



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



جمهوری اسلامی ایران
وزارت کار و امور اجتماعی

استاندارد مهارت و آموزشی

قالی باف تابلویی

گروه برنامه ریزی درسی صنایع دستی و هنر

تاریخ شروع اعتبار: ۸۴/۸/۱

کد استاندارد: ۷-۵۴/۵۶/۱/۲

معاونت پژوهش و برنامه ریزی : تهران - خیابان
آزادی - نیش چهارراه خوش - سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور - طبقه پنجم
تلفن: ۶۶۹۴۱۵۱۶ دورنگار: ۶۶۹۴۱۲۷۲
کد پستی: ۱۳۴۵۶۵۳۸۶۸
EMAIL: INFO@IRANTVTO.IR

از کلیه صاحب نظران
تقاضا دارد پیشنهادات و
نظرات خود را درباره
این سند آموزشی به
نشانی‌های مذکور اعلام
نمایند.

دفتر طرح و برنامه ریزی درسی: تهران - خیابان
آزادی - خیابان خوش شمالی - تقاطع خوش و نصرت -
ساختمان فناوری اطلاعات و ارتباطات - طبقه ۴
تلفن: ۶۶۹۴۴۱۱۹ و ۶۶۹۴۴۱۲۰ دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷
کد پستی: ۱۴۵۷۷۷۳۶۳
EMAIL: DEVELOP@IRANTVTO.IR



<p>تعریف مفاهیم سطوح یادگیری</p> <p>آشنایی: به مفهوم داشتن اطلاعات مقدماتی/شناسایی: به مفهوم داشتن اطلاعات کامل/ اصول: به مفهوم مبانی مطالب نظری/ توانایی: به مفهوم قدرت انجام کار</p>
<p>مشخصات عمومی شغل :</p> <p>تابلو باف کسی است که توانایی بافت منظره ، چهره یا شعر را داشته باشد.</p>
<p>ویژگی های کارآموز ورودی :</p> <p>حداقل میزان تحصیلات : راهنمایی</p> <p>حداقل توانایی جسمی: متناسب با شغل مربوطه</p> <p>مهارت های پیش نیاز این استاندارد: قالی باف درجه ۲</p>
<p>طول دوره آموزشی :</p> <p>طول دوره آموزش : ۷۶ ساعت</p> <p>- زمان آموزش نظری : ۳۶ ساعت</p> <p>- زمان آموزش عملی : ۴۰ ساعت</p> <p>- زمان کارآموزی در محیط کار : - ساعت</p> <p>- زمان اجرای پروژه : - ساعت</p> <p>- زمان سنجش مهارت : - ساعت</p>
<p>روش ارزیابی مهارت کارآموز :</p> <p>۱- امتیاز سنجش نظری(دانش فنی): ۲۵ %</p> <p>۲- امتیاز سنجش عملی : ۷۵ %</p> <p>۲-۱- امتیاز سنجش مشاهده ای : ۱۰ %</p> <p>۲-۲- امتیاز سنجش نتایج کار عملی : ۶۵ %</p>
<p>ویژگیهای نیروی آموزشی :</p> <p>حداقل سطح تحصیلات : لیسانس فرش یا صنایع دستی</p>



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل : قالی باف تابلویی

فهرست توانایی های شغل

ردیف	عنوان توانایی
۱	توانایی زدن گره های تکنیکی
۲	توانایی تعیین محل انواع گره تکنیکی
۳	توانایی بافت فرش های تکنیکی و تابلویی



شماره	شرح	زمان آموزش		
		نظری	عملی	جمع
۱	<p>توانایی زدن گره های تکنیکی</p> <p>۱-۱ آشنایی با تقسیم بندی انواع گره</p> <p>- گره های تمام (متقارن راست ، متقارن چپ ، ترکیبی ، آهنی ، یو)</p> <p>- نیم گره ها (طولی حلقه ای ، طولی پیچشی ، عرضی آذری)</p> <p>- $\frac{1}{2}$ گره (اویز)</p> <p>- گره های تزئینی میانی (طولی ، عرضی ، مورب)</p> <p>- گره های تزئینی کناری (راست ، چپ ، بالا و پایین)</p> <p>۱-۲ شناسایی اصول زدن گره های تمام</p> <p>۱-۳ شناسایی اصول زدن نیم گره ها</p> <p>۱-۴ شناسایی اصول زدن $\frac{1}{2}$ گره</p> <p>۱-۵ شناسایی اصول زدن گره های تزئینی</p>	۱۵	۸	۲۳
۲	<p>توانایی تعیین محل انواع گره های تکنیکی</p> <p>۲-۱ آشنایی با مفهوم نقطه کردن طرح های تابلویی</p> <p>۲-۲ آشنایی با اصول اولیه نقطه کردن</p> <p>۲-۳ شناسایی اصول متناسب کردن نقشه تابلویی با رجشمار مورد نظر</p> <p>۲-۴ آشنایی با پخش رنگ جهت از بین بردن مرزها و ایجاد سایه</p> <p>۲-۵ شناسایی اصول تعیین محل استفاده انواع گره های تکنیکی</p>	۱۶	۱۵	۳۱
۳	<p>توانایی بافت فرش های تکنیکی و تابلویی</p> <p>۳-۱ آشنایی با روش بافت انواع فرشهای تکنیکی از نظر محتوی</p> <p>- منظره بافی (سایه دار بافی)</p>	۵	۱۷	۲۲



سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور

نام شغل: قالی باف تابلویی

اهداف و ریز برنامه درسی

زمان آموزش			شرح	شماره
جمع	عملی	نظری		
			- چهره بافی - خط بافی (شعر بافی)	



ردیف	مشخصات فنی	تعداد	شماره
۱	دار فندک دار در ابعاد ۵۰×۷۰ سانتی متر با پایه رنگ شده	۱۵ عدد	
۲	چوب شمشیرک به طول ۴۰ cm	۱۵ عدد	
۳	کوجی به طول ۶۰ cm	۱۵ عدد	
۴	چوب هاف به طول ۴۰ cm	۱۵ عدد	
۵	قلاب آذری مناسب برای رج شمار ۵۰	۱۵ عدد	
۶	سیخ نیم متری	۱۵ عدد	
۷	دغه ۵۰ رگی	۱۵ عدد	
۸	قیچی آذری یا فارسی	۱۵ عدد	
۹	متر	۳ عدد	
۱۰	خط کش	۳ عدد	
۱۱	سوزن	۳ عدد	
۱۲	چاقو تیزکن	۳ عدد	
۱۳	آچار فرانسه	۳ عدد	
۱۴	کرک ۲۰ دولا (مرینوس) در ۶۰ رنگ برای هر نفر ۱۸۰۰ گرم		
۱۵	پود زیر ۲۰ ده لا برای هر نفر ۹۰۰ گرم		
۱۶	پود رو ۲۰ دو لا برای هر نفر ۳۰۰ گرم		
۱۷	چله نمره ۲۰ نه لا برای هر نفر ۱۲۰۰ گرم		
۱۸	نقشه	۱۵ عدد	
۱۹	دم باریک مرمت	۳ عدد	