



بسمه تعالی
معاونت آموزش
دفتر طرح و برنامه های درسی

استاندارد آموزش شغل

عنوان آموزش شغل

عکاس صنعتی و تبلیغاتی
(شاخه جواهرات و اشیای درخشانده)

گروه شغلی

هنرهای نمایشی

کد ملی آموزش شغل

۱-۶۳/۱۹/۱/۱

تاریخ تدوین استاندارد :

مدت اعتبار استاندارد : از تاریخ ۹۰/۷/۱ تا تاریخ ۹۵/۷/۱



نظارت بر تدوین محتوا و تصویب : دفتر طرح و برنامه های درسی

کد ملی شناسایی آموزش شغل : ۱-۶۳/۱۹/۱/۱

اعضاء کمیسیون تخصصی برنامه ریزی درسی رشته هنرهای نمایشی :

حوزه های حرفه ای و تخصصی همکار برای تدوین استاندارد آموزش شغل :
- دفتر طرح و برنامه های درسی
-

فرآیند اصلاح و بازنگری :

آدرس دفتر طرح و برنامه های درسی

تهران - خیابان آزادی ، خیابان خوش شمالی ، نبش خیابان نصرت ، ساختمان شماره ۲ ، سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور ، پلاک

۲۵۹

تلفن ۹ - ۶۶۵۶۹۹۰۰

دورنگار ۶۶۹۴۴۱۱۷

آدرس الکترونیکی : Barnamehdarci @ yahoo.com



تهیه کنندگان استاندارد آموزش شغل شایستگی

ردیف	نام و نام خانوادگی	آخرین مدرک تحصیلی	رشته تحصیلی	شغل و سمت	سابقه کار مرتبط	آدرس ، تلفن و ایمیل
۱	اکبر شاهین زاده	کارشناسی ارشد	مدیریت بازرگانی عکاسی	- مدرس تدوین و عکاسی و فیلم برداری - تدوین گر و عکاس حرفه ای	۱۸ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۲	رویا شفاقی	فوق دیپلم	عکاسی و تصویربرداری	- تصویربردار و عکاس - تدوین گر حرفه ای	۱۴ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۳	صدیقه رضاخواه	لیسانس	شیمی	مسئول گروه صنایع دستی و هنر	۲۰ سال	تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۴						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۵						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۶						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :
۷						تلفن ثابت : تلفن همراه : ایمیل : آدرس :



تعاریف :

استاندارد شغل :

مشخصات شایستگی ها و توانمندی های مورد نیاز برای عملکرد موثر در محیط کار را گویند در بعضی از موارد استاندارد حرفه ای نیز گفته می شود.

استاندارد آموزش :

نقشه‌ی یادگیری برای رسیدن به شایستگی های موجود در استاندارد شغل .

نام یک شغل :

به مجموعه ای از وظایف و توانمندی های خاص که از یک شخص در سطح مورد نظر انتظار می رود اطلاق می شود .

شرح شغل :

بیانیه ای شامل مهم ترین عناصر یک شغل از قبیل جایگاه یا عنوان شغل ، کارها ارتباط شغل با مشاغل دیگر در یک حوزه شغلی ، مسؤلیت ها ، شرایط کاری و استاندارد عملکرد مورد نیاز شغل .

طول دوره آموزش :

حداقل زمان و جلسات مورد نیاز برای رسیدن به یک استاندارد آموزشی .

ویژگی کارآموز ورودی :

حداقل شایستگی ها و توانایی هایی که از یک کارآموز در هنگام ورود به دوره آموزش انتظار می رود .

کارورزی:

کارورزی صرفاً در مشاغلی است که بعد از آموزش نظری یا همگام با آن آموزش عملی به صورت محدود یا با ماکت صورت می گیرد و ضرورت دارد که در آن مشاغل خاص محیط واقعی برای مدتی تعریف شده تجربه شود.(مانند آموزش یک شایستگی که فرد در محل آموزش به صورت تئوریک با استفاده از عکس می آموزد و ضرورت دارد مدتی در یک مکان واقعی آموزش عملی ببیند و شامل بسیاری از مشاغل نمی گردد).

ارزشیابی :

فرآیند جمع آوری شواهد و قضاوت در مورد آنکه یک شایستگی بدست آمده است یا خیر ، که شامل سه بخش عملی ، کتبی عملی و اخلاق حرفه‌ای خواهد بود .

صلاحیت حرفه ای مریبان :

حداقل توانمندی های آموزشی و حرفه ای که از مریبان دوره آموزش استاندارد انتظار می رود .

شایستگی :

توانایی انجام کار در محیط ها و شرایط گوناگون به طور موثر و کارا برابر استاندارد .

دانش :

حداقل مجموعه ای از معلومات نظری و توانمندی های ذهنی لازم برای رسیدن به یک شایستگی یا توانایی . که می تواند شامل علوم پایه (ریاضی ، فیزیک ، شیمی ، زیست شناسی) ، تکنولوژی و زبان فنی باشد .

مهارت :

حداقل هماهنگی بین ذهن و جسم برای رسیدن به یک توانمندی یا شایستگی . معمولاً به مهارت های عملی ارجاع می شود .

نگرش :

مجموعه ای از رفتارهای عاطفی که برای شایستگی در یک کار مورد نیاز است و شامل مهارت های غیر فنی و اخلاق حرفه ای می باشد .

ایمنی :

مواردی است که عدم یا انجام ندادن صحیح آن موجب بروز حوادث و خطرات در محیط کار می شود .

توجهات زیست محیطی :

ملاحظات است که در هر شغل باید رعایت و عمل شود که کمترین آسیب به محیط زیست وارد گردد.



نام استاندارد آموزش شغل^۱ :	
عکاس صنعتی و تبلیغاتی (عکاس جواهرات و اشیای درخشانده)	
شرح استاندارد آموزش شغل :	
عکاس صنعتی و تبلیغاتی شاخه جواهرات و اشیای درخشانده جزء مشاغل گروه هنرهای نمایشی می باشد و شامل تنظیمات خاص دوربین ، ساخت پیش زمینه و پس زمینه عکس ، ترکیب بندی ، چیدمان ، نورپردازی و عکاسی از جواهرات و فلزات براق و اشیای درخشانده می باشد . این شغل با مشاغل عکاسی عمومی ، دیجیتالی و نورپردازی در ارتباط می باشد .	
ویژگی های کارآموز ورودی :	
حداقل میزان تحصیلات : پایان دوره متوسطه (دیپلم) حداقل توانایی جسمی و ذهنی : سلامت ذهنی و جسمی مهارت های پیش نیاز : عکاس عمومی (آنالوگ)	
طول دوره آموزش :	
طول دوره آموزش	: ۱۳۰ ساعت
- زمان آموزش نظری	: ۳۸ ساعت
- زمان آموزش عملی	: ۹۲ ساعت
- زمان کارورزی	: - ساعت
- زمان پروژه	: - ساعت
بودجه بندی ارزشیابی (به درصد)	
- کتبی : ۲۵ %	
- عملی : ۶۵ %	
- اخلاق حرفه ای : ۱۰ %	
صلاحیت های حرفه ای مربیان :	
فوق دیپلم با ۴ سال سابقه کار مرتبط	



* تعریف دقیق استاندارد (اصطلاحی) :

عکاس صنعتی و تبلیغاتی (شاخه جواهرات و اشیای درخشانده) عکاسی از فلزات براق و جواهرات و ترکیب آن ها و کلیه اشیایی که نور را منعکس می کنند می باشد .

* اصطلاح انگلیسی استاندارد (و اصطلاحات مشابه جهانی) :

Industrial and Commercial Photography jewelleries and Reflective Materials

* مهم ترین استانداردها و رشته های مرتبط با این استاندارد :

عکاس عمومی (آنالوگ)

عکاس دیجیتال

نورپرداز

* جایگاه استاندارد شغلی از جهت آسیب شناسی و سطح سختی کار :

الف : جزو مشاغل عادی و کم آسیب طبق سند و مرجع

ب : جزو مشاغل نسبتاً سخت طبق سند و مرجع

ج : جزو مشاغل سخت و زیان آور طبق سند و مرجع

د : نیاز به استعلام از وزارت کار



استاندارد آموزش شغل^۲

- شایستگی ها^۳

ردیف	عناوین
۱	انتخاب دوربین و تنظیمات خاص آن برای عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
۲	ترکیب بندی و اجرای کمپوزیسیون (چیدمان) در عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
۳	ساخت پس زمینه و پیش زمینه در عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
۴	کنترل نور و نورپردازی در عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
۵	عکاسی از جواهرات و شیشه و بلور و کریستال
۶	عکاسی از فلزات و اشیای درخشان
۷	تنظیمات عکس در محیط های نرم افزاری
۸	
۹	
۱۰	
۱۱	
۱۲	
۱۳	
۱۴	
۱۵	

^۱. Occupational / Competency Standard

^۳. Competency / task



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : انتخاب دوربین و تنظیمات خاص آن برای عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
	جمع	عملی	نظری	
	۱۳	۶	۷	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- لنز مناسب - بدنه دوربین مناسب - کاغذ A4 - مداد و پاک کن				دانش : - مفهوم عکاسی جواهرات و اشیای درخشان - مفهوم سنسور (حسگر) دیجیتال - انواع لنزهای خاص مربوط به عکاسی جواهرات - اصول مربوطه به تنظیمات دوربین دیجیتال
			۱	
			۱	
			۱	
			۴	
				مهارت : - انتخاب بدنه دوربین مناسب - انتخاب لنز مناسب - تنظیم دقیق و خاص دوربین و لنز برای عکاسی جواهرات
		۱		
		۱		
		۴		
				نگرش : - دقت در عکاسی و تنظیمات دوربین
			ایمنی و بهداشت : - رعایت ایمنی بدن	
			توجهات زیست محیطی :	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۵	۷	۸	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			ترکیب بندی و اجرای کمپوزیسیون (چیدمان) در عکاسی جواهرات و اشیای درخشانده
- کاغذ A4 - مداد و پاک کن - ویدیو پروژکتور - شوره مناسب - گیره و پایه های نگهدارنده				دانش :
			۲	- اصول ترکیب بندی های خاص
			۲	- هماهنگی اجزای تشکیل دهنده موضوع سوژه های خاص با یکدیگر
			۲	- تکنیک های ترکیب بندی و کمپوزیسیون
			۲	- شناخت محدوده فوکوس
				مهارت :
		۱		- انتخاب زاویه مناسب
		۱		- تعیین عمق میدان مناسب
		۵		- چیدمان اجزای تشکیل دهنده موضوع (سوژه)
				-
				نگرش :
				- دقت در ترکیب بندی و هماهنگی اجزای موضوع
			-	
			ایمنی و بهداشت :	
			- رعایت بهداشت فردی و محیط	
			-	
			توجهات زیست محیطی :	
			-	
			-	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۱۱	۷	۴	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- کاغذ A4 - مداد و پاک کن - ویدیو پروژکتور - میز نور - کاغذ کالک -			۱	دانش : - مفهوم بافت و جنسیت اشیای درخشانده (طلا ، فلز ، شیشه ، بلور و ...)
			۱	- مفهوم بافت و جنسیت اشیای غیر درخشانده (مات) و مقایسه آن با اشیای درخشانده (براق)
			۲	- انواع پس زمینه و پیش زمینه ، جنسیت ، رنگ آن ها و تاثیر آن در عکس
				مهارت : - طراحی و ساخت پس زمینه و پیش زمینه - انتخاب زمینه مناسب
		۵		
		۲		
				نگرش : - دقت در کار
				ایمنی و بهداشت : - -
				توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان :
	جمع	عملی	نظری	
	۳۳	۲۹	۴	کنترل نور و نورپردازی در عکاسی جواهرات و اشیای درخشان
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- تجهیزات نورپردازی				دانش :
- فلاش استودیویی			۰/۵	- مفهوم نور و نورپردازی اشیای درخشان
- ادوات ملایم نرم کننده نور			۰/۵	- مفهوم نور پراکنده و کم کنتراست
- خیمه نور			۰/۵	- مفهوم میزان انعکاس نور از اجسام درخشان
- نورسنج و فلاشر دستی			۰/۵	- مفهوم خیمه نور و روش ساخت آن
- میز نور			۰/۵	- ملایم کننده های نور و کاربرد آن
- رفلکتور			۱	- مفهوم دمای رنگ (کلوین نور)
- کارت خاکستری ۱۸ %			۱	
- کارت مخصوص تراز سفیدی				مهارت :
- دوربین	۵			- نورپردازی فلزات و اشیای درخشان
	۸			- نورپردازی جواهرات و بلور و شیشه و کریستال
	۵			- نورپردازی اشیای آینه ای
	۲			- کار با انواع نورسنج و فلاش متر دستی
	۲			- کار با انواع خیمه نور و میز نور جهت عکاسی جواهرات
	۵			- کار با انواع نرم کننده های نور (ملایم کردن نور)
	۱			- کار با ادوات کنترل کننده نور و انواع فلاش استودیویی
	۱			- مدیریت رنگ تصاویر و تنظیم تراز سفیدی
				نگرش :
				- دقت در کار
				ایمنی و بهداشت :
				- رعایت استاندارد ایمنی در عکاسی
				توجهات زیست محیطی :
				-



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : عکاسی از جواهرات و شیشه و بلور و کریستال
	جمع	عملی	نظری	
	۲۸	۲۲	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی مناسب - لنز مناسب - خیمه نور مناسب - میز نور مناسب - پس زمینه و زمینه مناسب - پیش زمینه مناسب - انواع ملایم کننده های نور - رادیو فلاش - انواع فلاش استودیویی - نورسنج و فلاش متر			۲ ۲ ۲	دانش : - انواع جواهرات و سنگ های قیمتی و نیمه قیمتی - انواع شیشه و بلور و کریستال - انواع آینه و اشیای بازتاب دهنده نور - مهارت : - تنظیمات خاص دوربین برای عکاسی از جواهرات و شیشه و بلور و کریستال - عکاسی از چند نمونه سنگ قیمتی (جواهر) و ترکیب سنگ و فلز (انگشتر و دستبند و گردن بند) - عکاسی از چند نمونه شیشه و بلور و کریستال - نگرش : - دقت در صحیح انجام دادن عکاسی - ایمنی و بهداشت : - توجهات زیست محیطی : -



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان : عکاسی از فلزات و اشیای درخشان
	جمع	عملی	نظری	
	۲۱	۱۵	۶	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- دوربین عکاسی مناسب - لنز مناسب - خیمه نور مناسب - میز نور مناسب - پس زمینه و زمینه مناسب - پیش زمینه مناسب - انواع نرم کننده های نور - رادیو فلاش - انواع فلاش استودیویی - نورسنج و فلاش متر حرفه ای				دانش : - انواع فلزات درخشان - میزان بازتاب نور در فلزات مختلف - انواع اشیای درخشان - مفهوم ناحیه انعکاس و زاویه تابش و انعکاس
			۲	مهارت : - عکاسی از چند نمونه فلز براق و مات - انتخاب محل قرار گرفتن درخشش و تالو در فلز - عکاسی از اشیای درخشان غیر فلزی -
			۱	
			۱	
			۲	
				نگرش : - معرفی هنر عکاسی جواهرات با توجه به فرهنگ جامعه -
		۵		
		۵		
				ایمنی و بهداشت : - -
		۵		
			توجهات زیست محیطی : - -	



استاندارد آموزش
- برگه‌ی تحلیل آموزش

	زمان آموزش			عنوان: تنظیمات عکس در محیط های نرم افزاری
	جمع	عملی	نظری	
	۹	۶	۳	
تجهیزات ، ابزار ، مواد مصرفی و منابع آموزشی	دانش ، مهارت ، نگرش ، ایمنی توجهات زیست محیطی مرتبط			
- انواع نرم افزار کاربردی - رایانه مناسب				دانش: - انواع نرم افزارهای کاربردی - مفهوم دمای رنگ مناسب و تنظیم تراز سفیدی - مفهوم کنتراست در عکس - مفهوم فرمت Raw
			۱	
			۱	
			۰/۵	
			۰/۵	
				مهارت: - تنظیم رنگ و نور خاص سوژه - جداسازی سوژه از زمینه و پس زمینه - تنظیم کنتراست و بالابردن کیفیت عکس در محیط نرم افزاری - نحوه پردازش تصاویر Raw در نرم افزار
		۲		
		۲		
		۱		
		۱		
			نگرش: - حفظ و نگهداری از عکس -	
			ایمنی و بهداشت: - -	
			توجهات زیست محیطی: -	



- برگه استاندارد تجهیزات

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	رایانه			
۲	دوربین عکاسی دیجیتال یا آنالوگ			
۳	سه پایه دوربین			
۴	نورسنج و فلاش متر			
۵	تجهیزات نورپردازی خاص		۱	
۶	جواهرات ویدیو پروژکتور			
۷	پرده ویدیو پروژکتور			
۸	انواع پس زمینه و زمینه			
۹	فلاش حرفه ای استودیویی		۴	
۱۰	میز نور			
۱۱	خیمه نور			
۱۲	رفلکتور			
۱۳	انواع نگهدارنده رفلکتور			

توجه:

- تجهیزات برای یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر در نظر گرفته شود.



- برگه استاندارد مواد

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
۱	کاغذ A4			
۲	فیلم عکاسی خام			
۳	کارت حافظه			
۴	کارت خوان حافظه			
۵	مداد و پاک کن			
۶	انواع سنگ های قیمتی			
۷	انواع فلزات براق و درخشان			

توجه :

- مواد به ازاء یک نفر و یک کارگاه به ظرفیت ۱۵ نفر محاسبه شود .



- برگه استاندارد ابزار

ردیف	نام	مشخصات فنی و دقیق	تعداد	توضیحات
	ندارد			

توجه :

- ابزار به ازاء هر سه نفر محاسبه شود .

-



- منابع و نرم افزار های آموزشی (اصلی مورد استفاده در تدوین و آموزش استاندارد)

ردیف	عنوان منبع یا نرم افزار	مؤلف	مترجم	سال نشر	محل نشر	ناشر یا تولید کننده
	ندارد					

- سایر منابع و محتواهای آموزشی (پیشنهادی گروه تدوین استاندارد) علاوه بر منابع اصلی

ردیف	نام کتاب یا جزوه	سال نشر	مؤلف / مولفین	مترجم / مترجمین	محل نشر	ناشر	توضیحات
	ندارد						