکی</b></p> <p>۱۴-۱ آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز</p> <p>- انواع پارچه های ارگانزا و تور و تترون - مواد آهار- سیم روکش دار- ماده پفکی یا اربیت- انواع رنگهای پودری- چسب چوب و چسب گرم و مایع- انواع پرچم- انواع ساقه- نوار کاترین در رنگهای مختلف</p> <p>۱۴-۲ شناسایی اصول ترسیم الگوی انواع گل</p> <p>- گل رز (گل، غنچه، برگ، کاسبرگ)- گل ماگنولیا- انواع برگها- گل میمون- گل فانتزی- گل عروس- گل مرداب- گل صدتومانی- گل داوودی- گل میخک- گل استریزیا</p>	



زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			شناسایی اصول آهار زدن پارچه	۱۴-۳
			شناسایی اصول انتقال الگو به پارچه و برش آن	۱۴-۴
			شناسایی اصول دولایه کردن و سیم گذاری	۱۴-۵
			شناسایی اصول پفکی کردن گلها	۱۴-۶
			شناسایی اصول رنگ آمیزی گلها	۱۴-۷
			شناسایی اصول مات کردن کار	۱۴-۸
			شناسایی اصول ساخت انواع برگها	۱۴-۹
			شناسایی اصول ساخت چند نمونه گل توری و پفکی	۱۴-۱۰
			- ساخت گل رز	
			- ساخت گل ماگنولیا پفکی	
			- ساخت گل فانتزی لیلیوم	
			- ساخت گل میخک پفکی	
			- ساخت گل میمون توری	
			- ساخت گل صدتومانی (توری)	
			شناسایی اصول تزئین و گل آرایی با انواع گل‌های توری و پفکی	۱۴-۱۱
۱۸	۱۴	۴	<b>توانایی ساخت انواع گل و تابلو با پر</b>	<b>۱۵</b>
			آشنایی با ابزار و وسایل مورد نیاز و کاربرد هر کدام	۱۵-۱
			- انواع پر- انواع رنگ‌های پودری- مقوا- کاتر- پنبه- قیچی- انواع سیم	
			های روکش شده- تیغ- چسب	
			آشنایی با مرغوب بودن نوع پر	۱۵-۲
			شناسایی اصول برش پر	۱۵-۳
			شناسایی اصول رنگ آمیزی پر	۱۵-۴
			شناسایی اصول حالت دادن به پر	۱۵-۵





زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			<p>۱۵-۶ شناسایی اصول طراحی نقشه کار روی تابلو</p> <p>۱۵-۷ شناسایی اصول برجسته کردن بعضی از قسمت‌های برجسته</p> <p>۱۵-۸ شناسایی اصول مونتاژ کردن پر روی قسمت‌های برجسته</p> <p>۱۵-۹ شناسایی اصول نصب کردن پر به صورت شاخ و برگ درختان و گل</p> <p>۱۵-۱۰ شناسایی اصول فیکس کردن کار و نگهداری</p> <p>۱۵-۱۱ شناسایی اصول ساخت انواع گل با پر</p> <p>- گل مرداب، گل رز، گل ماگنولیا، گل عروس و انواع برگ</p>	
۱۲	۳	۹	<p><b>۱۶ توانایی بکارگیری ضوابط ایمنی و بهداشت کار در محیط کار</b></p> <p>۱۶-۱ آشنایی با عوامل موثر در محیط کار</p> <p>- استفاده از مصالح مقاوم از کف تا سقف</p> <p>- نور مناسب</p> <p>- آب مصرفی بهداشتی و قابل شرب</p> <p>- تهویه مطبوع</p> <p>- مجهز کردن درب‌ها و پنجره‌ها به توری سالم و فنر دار جهت جلوگیری از ورود حشرات و جوندگان</p> <p>- طرز استفاده صحیح از ابزار کار</p> <p>- طرز نشستن صحیح</p> <p>۱۶-۲ شناسایی اصول رعایت نکات بهداشت فردی و نظافت عمومی محل کار</p> <p>۱۶-۳ شناسایی اصول استفاده از جعبه کمک‌های اولیه</p> <p>۱۶-۴ شناسایی اصول نحوه کار با کپسول آتش‌نشانی و اصول اطفاء حریق</p> <p>۱۶-۵ آشنایی با عوامل آتش‌زا و اصول اطفاء حریق</p>	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	صندلی		
۲	میز کار		
۳	اتو		
۴	چراغ گاز		
۵	کپسول آتش نشانی		
۶	جعبه کمک‌های اولیه		
۷	کپسول گاز		
۸	میز اتو		
۹	تخته وایت برد		
۱۰	اتوی گلسازی		
۱۱	گیره		
۱۲	قیچی		
۱۳	پنس		
۱۴	درفش		
۱۵	چراغ الکلی		
۱۶	قلمو		
۱۷	ابزار یا مدلینگ		
۱۸	وردنه		
۱۹	سمبه		
۲۰	چسب گرم		
۲۱	سیم چین		
۲۲	کاتر		
۲۳	کاسه		
۲۴	قابلمه تفلون		
۲۵	کاغذ		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۲۶	رنگ		
۲۷	پارچه رنگی و سفید		
۲۸	چسب چوب		
۲۹	سیم روکش دار		
۳۰	ژلاتین		
۳۱	نشاسته		
۳۲	نخ قرقره		
۳۳	گاترین یا نوار ساقه پیچ		
۳۴	پرچم		
۳۵	رنگ سلارین		
۳۶	سنباده		
۳۷	پاستل گچی		
۳۸	مروارید		
۳۹	مایع فیلم		
۴۰	اکلیل		
۴۱	حلال		
۴۲	ماده تقویت کننده		
۴۳	اسفنج		
۴۴	کاغذ		
۴۵	مقوا		
۴۶	چسب		
۴۷	روان نویس		
۴۸	پاستل		
۴۹	فوم		
۵۰	لاتکس		



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۵۱	نرم کننده		
۵۲	پودر تالک		
۵۳	پودر اکریل		
۵۴	ماده پفکی		
۵۵	پر		
۵۶			
۵۷	پنبه		
۵۸	چسب کاغذی دیواری		
۵۹	آرد		
۶۰	روغن		
۶۱	آبلیمو		
۶۲	وازلین		
۶۳	چسب گرم		
۶۴	پودر مخمل		
۶۵	کیلر		
۶۶	ورقه های مس و برنز		
۶۷	مفتول		
۶۸	اسپری		
۶۹	ورقه های حرارتی		
۷۰	دانه های سلارین یا P.V.C		
۷۱	بالشتک		
۷۲	نایلون		
۷۳	سنجاق		
۷۴	خودکار		
۷۵	ابر		
۷۶	تخته پاک کن		
۷۷	ماژیک		